Lea todas ... ches CRI... Tiene la... más con... formació... nal y ext...



Su tiraje más alto en el mes de Diciembre fué de 263.000 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 5 ... rero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5223

Transcurrieron Tranquilamente los Comicios

La Lluvia Caída por la Mañana Restó Toda Gravedad a la Lucha

SE CONSTITUYERON TODAS LAS MESAS

La Lluvia Humedeció la Pólvora en Santa Fe

A pesar de los vaticinios, el acto electoral se desarrolló en Santa Fe sin tener que lamentar derramamiento de sangre

Todo el país amaneció esta mañana con una grave preocupación en el ánimo. La jornada cívica de Santa Fe infundía serios temores, tanto por la violencia de las medidas puestas en práctica por el oficialismo, como por la decisión de los opositores de contrarrestar enérgicamente las arbitrariedades de la policía y de los elementos a sueldo del cepedismo.

La inquietud comenzó a disiparse un poco al recibir las primeras informaciones del acto electoral. No obstante las amenazas, a pesar de los repetidos anuncios de desórdenes, de choques armados, de explosiones del sentimiento popular, las elecciones se han desarrollado, puede decirse, normalmente.

No faltaron, ciertamente las denuncias esperadas de presión oficial, las consabidas arbitrariedades de la policía cepedista. Pero el acto ha carecido, que eso es lo principal, de esos espectáculos sangrientos e indecorosos de pasadas épocas.

Posiblemente ha contribuído a este apaciguamiento de los ánimos la lluvia caída, que en algunas regiones ha adquirido forma torrencial. Si la lluvia ha mojado la pólvora, ha prestado un inapreciable servicio a la cultura cívica argentina, amenazada por los vaticinios espeluznantes de ambas fracciones en lucha.

HASTA MEDIO DIA HABIAN SUFRAGADO EN EL ROSARIO 27.472 ELECTORES

Hasta esa hora, se podía calcular que un 55 por ciento de los incriptos había cumplido con su deber cívico

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Hasta las 12 del día ha votado en Rosario el 55 por ciento de los inscriptos, repartiéndose de esta manera la concurrencia en las urnas, según las secciones:

Sección		totales	votos	
Sección	1a.	totales	votos	2.644
"	2a.	"	"	1.384
"	3a.	"	"	2.286
"	4a.	"	"	2.411
"	5a.	"	"	2.266
"	6a.	"	"	2.707
"	7a.	"	"	2.483
"	8a.	"	"	3.840
"	9a.	"	"	3.143
"	10a.	"	"	1.637
				27.472

Han votado el 55 o|o de los inscriptos de 8 a 12.

PARCIALES

Dto. Rosario hasta las 12

Sorrento	201
Tiro Suizo	615
Arroyo Seco	894
Alvarez	838
Acebal	815
Carmen del Sauce	110
Soldini	148
Villa Diego	150
Mataderos	915
Paganini	176
Alvear	92
Saladillo	542
Arroyito	542
Ludueña	275
Fules	150
Fisherton	94
Pueblo Nuevo	87
Iberlucea	81
B. Belgrano	566
Godoy	92
Azcuénaga	177
Bella Vista	699
Alberdi	581

A las 12 los sufragantes de Rosario alcanzaron a 27.522

Un despacho oficial recibido en el Ministerio del Interior, comunicó que a las 12 del día, habían sufragado en las mesas de Rosario, 27.522 votantes.

El 95 o|o, record de votantes, se estableció en San Vicente

Los despachos oficiales recibidos en el Ministerio del Interior, consignan un dato interesante. En las mesas de San Vicente, departamento Belgrano, el porcentaje de votantes llegó al 95 o|o, estableciendo de este modo, un verdadero record de sufragios.

Concurrió a la Casa Rosada el ministro del Interior y su personal

Desde las primeras horas de la mañana, permaneció en sus despachos el personal de la subsecretaría del Ministerio del Interior, recibiendo las comunicaciones oficiales relativas a la instalación de las mesas y desarrollo del sufragio.

Concurrió el oficial mayor del departamento, señor Lowry, el segundo jefe de contabilidad, don Rodolfo Martín y los auxiliares Spotorno y Menéndez.

Después de mediodía, lo hizo el titular de la cartera, doctor Tamborini en compañía de su secretario privado, doctor Krause.

Las Hordas Cepedistas Asaltaron el Comité Irigoyenista de Esperanza

La policía, armada de todas armas, llevó a cabo la empresa con extrema violencia, deteniendo a la delegación entrerriana, compuesta de tres diputados y dos senadores

CONDENACION UNANIME

(De nuestro corresponsal)

ESPERANZA, 5. — Las hordas cepedistas, ávidas de ejercer la violencia que se les concedió a sus instintos en forma libérrima, han emprendido anoche en esta población el primer acto de violencia que sucederá a una serie de atropellos y desmanes previstos en el plan que se les ha encomendado.

Se han distribuído órdenes precisas a la policía para que ejecute con toda rigurosidad y sin escrúpulos los más vergonzosos atentados. Hay que impedir a toda costa el triunfo indiscutible de los adversarios y sólo por la violencia, al decir de los caudillos locales, se puede llegar al resultado apetecido.

En cumplimiento de esas órdenes, la policía de esta población recibió anoche la misión de asaltar el comité local irigoyenista. Numerosas fuerzas bien pertrechadas como para realizar un sitio en regla en el caso de que encontraran natural resistencia, se dirigieron a la sede social del irigoyenismo dispuestas a llevar a cabo rápidamente el atentado y la ilegalidad de sus propósitos.

El asalto se produjo rápidamente, con violencia inusitada, dando apenas tiempo a las personas que se hallaban en el interior para apercibirse de aquella medida inesperada. La delegación radical entrerriana, compuesta de tres diputados y dos senadores, fué arbitrariamente detenida, siendo más tarde puesta en libertad.

La población se halla excitadísima y muchas personas independientes creen que atropellos como éste merecen una sanción ejemplar de parte de las autoridades nacionales.

Hicieron "cadena" con los sobres firmados

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Empiezan a llegar a esta capital denuncia tras denuncia sobre la forma en que se ejerce la presión policial. En el comité irigoyenista tienen ya la prueba del intento de hacer "cadena" con los sobres de los comicios que había firmado el presidente del comicio de la mesa 6a., de la sección 6a., don Heraclio Pulen, instalado en el Asilo de Mendigos.

EN ROSARIO LOS IRIGOYENISTAS CREEN TRIUNFAR FACILMENTE

El juez allanó la maestranza municipal, pero dos oficiales se habían llevado las libretas de enrolamiento

ENTUSIASMO

(De nuestro corresponsal)

Rosario, 5. — Acabamos de realizar una jira por diversos barrios de la ciudad. Hemos visitado Refinería, Arroyito y Alberdi, notando una extraordinaria animación en los comités irigoyenistas.

Hemos conversado con conocidos dirigentes y nos manifestaron que el triunfo de hoy en Rosario será rotundo, a pesar de que los presidentes de comicio facilitan en toda forma la maniobra del oficialismo, permitiendo que a cada rato desaparezcan las boletas irigoyenistas.

Las libretas del personal de Maestranza

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — El juez Federal allanó a las 10 y 30 el local de la Maestranza municipal, a raíz de una denuncia que se le hizo de que allí estaban secuestradas numerosas libretas de enrolamiento.

El juez no halló nada, pero le han declarado algunos vecinos que esta mañana dos oficiales del escuadrón de seguridad sacaron varios paquetes en el automóvil número 5874.

Ostentación de fuerzas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — En el momento en que hago este telegrama (las 13 y 10) acampan en el cuartel de Bomberos más de cien hombres del escuadrón de seguridad.

En Rosario votó el 75 o|o

Las mismas noticias, consignan que reina extraordinario entusiasmo en Rosario como en San Vicente. En las mesas de la primera ciudad, el porcentaje de votantes, alcanzó al 75 por ciento.

Elecciones en Villa Constitución

(De nuestro corresponsal)

VILLA CONSTITUCION, (Santa Fe), 5. — Constituyéronse todas las mesas, sin novedad.



Norberto G. Villarroel, presidente del Comité Departamental de Rosario tuvo una ardua labor. Asegura en en su sección el triunfo irigoyenista

Melo Ofreció el Concurso del Ejército Como si Fuera Una Cosa del Contubernio

Aseguró al gobierno de Aldao que se contaba con él, para el caso de que Irigoyen venciera en las elecciones nacionales

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Circula la verción de que el candidato Dr. Melo aseguró al gobierno provincial que contaba con el ejército para desconocer el resultado de las elecciones nacionales, en el caso que resultaran favorables al irigoyenismo. La especie podría ser exacta si se tiene en cuenta que durante la entrevista de los diputados Guillot, Molinari y el senador Antille con el ministro de Gobierno y sus colegas, algunos de éstos se refirieron al ejército, recibiendo la siguiente categórica respuesta: "Se forjan temerarias ilusiones quienes esperen que el ejército sea instrumento contra un pronunciamiento de la soberanía popular. Tenemos la absoluta certidumbre de que el ejército sabrá cumplir en cualquier caso con su deber y se mantendrá fiel a la Constitución. Quienes piensen otra cosa, lanzan una insinuación calumniosa contra el ejército y desconocen la lealtad constitucional de las instituciones armadas del país."

Parece que los ministros se quedaron mudos ante la réplica tan categórica como enérgica.

Hipólito Irigoyen concurrió esta mañana al sepelio de los restos de Laurent



Serena, majestuosa, casi diríamos omnipotente, aparece aquí la cabeza viril del popular jefe, rodeado por la compacta muchedumbre. A su lado aparecen los Dres. Agudo Avila y Pablo Torello. (En la pág. siete va una amplia nota del sepelio del capitán Llaurent)

ALEVOSAMENTE HA SIDO ASESINADO ANOCHE EN SAN LORENZO UN DIRIGENTE IRIGOYENISTA

De atrás, dos oficiales de policía, le descargaron sus revólveres, produciéndole varias heridas mortales

HACIA POCOS DIAS QUE ESTABA EN LA OPOSICION

(De nuestro corresponsal)

SAN LORENZO, 5. — La población se halla conmovida por el bárbaro asesinato realizado anoche por dos oficiales de policía, en la persona de un conocido y prestigioso vecino de esta ciudad, en circunstancias que se retiraba del comité irigoyenista.

Ayer el señor Rafael Moreno, uno de los dirigentes de esta localidad, comunicaba ayer al doctor Irigoyen la valiosa incorporación recibida por el partido con el ingreso del señor Juan Stagiolo y otros elementos de valía, que se habían desligado del oficialismo.

Anoche, se hallaban en el comité irigoyenista, juntamente con el diputado nacional, señor Inocencio Pérez ultimando los preparativos para las elecciones de hoy y los amigos iban retirándose a medida que se desocupaban.

En la esquina, había apostado un pelotón de soldados de policía, encabezado por dos oficiales, quienes llamaban a los irigoyenistas y después de registrarlos los conducían a la comisaría. Al salir el señor Stagiolo, uno de los oficiales, le gritó:

—Vení, que te queremos hablar. Dejá aquí tu revólver.

El señor Stangiolo les respondió que nada tenía que hacer con ellos y siguió caminando hacia su casa, que está a dos cuadras del comité; cuando había dado pocos pasos, los oficiales descargaron sus revólveres sobre la espalda del caudillo irigoyenista, produciéndole heridas mortales que determinaron su fallecimiento inmediatamente.

Al oír las descargas, salieron del comité las personas que habían quedado allí, entre los que se encontraba el diputado nacional señor Inocencio Pérez, presenciando la escena de que uno de los oficiales se aproximó al muerto, le sacó su revólver y con él hizo dos disparos al aire para afirmar que Stagiolo había atacado a la policía. La autopsia del cadáver demostrará que el crimen se ha cometido por la espalda.

Los asesinos son los oficiales Oscar Hercremin y Julio Leguizamón, quienes huyeron de esta localidad, poco después que el comisario se avocó el sumario, por temor a represalias de parte de los numerosos amigos del extinto. Con este motivo han sido detenidos numerosos afiliados irigoyenistas.

Se temen incidencias en el escrutinio

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — El hecho de que antes de medio día haya votado el 50 o|o de los inscriptos, se explica por el temor que tiene el público de que se produzcan graves incidencias a la hora del escrutinio.

DESCARADAMENTE SE EJERCE LA PRESION OFICIAL EN ESPERANZA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — El intendente municipal de la ciudad de Santa Fe, don José María Puig, conducía a los electores al comicio en el auto oficial.

El diputado Payrotti nos ha relatado la forma descarada en que se realiza la presión oficial en el acto comicial de Esperanza, con la intromisión de las autoridades en los comités, para detener a los jefes y a los grupos de votantes que no responden a la tendencia oficialista.

Lo mismo ocurre en el departamento de Garay.

Los comités irigoyenistas están concurridísimos, advirtiéndose a numerosos ciudadanos que acuden directamente a los cimicios.

En la capital se presume que votará el 80 por ciento de la población.

SANTA FE

Debía corresponderle a Santa Fe el reservado honor de esta jornada llena de incertidumbres. La nación entera ha vuelto sus ojos hacia la conturbada y viril provincia del litoral. Así la miró también hace treinta años, cuando el radicalismo era una planta exótica en la capital federal y un contrasentido en el interior. Santa Fe, fué radical el 90, en 1905 y en el ancho vacío de la abstención. Cuando los hombres que habían promovido el movimiento armado que destacó a los "cívicos" como a los "Sens Coulotes" de la democracia argentina, cayeron por cansancio espiritual o por simple tendencia a la comodidad, abandonando a sus jefes y a sus doctrinas, los radicales de Santa Fe se "replegaron" en su tierra. Concentraron su ilusión y su derrota en el rico territorio, y en una perseverante tensión moral continuaron en la actitud de opositores que correspondía a los que habían levantado la bandera tricolor del Parque. Fué el refugio romántico de los luchadores. En el credo político había mucho de idealismo puro. Algo también del espíritu criollo, rebelde por instinto, obraba en aquellos hombres insumisos. Ese estado moral del radicalismo infundió bríos y abrió una ancha brecha proselitista en los flancos de los gobiernos conservadores. El partido, llegó a dominar sin estar en el poder. Como sus componentes se abstenían, el oficialismo creaba su gobierno con un promedio vergonzante de votos. Para Santa Fe fué el dicho: "sólo las piedras no son allí radicales".

Lo más calificado, viril y generoso revistaba en sus filas. Herrera, Chiozza, Bonazzola, el mismo Iturraspe. En esas excepcionales condiciones, lo halló a aquél pueblo la elección de 1912 y no obstante la presión brutal que el régimen le echó encima, la democracia radical de Santa Fe impuso después de casi veinte años de voluntário ostracismo, sus hombres y sus ideas. Hoy, reconocidas sus fuerzas, reconstruído el patrimonio político de su partido, el radicalismo santafecino vive la hora inquieta y otra vez romántica de su programa de acción. De nuevo va a las urnas como en las épocas pretéritas a disputarle el triunfo con su compacto núcleo, al gobierno segregado de sus filas y transformado por evolución opuesta, en un modelo de "máquina electoral".

La ingencia de espacio y tiempo nos impide escribir a ritmo de noticia, pero los dolorosos antecedentes que han malogrado la elección efectuada hoy nos ilustran ampliamente sobre el proceso final del comicio. Triunfador o vencido, el partido radical de Santa Fe ha dado al país una legítima prueba de su entereza y su vitalidad. Es en este juicio sumario donde el "frente único" se juega su última carta. Para el irigoyenismo la derrota de su candidato es un simple accidente desfavorable; para sus oponentes, el fracaso del doctor López es la ruptura definitiva de las frágiles compuertas que contienen a su híbrido electorado. Es por esto que el señor Aldao ha delegado en Juan Cepeda, caudillo de ancestrales métodos, todo el poder del estado. Es su pistola manejada por un niño, o para estar más cerca de su verdad y de la catadura del actuante: es la ley, con todo su peso librada al criterio discrecional del que siempre vivió al margen de la ley. Es posible que si la elección se hubiera efectuado con padrones nacionales, con todo el esfuerzo de sus policías bravas no hubieran evitado el triunfo aplastante del irigoyenismo. Asistimos a un profundo proceso de renovación nacional. Al radicalismo no lo votan los sindicatos exclusivamente. Convergen también a él, las simpatías del electorado independiente y hay mucho de "aspiración nacional" en el triunfo de sus candidatos.

Alterados los padrones, intimados los empleados públicos a votar el candidato oficial, retenidas las libretas de los peones, presos los opositores, allanados los comités personalistas, amenazados de muerte los hombres sospechados de adhesión al radicalismo, amedrentada toda la provincia en esas salpicaduras de sangre que han provocado el crimen, es posible que el doctor López salga ungido "gobernador a fuerza de machete". Sería un triunfo a lo Pirro; las victorias que matan al vencedor. En la substanciación definitiva del pleito político, que es la presidencia, el gobernador impuesto en estas condiciones, tendría que responder con su propia investidura de los innúmeros delitos imputados a sus impacientes correligionarios.

Declinan responsabilidades

El presidente del comité contubernista de Santa Fe en nota dirigida anoche al ministro del interior declinaba las responsabilidades de su partido con respecto a los hechos que hubieran de ocurrir hoy. Esa denuncia sobre "irresponsabilidad" que estaría bien si se considerase como definición misma del partido que la invoca, nos resulta tan audaz como innecesaria. Desde que las "partidas" armadas por Juan Cepeda proyectaban sus incursiones punitivas, sus atropellos en los caminos públicos y sus sangrientas proezas, el "radicalismo unificado" no ha hecho más que adelantarse a los hechos de sangre "declinando responsabilidades".

El recurso es demasiado conocido para que lo tomen en consideración el ministro y la opinión pública. Lo que haya ocurrido hoy, podrá ponerse del otro lado de la ley en cuanto a sus únicos responsables, pero no podrá librarse del severo juicio moral de la nación.

Hay muchos delincuentes que andan en libertad, pero arrastrando una condena moral por tiempo indeterminado. La sanción de los códigos no es tan definitiva como la de la opinión pública. De los tribunales salen para los presidios muchos más hombres que jamás cometieron ningún delito; mas, entre los condenados por la conciencia colectiva, ¡no hay inocentes! Un juez, como el médico, puede equivocarse; la historia jurídica está llena de Dreyfus, pero cuando la mano de Dios que es la mano del pueblo señala a Judas, en traidor y en criminal se queda el atormentado réprobo.

Puede, pues, el contubernio descansar en paz con respecto a las consecuencias que sus delitos le reporten en términos de responsabilidades: la verdadera calificación se la hará mañana el país entero, cuando sea la verdadera hora de rendir cuentas a los tribunales de la Nación y a su ley electoral.

Han Formulado Amenazas los Unificados

VIOLACION DEL SECRETO ELECTORAL

Esta noche el oficialismo sabrá quiénes han cumplido su promesa y quienes son los desleales

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — El oficialismo, como lo anunciamos ayer, ha distribuído entre los elementos que les han prometido su voto, las boletas firmadas de acuerdo con el sistema adoptado para individualizar a los sufragantes dudosos que son pasibles de una traición al gobierno.

Por este medio creen tener asegurados todos esos votos que, como los de muchos empleados públicos y de otros ciudadanos a quienes han prometido puestos en caso de triunfar, están dudando acerca de su lealtad.

Apenas se verifique el escrutinio, los funcionarios de la Junta que responden al gobierno, se darán inmediata cuenta de las personas que han votado por ellos y por los adversarios.

LE MARCARON EL VOTO AL SECRETARIO DE LA JUNTA ELECTORAL

Varios empleados públicos han presentado su renuncia al hacerles entrega de los sobres firmados

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — El oficialismo santafecino, en su afan de marcar y señalar los votos de sus partidarios, por temor a la infidelidad, no respetó siquiera a los funcionarios que utiliza para sus turbios manejos. Tal es el respeto que merece a sus propios favorecidos, ese gobierno.

Se comenta en todas las formas, desde la ironía, hasta la indignación lo ocurrido con el voto del secretario de la Junta Electoral, doctor Puig, a quien se le marcó el voto como si se tratara de un paniaguado cualquiera.

Numerosos empleados políticos presentaron en el día de hoy su renuncia, cuando se les entregó el voto marcado y se les exigió que votaran por los candidatos del gobierno.

Desconectaron los teléfonos de los comités irigoyenistas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Durante toda la noche de ayer los comités oficialistas se han entregado al regocijo de un triunfo anticipado, disparando continuamente bombas de gran poder exclusivo.

En los distritos del puerto y Central Norte, los matones al grito de ¡Viva Cepeda!, recorrían la ciudad descargando sus revólveres.

Severo Esquivel, apoderado general de la Unión Telefónica, ordenó que se desconectaran todos los teléfonos ligados con los de los comités de oposición.

La protesta se hizo presente de inmediato, amenazándolo con hacer llegar hasta las pizarras de los diarios esta arbitrariedad. Sólo en esa forma se consiguió que volvieran a funcionar los teléfonos, pero, fuerza es decirlo, de una manera precaria.

La oposición ganará holgadamente en Rafaela

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Comunican de Rafaela que la elección se desarrolla en forma tranquila, habiéndose subsanado a primera hora los inconvenientes que se habían suscitado entre las fracciones en lucha. Se presume que ganará holgadamente la oposición, siempre que amaine la lluvia en las primeras horas de la tarde. De continuar la lluvia, podría restar muchos votos al irigoyenismo.

Hasta las 10 de la mañana había sufragado más del 50 o|o de los votantes en el distrito Rafaela (ciudad), y se calcula que votarán en total alrededor del 80 o|o de los inscriptos.

Encuéntrase en Rafaela el diputado Paz.

Se anunciaban escenas violentas para las 16 horas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Mientras tiene lugar el acto electoral, las familias concurren como de ordinario a los templos, tal vez para rogar a los poderes celestiales que intervengan en favor de sus respectivos credos políticos.

El candidato a la presidencia por el frente único, Dr. Melo, partió para Paraná a fin de regresar esta misma tarde. El Dr. Federico Cantoni, por su parte, regresó de Paraná.

En los círculos políticos se comenta la visita que el Dr. Melo hizo anoche al comité oficialista, llevado por sus partidarios, encontrándolo poco menos que desierto.

Considérase que la lluvia ha perjudicado un poco a los comicios, tanto entre el elemento oficialista como en el opositor. Especialmente en la campaña.

La gente espera con verdadera impaciencia la llegada de las 16 horas, que será el momento culminante para los que esperan el espectáculo de las imprescindibles escenas sangrientas.

La policía de Santa Fe apaleó a un fiscal

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — En los comicios de la primera y cuarta sección cuidan a los presidentes de comicios, los conocidos matones hermanos Molina y Muga, propietarios de un prostíbulo. Armados de revólveres y de winchesters, los agentes de policía de dichas secciones electorales detiene a los jefes de los grupos irigoyenistas.

El fiscal de la sección primera fué detenido y golpeado por el hecho de llevar armas. A pedido del candidato a elector doctor Miguel Gómez Cello, recuperó la libertad momentos después.



Antonio R. Solari, candidato por los unificados, a la vice

Ni Uno Sólo de los Culpables Escapará en su Oportunidad a la Más Severa Sanción

Con estas palabras de un diputado irigoyenista, se terminó una entrevista que hubo esta mañana en Santa Fe, con los ministros de Aldao

LA INICIATIVA INFELIZ DE MANDAR UNA CAÑONERA A SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Los diputados nacionales Molinari y Guillot y senador nacional Antille, fueron recibidos por el Ministro de Gobierno, Hacienda y Obras Públicas y le formularon denuncias concretadas en una nota firmada por el candidato a gobernador, Dr. Gómez Cello y le declamaron garantías y que diera seguridad en los comicios y legalidad al acto del escrutinio. En el curso de la entrevista, le rebatieron las absurdas insinuaciones de que el irigoyenismo se proponía alterar el orden de la provincia. Le hicieron presente que no eran estúpidos ni locos para exponer ciudadanos mal organizados y desarmados contra las fuerzas del gobierno provincial y nacional.

Hacer arder la República

Si el radicalismo debiera abandonar terrenos del comicio — agregaron — no sería para venir a promover asonadas en Santa Fe, repitiendo lo hecho otras veces en su historia, que le sobran energías y contingentes ciudadanos, para hacer arder la República por los cuatro costados si le fuera necesario acudir al recurso supremo de la revolución.

Agregaron, que los diputados no concurrían a pedir amparo ni protecciones especiales, porque poseían las condiciones suficientes para hacerse respetar, y que lo que se refiere a quienes violaren sus fueros le reiteraron la certidumbre de que, ni uno solo se escapará en su oportunidad a la más severa sanción.

Siguen las promesas cepedistas

Ocupáronse asimismo, del envío de las cañoneras por el gobierno nacional. Consideramos esta iniciativa como infeliz, porque sólo ha servido para aumentar y lograr un ambiente de intranquilidad e inquietud, que reina dentro y fuera de la provincia de Santa Fe.

Los ministros declararon ser ellos los primeros en sorprenderse por el envío de las cañoneras. Para finalizar la entrevista, los delegados irigoyenistas le reclamaron el envío de circulares a los jefes de policía para recordarles el debido acatamiento de la ley, y mantenimiento del orden, manifestando lealmente haber tomado las precauciones para repeler la violencia en caso de que trataran de perturbar el orden de los comicios o impedir la realización pacífica del escrutinio.

La entrevista terminó con promesas reiteradas de los ministros, de que el gobierno garantizará las elecciones y de que tienen esperanzas de que la jornada en estos comicios transcurrirá en la paz y en el orden.

El Dr. De la Torre votó sin libreta

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 5. — En la mesa que funciona en el Banco Alemán de ésta ciudad, se presentó el Dr. Lisandro de la Torre a votar, por estar inscripto en ella, pero sin la libreta de enrolamiento. Estando de acuerdo los miembros de la mesa y fiscales, se le admitió el voto, haciendo un acta en que consta la circunstancia del hecho.

Llueve torrencialmente en Sta. Fe

La Junta Electoral informa que se han constituído todas las mesas en la provincia

TRANQUILIDAD

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Se han constituído todas las mesas en la provincia, según el informe que nos ha suministrado la Junta Electoral.

En esta capital está lloviendo copiosamente desde esta mañana y en la campaña es poco menos que torrencial. Esta lluvia ha venido a encalmar un poco los ánimos. Se creen que muchos electores se retraerán por esta causa de votar.

La ciudad permanece tranquila, no obstante las versiones y los vaticinios de disturbios, propalados en la noche de ayer.

Hasta este momento (10 y 52), no han ocurrido novvedades de importancia que merezca la pena consignar.

En Carmen del Salto no hay comicio

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Comunican de Carmen del Salto, centro de acción importante de los irigoyenistas, que no pudo constituirse la mesa de esa localidad porque la Junta hizo dobles nombramientos de presidente, lo que originó varias incidencias.

Circula una versión alarmante que hace temer incidentes de gravedad

Se atribuye al comité central unificado la orden de asaltar las mesas si no triunfan

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Circula la grave versión de que esta tarde, después de las 16 horas, grupos de gente armada, enviada por el oficialismo, se aportarán frente a las mesas y si los resultados le son adversos asaltarán estas, apoderándose de las urnas y de las actas. Se dice que esa orden ha sido impartida por el comité central del oficialimo y que los presidentes de las mesas ya la conocen.

Las Derechas Plantearon a la Fórmula Melo-Gallo su Desafiliación

Le exigirían la intervención a Buenos Aires

Confirmando nuestra información de 6a. edición del viernes, —por la que consignamos que el verdadero objeto de la reunión de las derechas, efectuada en la casa del doctor Julio Roca, era tratar de la situación definitiva de las mismas respecto a su afiliación o no al llamado Frente Unico—se reunieron ayer a las 21 horas nuevamente los componentes de las drecha,s asistiendo los miembros de la junta, y, además, don Benito Villanueva, que se incorporó a las mismas.

Tratóse ayer, nuevamente, y siempre al estar con nuestra información anterior, de las derrotas sufridas por el Frente Unico, en las provincias de Buenos Aires, Salta y Tucumán, y de las probabilidades que a las derechas cabríales en las próximas elecciones presidenciales, si se presentaran sustentando la fórmula Melo-Gallo, pero desarrollándose esta vez la discusión dentro de un marco más discreto y mesurado que la vez anterior, adoptándose por último el temperamento de plantear sus puntos de mira a los mismos candidatos Melo y Gallo antes de tomar una resolución definitiva.

Se pediría a los candidatos, al estar con la versión que nos transmite un informante insospechable, que obtengan, por los medios a su alcance, la intervención a la provincia de Buenos Aires como único medio de impedir la desafiliación de las mismas al mentado Frente Unico.

Asistieron a la reunión los doctores Moreno (hijo), Pérez Virasoro, Mora Olmedo, Roca, José Santillán, G. Correa, Vera, Barros, Abraham de la Vega, y don Benito Villanueva.

Mañana a la noche efectuarán una nueva reunión en la casa del diputado Roca para adoptar un temperamento definitivo.

Las mujeres llevan escarapelas con los candidatos personalistas

Participan de la animación que se nota en las calles de Santa Fe esta tarde

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Las calles de la ciudad ofrecen en las horas de la tarde un animado aspecto. Grupos de mujeres que lucen en sus vestidos escarapelas con los retratos de los candidatos personalistas comentan animadamente en las veredas el triunfo que ya se atribuye en la capital a la oposición, haciéndose cálculos sobre las posibilidades de obtener el número de electores para consagrar la fórmula Gómez Cello-de la Puente.

EN SAN LORENZO LAS ELECCIONES SE DESARROLLAN TRANQUILAMENTE

La presión cepedista se hace sentir en los barrios bajos de la ciudad de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Las noticias que se reciben de San Lorenzo ,anuncian que en condiciones anormales, por la presión policial, pero en orden, se realizan las elecciones en esa localidad.

En esta ciudad, el acto se desarrolla tranquilamente, no obstante que los oficialistas continúan presionando descaradamente en los barrios bajos.

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4. — En Cayasta (departamento Garay), cambióse ayer de comisario y el nuevo funcionario se ocupa hoy de llevar votantes al corralón oficialista.

Todos los comicios funcionan en Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — La ciudad ofrece un singular aspecto. Las llenas de público que comenta en las esquinas las incidencias de la elección, pero sin alterar el orden. Debido al celo desplegado por los partidos, se han constituído todas las mesas de la ciudad sin inconvenientes.

Los comités están repletísimos de concurrencia.

Presiones del jefe de policía de Helvecia

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Se ha podido comprobar que el jefe de policía de Helvecia entregaba en mano propia en su despacho boletas manuscritas a ciudadanos que sin motivo eran llevados por la policía y ésta lo pone en libertad a condición de que voten por el oficialismo.

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — De Margarita (Villa Ana) avisan que es imposible la lucha en contra del oficialismo pues la policía tiene todo su personal superior en plena actividad para el transporte de votantes, hasta el cuarto oscuro, donde éstos le controlan la boleta que va a depositar en el sobre.

Expectativa en Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Hay una expectativa extraordinaria en esta provincia por el resultado de las elecciones a realizarse hoy en Santa Fe. La falta de diarios desespera al público.

El Telégrafo Nacional no admitió una queja

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Telefónicamente acaban de comunicar a esta agencia que el jefe de la oficina de Telégrafo Nacional de Elortondo se ha negado a recibir un telegrama suscripto por el diputado por la Provincia de Buenos Aires, señor Poblet Videla y el candidato irigoyenista a diputado, señor Víctor Videla, dando cuenta de los atropellos de que son objeto sus correligionarios y de la falta de garantías parasuvidas.

Agregan que para llegar anoche a ese pueblo, debieron hacerlo ocultándose entre los sembrados, pues, tenían noticias de que habían sido distribuídos en el camino numerosos malcantes con el propósito de provocar a los delegados irigoyenistas.

Es evidente la complicidad o miedo del jefe del Telégrafo Nacional, pues, ya ni siquiera en esa importante repartición se puede tener confianza.

En un comité oficialista hubo un herido

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 5. — En el local del comité Juan Cepeda, ubicado en la calle Italia 947, se produjo esta mañana un incidente entre el presidente del mismo, Enrique Garbañati, argentino, de 50 años de edad, y el peón de la maestranza municipal, Juan Campana, de 34 años, porque éste se negó a aceptar una boleta oficialista marcada. Garbañati le descerrajó un tiro de revólver, hiriéndole en el costado izquierdo.

En este momento le realiza la extracción de la bala el doctor Alfredo Beden.

Resultado de las elecciones de gobernador y vice en Santa Fe

3 FEBRERO 1924

Departamentos	Inscrip.	Vot.	Mesas	Resultado del Escrutinio — Votos: Unif.	Oposit.	Demóc.	Elizal.	Varios	Electores obtenidos: Unif.	Oposit.	Demóc.
BELGRANO	4.335	2.988	20	1.381	244	1.300	—	1	2	—	—
CASEROS	7.778	5.211	37	1.989	428	2.551	—	6	2	—	—
CASTELLANOS	9.814	7.303	50	3.171	1.354	2.638	—	20	4	—	—
CONSTITUCION	6.979	4.349	35	5.205	—	716	—	—	3	—	—
GARAY	2.530	1.524	12	969	380	135	—	3	2	—	—
GENERAL PAZ	13.685	6.783	71	4.323	—	1.994	—	2	3	—	—
GRAL. OBLIGADO	11.519	5.205	59	2.794	2.294	—	—	—	2	—	—
IRIONDO	6.812	4.498	34	2.190	204	2.135	—	—	3	—	—
LA CAPITAL	21.986	14.229	109	6.913	6.982	—	—	—	—	4	—
LAS COLONIAS	10.195	7.407	51	3.553	—	3.547	—	1	4	—	—
9 DE JULIO	2.893	624	15	586	—	—	—	2	2	—	—
ROSARIO	49.645	33.533	246	9.722	6.404	13.624	1.586	170	—	—	11
SAN CRISTOBAL	7.485	3.916	37	2.258	1.501	—	—	—	2	—	—
SAN GERONIMO	8.306	6.176	42	3.027	207	2.705	—	—	3	—	—
SAN JAVIER	3.076	1.950	15	1.010	903	—	—	—	2	—	—
SAN JUSTO	3.810	2.137	20	1.235	891	—	—	2	2	—	—
SAN LORENZO	6.402	4.815	33	2.240	315	2.150	—	10	3	—	—
SAN MARTIN	6.090	4.723	31	2.349	167	2.086	—	—	3	—	—
VERA	10.060	2.716	49	1.800	944	—	4	40	2	—	—
TOTALES	193.350	120.179	966	56.776	23.218	25.218	1.634	257	42	4	11



... de la Puente, visto por nuestro dibujante Bravo

LOS ALEMANES TOMARAN LECHE

Aun en el centro mismo de los aficionados a la cerveza se nota un cambio de costumbres

EL DEPORTE

(Associated Press)

BERLIN, 5. — La leche está substituyendo lentamente a la cerveza en Alemania, y aun en la capital bávara, reputada hasta ahora de ser el paraíso para los fervientes admiradores de la pilsener, malta, lagar, etc.

Puestos de leche pertenecientes al gobierno han sido establecidos en la estación principal de Munich y lo más asombroso es que las tres cuartas partes de la clientela que diariamente se eleva a millares de personas está compuesta de hombres.

Se opina que esto se debe a la gran popularidad que están adquiriendo ahora los deportes en Alemania, ya que el uso de la cerveza obstaculiza el desarrollo de los atletas.

CONTINUA EN CHINA LA CAMPAÑA CONTRA LOS ROJOS

(Associated Press)

SHANGHAI, 5. — Anuncian de Cantón que el gobierno de Lichaisum continúa enérgicamente en su obra de suprimir a los supuestos rojos.

En los últimos días se han realizado 2.000 detenciones y 270 de estos arrestados han sido ejecutados.

UNA NUEVA PRUEBA DE NATACION

(Associated Press)

BERLIN, 5. — Las salchichas y las velas encendidas tendrán desde ahora un lugar prominente en las actividades de los jóvenes nadadores de Berlín.

En las reuniones acuáticas organizadas en la gran pileta de Luna Park, uno de los establecimientos de recreo de Berlín, una de las pruebas para los niños de ambos sexos consiste en llevar una vela encendida de un extremo de la pileta al otro, donde al llegar los participantes, siempre en el agua, deberán comer una salchicha que cuelga de una caña de pescar y de ahí deberán regresar al punto de partida,. y el ganador es aquel o aquella que llega a la meta con la vela siempre encendida y la sanchicha ingerida.

HILARIO MARTINEZ PELEARA MAÑANA CON WILLIE HARMON

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — El pugilista español Hilario Martínez vuelve a actuar en los rings mañana, al enfretarse en un match a 10 rounds en la Broadway Arena de Brooklyn con el peligroso boxeador de peso welter Willie Harmon, que es un fuerte pegador.

El match promete desarrollarse en forma llena de interés.

En el encuentro semifinal el pugilista liviano chileno Vicente Vicentini se medirá contra George Balduc a diez rounds.

LORD ASQUITH, NO QUIERE TAMPOCO A LOS SUBMARINOS

(International)

LONDRES, 5. — El honorable Mr. Asquith, vizconde de Oxford, propone una campaña para apoyar el plan del ministro de Estado de la Unión Mr. Frank B. Kellogg, de que el uso de los submarinos en la guerra naval sea declarado ilegal. Hace notar lord Asquith que podría llegarse a este fin, prohibiendo la construcción de los submarinos.

PERCANCE A UN VIGILANTE

Esta mañana a las 6, en circunstancias que el agente Andrés Fontán, de la comisaría 25a., se dirigía al relevo por la calle Luzuriaga, frente al número 432 fué derribado al pavimento por el fuerte viento reinante. A consecuencia de la caída Fontan se produjo una lesión de carácter leve en la rodilla derecha siendo atendido en una farmacia de las inmediaciones.

MELIANTE SE ADJUDICO EL TRIUNFO AYER

En un reñido match venció anoche por tercera vez a Gómez, el fuerte pugil de color

HABLA CORNEY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Francisco Corney conocido técnico del box, hace especialmente para CRITICA el siguiente comentario sobre el match de anoche:

"Con inusitado interés se realizó anoche el match entre los aficionados Gómez y Meliante.

El desarrollo del match tuvo distintos variantes justificados por tácticas antagónicas, las cuales por igual domina cada uno eficientemente.

El primer round Gómez lo inició dominando en el ataque, mientras su contrario con ligeros side steps le hacía perder distancia, probando fortuna de contrario con mayor suerte.

El segundo episodio fué netamente favorable a Meliante, que con golpes largos de contra al cuerpo y a la cara lo conmovió visiblemente, faltándole el golpe decisivo para lograr una victoria nítida.

Gómez sangrando de la nariz golpeó bien, entusiasmando al público que repartió su simpatía entre ambos, a uno por el coraje y al otro por su técnica, sumado a la velocidad.

En la tercera vuelta, Gómez se superó obligando al enemigo ocasional a extremarse respondiendo bravamente y no pudiendo empero impedir que impresionaba al público el empuje del ex campeón panamericano, quien con golpes sacados de todos los ángulos, descontó así parte de la ventaja, pero sin llegar a restarla totalmente.

El jurado acreditó con justicia el triunfo a Meliante que así vence por tercera vez al valiente negro, ratificando su indiscutida clase de boxeador técnico, guapo y de fuerte golpe, actualmente el mejor amateur uruguayo.

La actuación de Gómez fué tesonera y sacrificada, pero sin impresionar técnicamente por faltarle variación en su juego y precisión en sus punchs en general de indiscutida ineficacia.

Parte del público, sin razón, protestó por la decisión, lo que debe extrañar debido a las grandes simpatías que tiene Gómez.

El match fué por la disputa del Campeonato Nacional.

A Meliante le falta un solo combate. Venciendo se clasificará por tercera vez campeón uruguayo de peso mediano".

En el Uruguay se produjo la caída de un avión

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5—El alférez Blás Cortés, que salió en aeroplano esta mañana de la Escuela Militar de Aviación, para realizar un vuelo hacia el interior del país, al llegar a Canelones, sufrió un accidente debido al fuerte viento, que hizo virar el aparato, precipitándolo sobre tierra. El aviador resultó ileso, destrozándose el aeroplano.

EPILOGO DE UN INCIDENTE SANGRIENTO

Ayer, en el interior del corralón Paraguay 4148, los obreros José Fernández y Vicente Quintela tuvieron un violento cambio de palabras.

Exasperado este último, con un palo lesionó en la cabeza a Fernández. Intervino la policía de la comisaría 23a. y detuvo al heridor.

La víctima fué trasladada al hospital Fernández y anoche a las 24 horas dejó de existir.

El hecho se produjo por cuestiones del trabajo.

El deceso del herido ha sido comunicado al juez que interviene en el hecho.

LA POLICIA EJERCE UNA VIOLENTA PRESION EN LOS COMICIOS DE RAFAELA

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 5. — La policía de esta población está obstruyendo con una intervención constante que extrema todos los términos de la presión, el acto electoral. Varios caballeros de la localidad han protestado por esa intromisión ilegal del oficialismo por medio de la fuerza pública, pero en vano.

El machete está dirigiendo la elección y entorpeciendo la libre expresión de la voluntad ciudadana.

EL OFICIALISMO HA ABUSADO DE LA COMPLACENCIA DEL P. FEDERAL

Dicen los delegados del Comité Nacional señores F. Grande Novoa y diputado Piñeyro

Los delegados del comité nacional irigoyenista, señores Francisco Grande Novoa y el diputado provincial de Buenos Aires, Palmiro Pireyro, nos han enviado hoy desde Diego Alvear (Departamento Gral. López), donde han sido destacados por las autoridades partidarias, el telegrama que publicamos a continuación:

"Llega a su término esta farsa electoral, donde el oficialismo ensoberbecido, abusando de la complacencia del poder federal, ha cometido toda clase de abusos, atropellos y enormidades retroteando al país a una época que creíamos desaparecida.

En este momento llegan noticias de Castellanos, Lazzarino, María Teresa, Elortondo, Santa Isabel, donde el oficialismo con la policía y sus sacuaces atemorizan a los electores registrándolos en la vía pública y evitando que puedan votar. Tememos sean asaltadas las mesas durante el escrutinio. A pesar de toda estas cosas el radicalismo triunfará.

Desde hace días, el vice gobernador Cepeda dirige personalmente los atropellos en Elortondo, donde han desaparecido totalmente las garantías".

Respuesta de Molinari a Pita

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Ha transcendido un detalle de la conferencia entre los diputados radicales y los ministros de Santa Fe. Se asegura que el ministro doctor Pita se quejó a los diputados irigoyenistas de haber invadido la provincia con electores ajenos a la misma.

El diputado Molinari le contestó que habían venido los mismos ciudadanos que concurrieron a la elección radical que llevó a la gobernación al señor Aldao, agregando luego:

—¿Pero para qué hacer comentarios con gente que no tiene antecedentes políticos?

En Vera se ha producido esta mañana un tiroteo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — El diputado nacional doctor Diego Luis Molinari ha recibido el siguiente despacho telegráfico:

Garabato (departamento Vera): "En estos momentos termina un recio tiroteo, respondiendo a la agresión del comité oficialista. Hay dos heridos: uno oficialista y otro radical. Debimos hacer grandes esfuerzos para calmar los ánimos de nuestros amigos. Pedimos garantías, que no nos ofrece la policía local. Luis V. Briand".

Fué asesinado un vecino de San Lorenzo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Ha llegado esta mañana la noticia de que un vecino de San Lorenzo ha sido anoche asesinado por las hordas del vicegobernador Cepeda. Faltan detalles del hecho, pues, la policía los niega.

En San Martín no puede votar la oposición

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — El doctor Costa Llovet, dirigente irigoyenista, comunica que en el departamento San Martín no puede votar libremente la oposición debido a la fuerte presión de la policía. Además, y esto es lo más grave, el oficialismo ha suprimido 531 irigoyenistas de los padrones.

Agrega el doctor Costa Llovet, que es tal el estado de cosas, que considera prudente abandonar la lucha, pues, a los ciudadanos que no son bien calificados como oficialistas, se les quita en la calle la libreta.

NO SE ATREVIERON A CUMPLIR SUS AMENAZAS CONTRA NUESTRA AGENCIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. A pesar de los repetidos anuncios que nos hicieron llegar los elementos oficialistas, incondicionales del gaucho Cepeda, amenazándonos con el asalto a nuestra agencia en esta ciudad no tuvimos el gusto de recibir su apreciable visita.

Se trataba de una visita. Una visita domiciliaria, a manera de aquellas que se estilaban durante la noche en las lejanas épocas del Terror argentino, por matones a sueldo. Creíamos que la noche no transcurriría sin ver asomar por nuestra puerta las hordas armadas, pero parece que no se atrevieron. Ha sido una lástima. Se hubieran llevado un chasco mayúsculo porque nadie pensaba oponerle resistencia. Solamente un batallón podría resistir la fiereza desorbitante de estos sayones que en caravanas de 10 y 15 automóviles recorren la ciudad disparando tiros y gritando vivas a su jefe superior.

Posiblemente al no encontrar a nadie, han desistido. La presencia de uno solo de nosotros hubiera bastado para justificar el atropello, derivándolo hacia la falsedad de la resistencia armada.

Es numerosa la delegación irigoyenista de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Son relativamente pocos los delegados que han venido de la provincia de Buenos Aires para cooperar en esta campaña. En cambio el irigoyenismo de Entre Ríos se ha hecho representar hasta con dirigentes del departamento Feliciano.

"CRITICA" SEXTA Dará Hoy los Primeros Cómputos de la Elección

Ha Impresionado Bien la Actitud de la Delegación Argentina en la Conferencia de La Habana

Hoy

—Una moción irigoyenista.
—Quién ganó hoy en Santa Fe.
—Un partido que sabe perder.
—Una frase de Eleodoro Lobos.
—Lo que se le pide al presidente.
—Un prodigioso delito de Blasco Ibáñez.
—Anécdota del gaucho Cepeda.

"Esta doctrina ha sido sustentada por la Argentina a través de su vida de nación independiente y la ha reiterado en ocasión solemne ante la Primera Asamblea de la Liga de Naciones..." ha dicho ayer el Dr Pueyrredón en la Conferencia de La Habana, al defender el principio absoluto de la soberanía y de la igualdad de todas las naciones.

Ha sido un discurso leído que le fué transmitido desde Buenos Aires, dicen los corresponsales.

Ha sido un discurso "peludista", pensarán todos los que recuerden el que pronunció el mismo Dr. Pueyrredón, canciller de Irigoyen, al retirarse la Argentina de la Liga de Naciones.

Si los grandes intervienen en los asuntos internos de los pequeños, por qué los pequeños no intervienen en los asuntos internos de los grandes? ha preguntado lógicamente el delegado argentino.

Muy bien; aplaudimos. Pero, eternos excépticos, nos reímos un poco de la lógica. El Tío Samuel se encogerá de hombros; y se sonreirá; y, con su sonrisa, nos estará repitiendo la vieja sentencia: "guia nominat leo"...

Lo quiero así y lo mando así porque me llamo el león.

¿Quién ganó hoy en Santa Fe? Lo sabremos dentro de breves horas, pues los comicios provinciales santafecinos y entrerrianos son de escrutinio inmediato al cierre de las mesas.

Es una ventaja saber los comicios de otras provincias y aun saber los mismos comicios federales. Si el oficialismo santafecino ha de quedar en descubierto en sus mazmorras, cuanto antes mucho mejor.

¿Acaso no nos conviene a todos que los grandes delincuentes queden en evidencia lo más pronto posible? Y como en este mundo hay también Antias y Llacoys electorales...

Mister Reginald J. Jykes, el director de la "London Press Exchange" es tal vez la cabeza reporteril mejor organizada del Reino Unido.

Nacido en Lancashire, de familia humilde, nadie presagiaba en él al periodista. Se inició en una librería como dependiente, con el modesto sueldo de 20 libras anuales. Después de un año pasó a una casa mayorista que se ocupaba de vender te de Ceylan.

Empezó por redactar avisos para los diarios y concluyó por entrar como repórter de "The Irish National Press".

Es fama que el que empieza a tomar olor a imprenta se enferma de periodismo. Mr. Jykes contrajo esa enfermedad, que hace 30 años largos lo aqueja.

Asociado con Mr. Frederick J. Higginbottom, fundó la agencia de la que es manager, después de haber sido secretario en la hora inicial.

Trotador de veredas, changador de noticias, triunfó ampliamente; que en el triunfo de los periodistas no caben sofisticaciones, y las posiciones se escalan a punta de ingenio y a impulso de una actividad dinámica.

Se ha enriquecido Mr. Jykes en un tiempo relativamente corto, pero el éxito no lo ha mareado ni hecho perder su aire de amable sacristán irlandés.

Cuando se sancionó la ley Sáenz Peña se estableció el escrutino a 30 días, porque se dijo, éramos un pueblo que si no sabía votar, menos sabría perder.

Fué un argumento que se encargaron de refutar los comicios santafecinos y entrerrianos, donde se constituyó el escrutinio inmediato y el mundo no se vino abajo.

Y por mucho que sea la capacidad democrática de que gocen Entre Ríos y Santa Fe, no vemos claramente que ella haya de ser superior a la de Buenos Aires (capital y provincia), Córdoba, Tucumán, etc.

Lo que hay en el fondo del asunto, es que al radicalismo verdadero y único de Santa Fe y de todas las provincias no lo irrita la probabilidad de perder. ¡Buena prueba de que sabe perder la ha dado el radicalismo, siendo Irigoyen presidente, en Córdoba, Corrientes y San Luis! Se resignó ante esas tres jornadas adversas.

Lo que lo irrita al radicalismo es comprobar que quienes no saben perder sean los oficialismos crudos y cerrados como los de Santa Fe.

Tenía razón en este sentido el doctor Eleodoro Lobos, cuando al renunciar la cartera de Agricultura que le confiara Roque Sáenz Peña, expresó este pensamiento:

—La verdad democrática no se implantará en nuestro país por medio de leyes, siempre que haya un presidente resuelto a burlarla y a convertirse en grande y supremo elector.

"Podemos contar con mayoría en doce provincias, siempre que el oficialismo de Buenos Aires no intervenga en los otros estados", ha dicho ayer Rodolfito Moreno, haciendo el cálculo de probabilidades de la cosecha de abril.

No tenemos nada que observar, pues el derecho de hacerse ilusiones, según dijo Ugarte una vez en el Senado, está ampliamente garantizado por la constitución.

Pero conceptuamos a los hombres de las derechas demasiado prácticos para que puedan ejercer semejante derecho constitucional.

Hay en esa frase-salvedad, "siempre que el oficialismo de Buenos Aires no intervenga", un intencionado trastrueque de palabras. Lo que han querido decir las derechas es esto: "podemos contar con mayoría en doce provincias, siempre que el oficialismo de la Casa Rosada intervenga en esos estados".

Ese es el pensamiento verdadero de las derechas.

Cuando nuestros paisanos corren cuadreras sólo le piden al comisario un pequeño servicio: que los deje ventajear en la largada, que les dé una manito en la llegada, y, en último caso, y siempre que sea necesario, que los deje alzarse con las apuestas.

Las derechas le piden al comisario un pequeño servicio, ahora, a sesenta días vista de la elección...

Graciosísima la anécdota de Blasco Ibáñez, exhumada hoy telegráficamente...

El gran novelista se encontró en los Estados Unidos con un ex colono de los que había traído engañados a la Argentina y con el que se tomó a balazos, hiriéndolo mortalmente. Blasco se encuentra con el ex colono a quien creía haber muerto, y, cambió con él un efímero apretón de manos.

Graciosísimo. Y, sobre todo, muy prestigioso para nuestro país donde los contratistas de inmigrantes hieren mortalmente a los contratados y el hecho queda impune.

Efemérides—

1818. —Hoy tenemos que pensar en la personalidad de Carlos XIII, rey de Suecia y Noruega.

Al buen señor — ya se ve que nacía con buena estrella — lo hicieron almirante a los cuatro días de haber nacido, lo que no quiere decir que naciera con sabiduría marinera.

Carlos XIII de Grecia

Para dejar que se embarcara el señor almirante, fué necesario esperar a que el príncipe fuera un buen mozo... Que fué por lo que al volver de un viaje, el almirante se sintió revolucionario, contribuyendo al éxito de la revolución de 1772.

Después, en la guerra con el imperio de Rusia, el señor almirante tuvo la suerte de vencer a los rusos en el golfo de Finlandia, con lo que demostró que no era manco del todo.

En 1792, el hombre se encargó de la regencia del reino — pues había sido asesinado Gustavo III — y así estuvo hasta que la revolución de 1809, le puso en el trono de su lindo país.

Ya el príncipe es Carlos XIII...

En el cual trabajito el monarca se acreditó de bueno, remediando la mala situación del tesoro, organizando lo desorganizado y pensando hasta en lo que podría suceder cuando él, que no tenía hijos, dejara vacante el trono de Gustavo III.

Y fué, en los últimos días de su vida, que Carlos XIII nombró heredero de la corona al general Bernadotte, que era francés y no pudo haber pensado nunca en ponerse una corona y podérsela legar a los suyos.

Carlos III murió el 5 de febrero de 1818 y colorín colorao.

Por hacer señas.

En Santa Fe, ocho días de arresto y multa le encajaron (hay términos que "encajan" cuando se habla de los pagos del "Niño Juan" Cepeda) al encargado del comité personalista de Máximo Paz (Villa Constitución).

¿Qué delito le encajaron al hombre ese?

El de hacer señas, en estado de ebriedad, a unos menores...

No es nuevo el recurso cepedista. Precisamente hace años, el "Niño Juan" lo llamó a un comisario y le impartió esta orden, inapelable:

—Métale una calaboceada a Fulano.

—Pero es un buen hombre...

—No le pregunto quién es; le ordeno que lo meta preso!...

El comisario fué a un almacén. Encontró al Fulano jugando tranquilamente al truco de cuatro.

—Dése "apreso" — le ordenó de pronto el representante de la autoridad... de Cepeda.

—¿Por qué? — preguntó Fulano.

—¿No tiene vergüenza? ¡Tramposo! ¿No ve que le está haciendo señas al compañero?...

EL CHISTE DEL DIA



CAMBIANDO IMPRESIONES

—Yo sé que se ha enfadado mi madre, si veo a mi padre con la cara muy larga...

—Pues yo, lo mismo, cuando se la veo hinchada.

Comentan en España la Conferencia de La Habana

Materialmente, dice "El Sol", Estados Unidos es la Nación más fuerte de la tierra, pero hay otros valores que deben ser tenidos en cuenta

NO DESEAN DISCORDIA EN AMERICA

(Associated Press)

MADRID, 5. — "El Sol" hablando de la Conferencia Panamericana dice:

"Dando a la vida cierto sentido y haciendo consistir la civilización, más en los medios que en los fines, los Estados Unidos son superiores no sólo al resto del continente americano sino al resto del mundo, y los norteamericanos están absolutamente seguros de esa superioridad.

"Sin embargo hay ciertos valores filosóficos, artísticos, de pensamiento puro o de pura belleza, para los cuales el hispanoamericanismo guarda un íntimo anhelo en el fondo de su corazón.

"Si Platón quisiera reunir de nuevo su Academia, es posible que hallara hoy menos discípulos en las grandes avenidas neoyorquinas que en algunas modestas ciudades de la América hispana, con sus pórticos de época colonial y sus viejas iglesias barrocas.

"Pero guardémonos bien de desear que haya discordia entre las dos Américas, todo lo contrario. Una leal inteligencia entre ellas basadas en el recíproco respeto sería mejor para ambas, y también mejor para la obra valiosa que allí podría realizar España.

Por primera vez se dividieron las opiniones

(International)

LA HABANA, 5. — En la sesión que celebró ayer la Sexta Conferencia Panamericana se mostró por primera vez, desde que se iniciaron las sesiones, dividida en la cuestión relativa a la intervención y a la no intervención en la política interna de un país americano.

Los delegados del Brasil, Colombia y los Estados Unidos se pronunciaron en contra de la idea de no intervención, defendida por los delegados de la Argentina, Méjico y El Salvador.

El jefe de la delegación argentina, Dr. Honorio Pueyrredón, censuró la tesis expuesta por el Sr. Víctor Maurtúa, delegado peruano, acerca de los derechos y obligaciones, como contraria a los intereses de las naciones más débiles.

El jefe de la delegación norteamericana, Mr. Charles Evans Hughes, el Sr. Maurtúa y el delegado brasileño Sr. Raúl Fernandes, defendieron la tesis contra los ataques de la oposición.

El Dr. Pueyrredón fué apoyado por el delegado salvadoreño Sr. Guerrero, por el mejicano Sr. Elordui, el guatemalteco Sr. Salazar y el dominicano Sr. Castro.

En apoyo de su tesis, los antiintervencionistas sostuvieron que las naciones más débiles no podrían proteger a sus ciudadanos amenazados por las convulsiones que ocurrieran en los países más fuertes.

El delegado salvadoreño Sr. Guerrero propuso, a modo de transacción, que el informe fuera reconsiderado.

El Dr. Pueyrredón y los delegados que lo apoyaron dieron a entender que se opondrían a la política de los Estados Unidos de intervenir en las disputas internas de las demás naciones americanas. Hizo notar el doctor Pueyrredón que la Argentina, aun viéndose amenazada por las convulsiones internas ocurridas en otros países, nunca ha intervenido. Condenó la intervención diplomática, asegurando que privaba a las naciones afectadas de su libertad.

El Sr. Guerrero, al defender la tesis expuesta por el Dr. Pueyrredón, aconsejó que la Conferencia Panamericana se adhiera a las recomendaciones de la Conferencia de Jurisconsultos de Río de Janeiro.

SIGUE EL CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA EN CHILE

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — En el torneo de lucha romana que se realiza en el teatro Esmeralda, el vasco Fullaonda derrotó al argentino Anchorena, el belga Le Marín derrotó al uruguayo Rogelio y después de 20 minutos de lucha entre el norteamericano Smith Brown y el alemán Kohler, se suspendió el encuentro, el que continuará hoy por la noche.

También lucharán hoy el turco Kara Mustafá contra Rogelio y el alemán Urbach contra Anchorena.

OTRA BAILARINA HIZO FORTUNA EN LOS CASINOS

En los últimos ocho días, Jenny Dolly ha ganado 280.000 dólares, sin contar 80.000 ganados anteriormente

LOS BANQUEROS

(Associated Press)

CANNES, 5. — Jugando con una suerte inverosímil, se dice que durante estos últimos ocho días la bailarina Jenny Dolly ha ganado 280.000 dólares en el Casino Municipal. En esta cantidad no se incluyen las recientes ganancias que tuvo en Montecarlo, donde ganó 80.000 dólares en menos de media hora.

El sindicato griego, que tiene la banca del baccarat en Cannes y Deauville, ha estado sufriendo grandes pérdidas cuotidianas, calculándose que en cada noche de estos últimos diez días ha perdido 100.000 dólares por noche.

Mr. FRANK KELLOGG SALIO EN JIRA PARA EL CANADA

(International)

WASHINGTON, 5. — El secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg, partió hoy a mediodía con destino al Norte. Míster Kellogg se propone hacer una visita oficial al Canadá, adonde se espera que llegará mañana lunes, y emprenderá el viaje de regreso el jueves próximo.

EL DELEGADO ARGENTINO



Doctor Honorio Pueyrredón, cuya voz ha sido la primera en atacar al imperialismo de La Habana

Los Fuertes no Deben Invadir a los Débiles, Porque los Débiles no Pueden Invadir a los Fuertes

Las palabras del representante argentino en la conferencia de La Habana, salvan la dignidad de los pueblos del Sur

Sin lo ocurrido ayer en la Conferencia de La Habana hubiéramos debido lamentar en el debate sobre la soberanía de los países americanos la imposición tácita de un criterio favorable a las inspiraciones que orientan la política francamente invasora de los Estados Unidos. Había llegado el debate a su punto culminante y ninguna voz se había alzado en el seno de aquella asamblea para rectificar los conceptos cuya sanción incondicional parecía inminente.

Como todos los pueblos del Sur de América, hemos asistido en espíritu a las deliberaciones de los representantes y hemos comprobado a través de la crónica diaria el avance lento pero seguro del Norte, que ganaba terreno en las conciencias y conseguía victorias en los debates.

Afortunadamente, nuestra representación ha hecho honor al mandato que se le había confiado. Ya en las primeras deliberaciones logró imponer su deseo de que las sesiones de la Conferencia fueran ampliamente públicas. La trascendencia de los temas a tratarse así lo imponía, y ninguna de las palabras que se dijeran en ella o de las actitudes que se adoptaran debía quedar ignorada para los pueblos sobre cuyos derechos iba a hablarse.

El ejemplo actual de Nicaragua daba especialísima importancia al problema de las intervenciones. Ese era el punto que aun los mismos Estados Unidos temían abordar, porque iba necesariamente a provocar definiciones cuyas proyecciones alcanzarían las relaciones futuras de los pueblos de América.

En el momento en que el debate sobre la soberanía de los pueblos llegaba, como ya hemos dicho, a su punto culminante, el presidente de la delegación argentina, doctor Honorio Pueyrredón, ha pronunciado serenamente las palabras que era necesario que la asamblea escuchara. Todos los pueblos latinoamericanos tenían ante sí un compromiso de honor: salvar los principios que resguardan de posibles atentados la soberanía de las naciones pequeñas.

Nuevamente la teoría argentina ha sido expuesta en una asamblea de países. Todos los Estados, sea cual fuere su extensión territorial, su sistema de gobierno, sus problemas políticos internos, el número de sus habitantes y su estado de cultura, tienen derecho a ser respetados por todos los demás países, y a ninguna potencia la autoriza el solo hecho de serlo para invadir jurisdicciones que la ética y la moral ponen a cubierto de estos asaltos.

En el elevado lenguaje de la diplomacia que sabe hacer de la sinceridad una de sus virtudes, el representante argentino ha dicho terminantemente en la Conferencia de La Habana que los fuertes no deben invadir a los débiles, porque los débiles no pueden invadir a los fuertes. Esta sencilla y clara exposición sintetiza una teoría a la cual no le son necesarias otras demostraciones que las que a primera vista pueden deducirse de la relación que mantienen de ordinario los Estados.

La armonía jurídica internacional se resiente por la mayor violación de estos principios, cuyo olvido no se justifica ni frente a los conflictos armados que puedan producirse en un país débil. La única potencia presente en la Conferencia de La Habana, la única potencia por su ejército, su armada y sus recursos monetarios, ha debido escuchar estas palabras y ha debido escuchar también el aplauso unánime con que las han acogido los pueblos latinoamericanos presentes por intermedio de sus delegaciones.

Ha sido el de ayer, en La Habana, el momento de las definiciones categóricas y precisas (estas son las palabras del doctor Honorio Pueyrredón), y nos satisface comprobar que la República Argentina ha salvado íntegro su prestigio, llevando al seno de la asamblea las palabras justas, serenas y elevadas que imponían las circunstancias. El argumento de los intereses, de su defensa en los países débiles por medio de las armas, ha caído frente a un párrafo breve, lógico e irrefutable que figura en el discurso del delegado argentino, y que es, sin duda, una de las cosas más sensatas que se han dicho en la Conferencia.

¡Que esas palabras perduren! ¡Que el espíritu que ha infiltrado a la asamblea la exposición de nuestro representante no se debilite, y que él salve, como en este momento, el honor de los países que deliberan sobre sus propios derechos con la potencia que se atreve a proponerles restricciones!

UN HOMENAJE A JOAQUIN DE VEDIA



Vista tomada anoche en el banquete que la gente de teatro ofreció al señor Joaquín de Vedia, con motivo de su viaje a París a donde va con el cargo de cónsul argentino

RUSIA COMPRO MUCHOS LANARES

Se ha hecho ésto, siguiendo un plan de los Soviets, de fomentar la industria de la lana

LOS MERCADOS

(International)

MOSCU, 5. — Se ha importado de Alemania y de los Estados Unidos, alrededor de veinte mil ovejas, de raza merino pura, siguiéndose un plan del gobierno de los Soviets, que se propone fomentar la industria de la producción de lana. Unos 14.000 lanares han sido adquiridos en los Estados norteamericanos de Utah y de Idaho, y seis mil han sido comprados en Alemania. Estos animales servirán para la reproducción en Rusia.

Aunque Rusia posee tierras de pastoreo que pueden ser consideradas como las mejores del mundo para la cría de ovejas, ha estado descuidando durante siglos la industria de la reproducción de los animales lanares, hasta el punto de que ha tenido que depender de los países extranjeros para proveerse de lana.

La lana escasea tanto en Rusia, que no es posible adquirir un buen traje por menos de una suma de 175 pesos oro. Los sacos de lana para mujeres se venden al precio de 300 pesos oro, o más.

JOSEFINA BAKER ASUSTA EN VIENA

Todavía falta un mes para su debut y el asunto ha llegado ya al parlamento

SENSUALIDAD

(Associated Press)

VIENA, 5. — Una delegación del partido nacionalista se ha entrevistado con el canciller Seipel, para pedirle que le prohiba a la famosa bailarina de color, Josephine Baker, bailar desnuda, como acostumbra.

Casi simultáneamente se ha originado una discusión en el Parlamento, sobre el mismo asunto.

Aunque todavía falta como un mes para que la Baker parezca en los escenarios vieneses, se reciben diariamente millares de cartas protestando de la tolerancia de las autoridades para con los "bailes descarados y sensuales", que pueden provocar desórdenes.

Mr. COOLIDGE HABLA DE LA MISION DE LA PRENSA

(International)

WASHINGTON, 5. — El presidente Coolidge, que asistió ayer al acto de la entrega de la suma de diez millones de dólares al Club de la Prensa, para la erección de un nuevo edificio, pronunció un discurso, aconsejando a la prensa que no censurara sistemáticamente los actos del gobierno, sino que elogiara de vez en cuando la obra de administración, a fin de colaborar de este modo a la obra constructiva del gobierno norteamericano.

Añadió el presidente Coolidge que los diarios, deberían, sobre todo apoyar la política de relaciones exteriores del gobierno, e hizo notar que los que apoyan a los intereses extranjeros en los Estados Unidos, o fuera del país, deberían tener la franqueza de confesar que están identificados con dichos intereses extranjeros, o que por lo menos tienen relaciones con ellos.

ES DIFICIL QUE CONFISQUEN LAS PROPIEDADES DE HAERST

(Associated Press)

MEJICO, 5. — Se ha dado el primer paso hacia la confiscación de las valiosas propiedades, de las cuales la mayoría de acciones pertenecen a William Randolph Hearst, pues pidió esa medida el señor Julio Trens, en lo que se refiere a la estancia perteneciente a la Bavicora Development Company, en Chihuahua, fundándose en que está incluída en la zona fronteriza, donde las actividades agrícolas de los extranjeros son prohibidas.

Sin embargo, es dudoso que se tome una acción inmediata, pues el gobierno recientemente dijo que no adoptaría ese desquite por las publicaciones de documentos falsificados que hizo Hearst en sus periódicos.

Cien Mil Personas Aclamaron Ayer al Coronel Lindbergh

(Associated Press)

SANTO DOMINGO, 5. — A su llegada aquí, el aviador norteamericano, coronel Charles A. Lindbergh, fué recibido por unos cien mil dominicanos. El aviador festejó su 26o. cumpleaños realizando un vuelo de 250 millas. Descendió a las 2.55 de la tarde.

Antes de aterrizar, el Espíritu de San Luis, fué escoltado por una flotilla de aeroplanos dominicanos, y Lindbergh fué luego recibido por el presidente Vázquez.

Mañana lunes el coronel Lindbergh partirá con destino a Puerto Príncipe, en Haití, y el miércoles completará la etapa a La Habana. Más tarde se dirigirá a San Luis, dando así por terminado su vuelo, en misión de paz y de buena voluntad por los países americanos.

Levine espera buen tiempo

(International)

NUEVA YORK, 5. — El aparato Columbia, del aviador Charles Levine, se encuentra todavía en el campo de aviación de Roosevelt Field, pues el aviador espera que mejoren las condiciones atmosféricas para poder partir con destino a La Habana.

Aunque el aviador ha dado a entender que se propone volar a La Habana, el destino de su vuelo sigue rodeado por el mayor misterio, pues se sospecha, por la cantidad de nafta que ha cargado en su aparato, que tratará de llegar a la América del Sur.

Pagarán Patente los "Gigolós" Parisienses

La profesión de "gigoló" en las casas de baile de París se había convertido en una especie de delincuencia contra la que se hizo necesario tomar medidas

HAY ALGUNOS QUE SON HONRADOS

(Associated Press)

PARIS, 5. — Los bailarines profesionales de París, despectivamente conocidos por el nombre de "gigolós" tendrán que poseer licencia para ejercer su oficio.

Estos hombres que por veinte francos cada baile convierten a Montmartre en el paraíso de las esposas que no van acompañadas por sus maridos, tendrán que mostrar ahora su carnet de licencia.

Lo que los turistas consideran como una profesión que mueve a risa, es en verdad una amenaza a la moral y un aspecto de la vida rastrera que han introducido a Francia los extranjeros, y por consiguiente las personas sensatas han declarado que era necesario que los "gigolós" fueran hasta la comisaría donde se les dará un elegante carnet de identidad con su fotografía, y algunos consejos destinados a mostrarle los inconvenientes que acarrea la costumbre de introducir las manos en las carteras de las señoras alegres de edad avanzada.

Esta medida se ha adoptado porque muchos de los "gigolós" tenían tanta destreza en las manos como en los pies, y los archivos policiales contienen una lista monótona de reclamaciones de mujeres que se quejaban, que su compañero de baile las había estafado, no sólo el dinero que llevaban encima, sino de acciones y joyas que valían millares de dólares.

El sábado pasado un "gigoló" que fué detenido por atentados contra la moralidad, era propietario de un automóvil Rolls Royce de un valor de 25.000 dólares, y no pudo probar de dónde había obtenido el dinero para comprarlo.

Estos individuos se valen de todos los vicios para obtener dinero, y no son pocos los que se dedican a vender cocaína. Muchos son tratantes de blancas, y tienen éxito en su repugnante oficio debido a los buenos modales y apariencia que poseen los "gigolós", lo cual hace que las muchachas entusiastas del baile sean fáciles presas para ellos.

Es verdad que hay numerosos jóvenes que hacen ese oficio en los establecimientos más conocidos, que son muchachos trabajadores, y que honradamente ganan los veinte francos, podríamos decir con entera verdad, con el sudor de su frente, soportando los voluminosos cuerpos y los pesados pies de las que se aferran a la vida agitada sin tener la juventud que para soportarla se necesita.

HALLAN BIEN LA IDEA DE KELLOGG

El anuncio hecho por éste de abolir los submarinos en las guerras, causó buena impresión en Alemania

COMENTARIOS

(International)

LONDRES, 5. — La prensa de esta capital elogia en general el anuncio hecho ayer por el secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg, de que los Estados Unidos están dispuestos a proponer la abolición del empleo de los submarinos en las guerras navales.

"The Weekly Dispatch", al comentar el asunto, dice entre otras cosas lo siguiente:

"Si la Gran Bretaña y los Estados Unidos, que son las dos potencias navales más grandes del mundo, se unen en la campaña contra el empleo de los submarinos en las futuras guerras navales, no debemos dudar de que no tardarán en conseguir su objeto".

Los diarios en general se muestran complacidos por el anuncio de Mr. Kellogg, y hacen notar que en este sentido los Estados Unidos han seguido el ejemplo de la Gran Bretaña.

HAY EN INGLATERRA UNA EXPOSICION DE ARTICULOS DE GOMA, MUY INTERESANTE

(International)

HULL, (Inglaterra), 5. — En una exposición de productos de goma, abierta en el Instituto Imperial de South Kensington, se están exhibiendo actualmente numerosos productos fabricados con ese material, entre los que figuran flores, vasos, alfombras, marcos para cuadros, y una gran diversidad de objetos. Se asegura que la goma tiene alrededor de treinta mil usos diferentes, y la exposición se ha organizado con objeto de demostrar su valor comercial.

Al inaugurarse la exposición, un orador declaró que hace relativamente pocos años, la producción total de goma del Imperio Británico llegaba solamente a unos cuantos centenares de toneladas. Al terminar la guerra, llegaba la producción a un cuarto de millón de toneladas, y en la actualidad, la producción pasa de medio millón de toneladas.

Casi el ochenta por ciento de la producción actual de goma se destina a la fabricación de neumáticos para los automóviles.

Concurso Infantil de las Quince Preguntas

No. 2

CUPON

Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del concurso No. 2.

Nombre . . . .

Calle . . . . *No.* . . . . .

Localidad . . . .

Rodaron los Jockeys Canal y Ruiz

Ramuntcho Admirablemente Dirigido por el Jockey I. Leguisamo Dominó un Impresionante Estilo a Picadillo en el Clásico Botafogo

El favorito Milburn conservó el tercer puesto y cuarto Agramont. El hijo de The Panther señaló el recomendable tiempo de 2'54" 2/5 para los 2800 metros. -- En el transcurso de la cuarta carrera rodó la yegua Flavia y el jockey J. Canal que la dirigía sufrió una conmoción cerebral de primer grado. El jockey Olegario Ruiz rodó en la segunda con La Charmeusse, resultando ileso

Bartola y Montoro Ganaron las Pruebas de Tres Años Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Como la mayoría de las reuniones hípicas de primeros de mes, la de hoy contó con una concurrencia numerosísima, la cual se presumía por anticipado ya que el programa, sin comprender entre ocho pruebas de su conjunto, ninguna de categoría propiamente extraordinaria, ofrecía particulares atractivos dado el buen número de competidores que se habían dado cita en la mayor parte de las carreras.

Parte venció por medio cuerpo a Patrocles en la prueba inicial

Parte, un hijo de Remanso y Milesia que hacía su rentrée tras una relache que partía desde el mes de septiembre del año 26, resultó el ganador de la carrera de 1.800 metros, reservada a pilotos aprendices.

Cyprus fué el preferido en las apuestas siguiéndole en el orden El Pintao, y Parte cuya victoria, por lo visto no tomó de sorpresa a los de su caballeriza.

Iniciada la carrera, Tiradentes tomó la dirección del lote, perseguido de cerca por Patrocles, Ori Ori y Parte.

Así llegaron a la entrada de la recta, donde se produjo un entrevero que hubo de ser causa de que rodara Salto, y pasado ya el peligro, cuando Tiradentes ya había cedido la delantera a Patrocles, se vió atacar a Parte, quien tras sostenida lucha con el hijo de Perrier lo dominó por 1|2 cuerpo, mientras El Pintao se clasificaba tercero a la cabeza de Patrocles.

M. González, el aprendiz que condujo a Parte a la victoria, es el mismo que hace pocas reuniones ganó su primera carrera en Palermo, dirigiendo a Amurga.

Cyprus, el favorito de la cátedra, ocupó el cuarto puesto.

PRIMERA CARRERA
Premio Moonlight
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

1 **PARTE** 54, por Remanso y Milesia, del stud Walter Scott, (A. Jáuregui). M. González	11771	6552
2 Patrocles 47, J. Morales	6385	4180
3 El Pintao 58, A. Luffiego	12616	6475
4 Cyprus 52, A. Gutiérrez	25054	13711
0 Joselito 60, P. Quinteros	1219	975
0 Luz Azul 57, E. Schuch	2597	1437
0 Salto 56, P. Falcón	564	512
0 Tiradentes 56, A. Santana	3139	2051
0 Ori Ori 54, M. Bautista	1073	943
0 Mano Negra 51, A. Lumini	7724	4401
0 Arconte 50, F. Riero	4399	2855
0 Ranchera 50, R. Fernández	563	612
	77604	45067

No corrieron: Arkel, Pensil y Fanal.
Dividendos: del 1.o, $ 11.85 y 4.30; del 2.o, 5.40; del 3.o, 4.85.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'52" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Joselito	$ 114.60
El Pintao	" 11.05
Luz Azul	" 53.80
Salto	" 161.65
Tiradentes	" 44.50
Ori Ori	" 130.20
Cyprus	" 5.55
Mano Negra	" 18.10
Arconte	" 30.35
Ranchera	" 248.10
Patrocles	" 21.85

La debutante Bartola se impuso a Filigrana en la carrera de yeguas perdedoras

Un marcador muy distinto del que previó la mayoría del público fué el que epilogó la carrera de 1100 metros para yeguas de tres años aun no ganadoras.

Ganó Bartola, una hija de Larrea que hacía su debut a las órdenes del jockey Pintado, clasificándose segunda Filigrana, tercera Rápida y cuarta La Palanca que como la ganadora actuaba en público por primera vez.

Buena fué la largada que tuvo Bartola lo mismo que Codiciada (favorita de la cátedra), y Desna con quienes corrió en el comando del pelotón hasta enfrentar el paddock.

Desde entonces Codiciada y Desna empezaron a quedarse mientras Bartola se mantuvo en el frente conteniendo la carga final de Filigrana que llegó a ponerse a tres cuartos de cuerpo de la ganadora.

Los 1.100 metros se corrieron en el excelente tiempo de 1' 5".

SEGUNDA CARRERA
Premio Primogénita
Distancia: 1100 metros
Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 **BARTOLA** 55, por Larrea y Buffade, del stud La China, (W. Montoya), S. Pintado	13557	6637
2 Filigrana 55, I. Leguisamo	9470	6158
3 Rápida 55, A. Gutiérrez	5250	3711
4 La Palanca 55, J. Bastías	545	387
0 Curra 55, J. Sola	3803	2105
0 Polita 55, F. M. Ortiz	2031	1109
0 Cincelada 55, P. Cuchinelli	4697	2910
0 Pepa 55, J. Olivera	3710	2432
0 Piloña 55, R. Montivero	1526	1255
0 La Radiante 55, M. Reparaz	3750	1564
0 Filípica 55, E. Orduna	4488	2413
0 Desna 55, M. Acosta	8263	4770
0 Giacumina 55, P. Quinteros	463	241
0 La Charmeuse 55, O. Ruiz	11256	5485
0 Codiciada 55, E. Lema	25620	10151
0 Presumida 55, R. Fernández	155	166
0 Mora 55, E. Canessa	725	530
0 Christiess 55, P. Costa	1257	877
	100596	53063

No corrieron: Real Moza, Onda y Pachanita.
Dividendos: del 1.o, $ 13.10 y 5.15; del 2.o, 5.35; del 3.o, 7.60.
Ganada por 3|4 de cuerpos; el 3.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curra	$ 47.75
Polita	" 89.85
Cincelada	" 38.65
Pepa	" 48.95
Piloña	" 119.—
La Radiante	" 48.65
Filípica	" 40.45
Desna	" 22.—
La Palanca	" 333.25
Filigrana	" 19.15
Giacumina	" 392.—
La Charmeuse	" 16.15
Codiciada	" 7.10
Rápida	" 34.75
Presumida	" 981.70
Mora	" 250.60
Christiess	" 144.10

Montoro, cotizado favorito ganó el Premio Edictor precediendo a Sopapo por 1|2 cuerpo

Montoro, que llegó a merecer la cifra más alta, si bien por muy escasa ventaja respecto a Ovalo, fué el ganador de la carrera de 2.000 metros para caballos perdedores y de la cual no participaron cuatro de los 15 inscriptos, a saber: Abrojal, Ras con Ras, Comalumbra y Mar Rojo.

Levantada la cinta asomó por un momento Abril en la delantera, pero enseguida se vió relevado por Montoro, quien poco después quedaba segundo precedido por Ovalo.

Detrás de Montoro se colocó Soguero y cerca de éste Lord Bidin.

Sin variantes en el orden descripto llegaron a la mitad de la recta, altura en que Leguisamo, piloto de Montoro, lo llevó a la carga decisiva alcanzando la raya con ventaja de medio cuerpo sobre Sopapo.

En el tercer puesto se clasificó Soguero y el cuarto Hermann Chip que fué dirigido por Olegario Ruiz.

TERCERA CARRERA
Premio Edictor
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

1 **MONTORO** 55, por Larrea y Hydre, del stud Faithful, (Fco. Maschio), I. Leguisamo	27710	14600
2 Sopapo 55, P. Cuchinelli	11129	6321
3 Soguero 55, J. Sola	18468	7110
4 Hermann Chip 55, O. Ruiz	10505	5313
0 Arauco 55, J. Vecino	9368	4969
0 Mineral 55, J. Canal	1608	930
0 Abril 55, E. Orduna	3716	2008
0 Ovalo 55, A. Vidal	27535	11617
0 Jocoso 55, E. Canessa	4610	2555
0 Lord Budin 55, M. Acosta	7224	4497
0 Latón 55, E. Lema	462	153
	122530	60325

No corrieron: Abrojal, Ras con Ras, Comalumbra y Mar Rojo.
Dividendos: del 1.o, $ 7.95 y 3.20; del 2.o, 4.75; del 3.o, 4.45.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arauco	$ 23.50
Hermann Chip	" 20.40
Sopapo	" 19.80
Mineral	" 137.10
Soguero	" 11.95
Abril	" 59.35
Ovalo	" 8.—
Jocoso	" 47.85
Lord Budin	" 30.55
Latón	" 477.40

En la cuarta carrera, que ganó Clásica, Flavia desmontó al jockey Canal

La carrera de 1.600 metros para yeguas ganadoras, se resolvió con la victoria de la defensora de la ecurie La Lula, Clásica, que, demás está decirlo, fué merecedora de abrumador favoritismo.

Desde que se levantaron las cintas Legui llevó a la hija de Tiny al puesto de honor, y aunque en los tramos finales Bizantina cargó con grandes bríos, Clásica salvó su victoria cruzando la raya con un pescuezo de ventaja.

Tercera se clasificó Antracita y Signorina cuarta.

Cuando las competidoras enfrentaban las tribunas populares, Flavia, que tenía por piloto al jockey José Canal, desmontó a éste, lo cual fué motivo para que el público invadiera la pista, deseoso de conocer la suerte que había corrido el mencionado profesional, y de lo cual daremos noticia en lugar aparte.

CUARTA CARRERA
Premio Zanahoria
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 **CLASICA** 55 por Tiny y Divinidad, del stud Hs. La Lula, (Fco. Maschio), I. Leguisamo	66072	20187
2 Bizantina 55, P. Cuchinelli	20354	7801
3 Antracita 55, E. Lema	5278	2578
4 Signorina 53, F. M. Ortiz	7530	3019
0 Perla Blanca, 55, O. Ruiz	2909	1977
0 Aguamarina, 55, E. Orduna	6625	3339
0 Trufa 55, M. Acosta	7075	3757
0 Flavia 55, J. Canal	3382	2193
	119221	45391

No corrió La Tula.
Dividendos: del 1.o, $ 3.25 y 2.30; del 2.o, 2.85; del 3.o, 4.35.
Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Signorina	$ 23.55
Perla Blanca	" 73.55
Aguamarina	" 32.30
Trufa	" 30.35
Bizantina	" 10.55
Flavia	" 63.45
Antracita	" 40.65

QUINTA CARRERA
Premio Botafogo
Distancia: 2800 metros
Premio: $ 15.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

1 **RAMUNTCHO** 49, por The Panther y Renguisa, del stud Iceache, (Ros. Aquino), I. Leguisamo	26211	8512
2 Picadillo 56, J. Fernández	2567	1105
3 Milburn 48, J. Sola	53336	10070
4 Agramont 50, M. Reparaz	3193	1056
0 Billet Doux 56, E. Orduna	20283	4727
0 Alba 52, M. Acosta	15299	5112
	121189	30613

No corrió Bamoú.
Dividendos: del 1.o, $ 5.30 y 4.10; del 2.o, 18.20.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billex Doux	$ 10.75
Picadillo	" 85.—
Alba	" 14.25
Agramont	" 62.45
Milburn	" 4.10

NUMEROSOS COMERCIANTES DE BARRACAS SE QUEJAN

Son mal atendidos en la inspección de pesas y balanzas

Un grupo numeroso de comerciantes de Barracas concurrió esta mañana a nuestra redacción para formular una grave denuncia contra la inspección de pesas y balanzas de ese barrio que funciona en el edificio situado en la esquina de Montes de Oca y Brandsen.

Nuestros denunciantes, en su mayoría carniceros, dicen, que en los últimos días han concurrido de acuerdo con las disposiciones municipales en vigencia, a esa inspección paar hacer sellar sus balanzas y pesas.

Después de ser sometidos a prolongadas esperas, los inspectores en la mayor parte de los casos se niegan a sellar las balanzas, aun cuando sean nuevas y funcionen con exactitud absoluta.

Sólo despachan de inmediato a aquellos que les dan una propina y en otros casos les indican que deben ir a hacer arreglar ssu balanzas o pesas a un negocio del ramo establecido a una cuadra de la subintendencia y cuyo dueño trabaja en combinación con los inspectores.

Allí les agregan o quitan una o dos municiones a cualquier pesa o echan unas gotas de aceite a la balanza y cobran por este trabajo diez o quince pesos.

Regresando a la inspección con una tarjeta del que hizo el arreglo, las balanzas y pesas son selladas de inmediato.

Los más perjudicados por esa arbitrariedad, son, según nos aseguran nuestros informantes, los feriantes de la calle Iriarte.

La Charmeusse rodó en la segunda carrera

Era su piloto el jockey uruguayo Olegario Ruiz que salió ileso



El jockey Olegario Ruiz sufrió una rodada resultando ileso

El debut del jockey uruguayo Olegario Ruiz, no debuta, precisamente porque ya había actuado alguna vez en Palermo, pero sí porque se radicaba definitivamente entre nosotros, no fué todo lo feliz que hubiera sido de desear.

La Charmeusse, con quien inició sus actividades en la carrera de yeguas perdedoras, rodó en el transcurso de la prueba, sin que felizmente, Ruiz sufriera daño alguno.

S. Lorenzo G. y Esgrima

Primer tiempo

ALARMA DE INCENDIO EN LA QUEMA

Los "cirujas" se llevaron esta tarde un susto formidable. Estuvo en peligro UNA CASILLA

En Coronel Roca y Charrúa, donde existe el vaciadero municipal de residuos, se originó esta tarde a las 11 horas, una alarma de incendio.

Como las llamas adquirían proporciones alarmantes, algunos vecinos solicitaron la intervención de los bomberos. Concurrió el destacamento de la comisaría 36 y con una línea directa trabajó por espacio de 30 minutos hasta extinguir el fuego por completo.

En las proximidades existe una casilla de madera y como las llamas amenazaban propagarse a ella, sus ocupantes se alarmaron, avisando de inmediato a la policía.

Los "cirujas" se llevaron esta tarde un susto formidable.

MOVIMIENTO POPULAR POR LA CANDIDATURA DE IRIGOYEN

Diversas resoluciones

En todo el país, toma caracteres extraordinarios el movimiento de opinión en favor de la candidatura del señor Hipólito Irigoyen para futuro presidente de la Nación. Con este motivo cabe decir que la primera vez que se habló de ella, fué en una magna asamblea realizada en Bahía Blanca, bajo los auspicios del actual gobernador de Buenos Aires, doctor Vergara siendo presidente del partido en esa ciudad. Fué el doctor Leopoldo Bard, que ocupando la tribuna en la plaza pública, en 1923 dijo estas palabras, que CRITICA recogió en sus columnas: "Desde esta tribuna auténticamente radical, rodeada de un pueblo entero, proclamo la candidatura del Dr. Hipólito Irigoyen, para presidente de la Nación Argentina en 1928".

Comité Dr. Juan José Frugoni

De acuerdo con una resolución tomada por el Comité Pro - candidatura del señor Hipólito Irigoyen, "Doctor Juan José Frugoni", el presidente del mismo señor José Alberico Gárgano, ha enviado al doctor Irigoyen un conceptuoso telegrama de adhesión.

Canal sufrió una conmoción cerebral

Canal no tuvo la suerte de Ruiz.— En la rodada resultó seriamente lesionado. Tiene conmoción cerebral.

Según noticiamos en el comentario de la cuarta carrera, la yegua Flavia, al llegar frente a las tribunas populares, desmontó a su piloto, José Canal, quien recogido de la pista por algunos de los numerosos espectadores que invadieron la cancha deseosos de saber cuál era la gravedad del accidente.

Transportado Canal a la enfermería del hipódromo comprobóse que había sufrido una conmoción cerebral de primer grado.

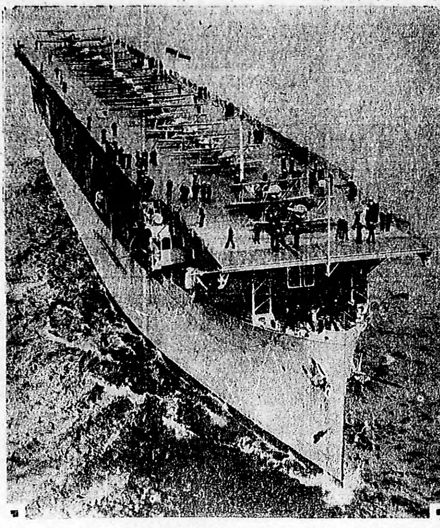
En la primera hubo de producirse un desastre

Cuando los competidores de la carrera reservada a los pilotos aprendices volcaban el codo de la recta, hubo de producirse un desastre cuya proporciones pudieron ser graves dada la inexperiencia de los bisoños látigos.

No podemos precisar debidamente, quién fué el causante del entrevero, que felizmente, pasó sin dejar nada más que el susto, pero por lo que se dijo, la culpa la tuvo el aprendiz Falcón que tenía a sus órdenes el caballo Salto.

Tampoco es difícil que a lo ocurrido se deba la defección del caballo Cyprus en el que la cátedra había depositado sus preferencias.

Todos los días hay una catástrofe en Estados Unidos



La Marina de la Unión ha sufrido un nuevo desastre, al ocurrir una explosión a bordo del portaaviones Langley, seguida por un incendio, mientras el barco se encontraba anclado en la Bahía de San Diego de California. Un marinero resultó muerto y hubo cuatro heridos. La explosión fué causada por un escape de gas

UN NOMBRAMIENTO DE IMPORTANCIA



Myron T. Taylor, que ha sido elegido presidente de la comisión de Hacienda de la United States Steel Corporation. Su nombramiento fué anunciado en una Junta de Directores que se realizó en Nueva York

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

En punta Lapo y detrás Shimmy, Kaiser y Stinnes. Ultimo Elezaf, que largó entreparado. Sin ninguna variante, entró al derecho donde Shimmy avanza y domina al leader en buena forma. En rush, Eleazar, tercero delante de Kaiser.

Ultimo, lejos, Stinnes.

Distancia: 1500 metros

1 **SHIMMY**, 57 kilos, A. Pérez	356	117
2 Lapo 57, F. A. Gómez	1442	498
3 Elcazar 57, P. C. Moreno	219	114
4 Kaiser 57|48, P. C. Collado	396	248
0 Stinnes 57|53, S. Guadalupe	357	210
	2770	1185

No corrieron: Sr. Mío y Armonioso.
Dividendo: del 1o. $ 13.55 y 5.55, y del 2o., $ 2.85.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Guió la prueba Bribón, seguido por Segundito, Remador, Massenet y Alto Vuelo. En la recta se destaca al frente, Remador que es reemplazado en seguida por Alto Vuelo, pero al final carga Massenet y lo aventaja por poco en la meta. Tercero Remador y cuarto Bribón.

Distancia: 2000 metros

1 **MASSENET** 48 kilos, A. García	120	88
2 Alto Vuelo 56, A. Batista	591	213
3 Remador 51, P. Casella	452	208
4 Bribón	556	406
0 Clement Bayard 54, Solari	188	124
0 Huraño 53, P. C. Collado	55	47
0 Segundito 50, B. Morteyru	325	260
0 Mimoso 50, M. Alcaide	62	39
0 Ramasse Tout 50, H. Busso	556	406
0 Señor Mío 47, E. Batista	295	220
0 Sucesor 48|46, J. Batista	250	212
	3666	2258

No corrió Lucky Boy.
Dividendo: del 1o., $ 50.50 y 13.25; del 2o., $ 4.90, y del 3o., $ 6.35.
Ganada por 1|2 cuerpo: el 3o. a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 3" 3|5.

TERCERA CARRERA

Iniciaron la marcha Spur y La Taita. Por los 1200 metros pasa al frente, Sorcery, seguida por La Taita, Buena Luz, Agresora y Spur. En el derecho Buena Luz domina a sus adversarias pero cuando faltaban veinte metros para la sentencia, es alcanzada por Agresora que la vence apenas. Pas si Vite en rush tercera, y Spur cuarta.

Distancia: 1500 metros

1 **AGRESORA** 54|51 kilos, H. Gómez	618	479
2 Buena Luz 54, A. Batista	251	150
3 Pas si Vite 54, G. Ponciolo	124	848
4 Spur 54, F. A. Gómez	595	377
0 Sorcery 54, B. Morteyru	883	479
0 Monjita 54, J. Batista	1248	578
0 La Taita ex Galana 54, P. C. Moreno	328	144
0 Reclusa 54, A. Pérez	117	83
0 Píldora 54|50, F. Guadalupe	134	90
0 Ricotona 54, M. Tapia	124	82
0 Mari 54|50, F. C. Collado	56	42
0 Poivre 54, S. Batista	31	21
0 Mangancha 54, I. Rijo	173	106
	4692	2723

No corrió Doña Inés.
Dividendo: del 1o., $ 13.20 y 4.20; del 2o., $ 9.30, y del 3o., $ 11.05.
Ganada por 1|2 pescuezo: el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 33" 3|5.

CUARTA CARRERA

Enseñó el camino Cap Polonio perseguido por Warlock, Abecé y Scalabrino. En la zaga, lejos, Chester. Al volcar el codo éste entra abierto lo que le quita alcance en la recta. Cuando faltaban doscientos metros, Abecé se destaca en la delantera, de la que no fué desalojado, a pesar de los esfuerzos de Scalabrino, segundo. Tercero, en atropellada, Citronel y cuarto Chester.

Distancia: 1600 metros

1 **ABECE** 53 kilos, A. Pérez	557	365
2 Scalabrino 51, M. Alcaide	124	567
3 Citronel 54|50, P. C. Collado	158	79
4 Chester 56|52, A. Guadalupe	1561	709
0 Peleador 57, J. Ponciolo	86	50
0 Moliere 55|52, H. Gómez	341	261
0 Warlock 54, O. Solari	1625	715
0 Cap Polonio 53, P. C. Moreno	673	405
0 Campaner 52, A. Batista	128	96
	64027	3247

No corrieron: Muy Bien, Miquelino y Tunney.
Dividendo: del 1o., $ 18.95 y 5.30; del 2o., $ 4.15, y del 3o., $ 17.30.
Ganada por 2 cuerpos: el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 37" 2|5.

Melo visitó al gobernador Aldao

Le acompañaron el vice gobernador de Entre Ríos y el general Córdoba

SANTA FE, 5. — Han llegado esta tarde de Paraná el doctor Leopoldo Melo, el vicegobernador de Entre Ríos, señor Juan Garayalde y el jefe de la tercera región militar, general Córdoba. Todos hállanse reunidos en el despacho del gobernador Aldao.

Liberal Argentino venció a Atlanta

Se impuso por 1 a 0

En la cancha que el club All Boys posee en la calle Segurola se efectuó hoy el partido semifinal por la Copa de Competencia de 4a. división entre los teams representativos de los clubs Liberal Argentino y Atlanta.

Al llamado del referee señor Nay Foino los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

LIBERAL ARGENTINO: López; Mariani y Cozzi; Vincinguerra, Regazzoni y Zamora; Tardioli, Lasry, Battilana, Aguirrebarena y Yacubson.

ATLANTA. Polosino, Yamuzi y Nicodemo; De Vicente, Pallanari y Raymundo; Gómez, Tibaldi, Arcasa, Santoialli y Marcone.

Primer tiempo

Los jugadores inician la lucha con bríos y en los primeros minutos se desarrolla en un marco muy reñido.

A los 2' los de Liberal ceden el primer corner del partido que pateado por Gómez no da resultado.

A los 8' los de Atlanta comienzan a ejercer un pequeño dominio llevando peligrosos avances, debiéndose emplear a fondo la defensa contraria para evitar la caída de su valla.

A los 15 minutos Battilana prueba a López desde una distancia de 12 metros, quien responde bien, cosechando aplusos.

Cuando se llevaban jugados 25 minutos, Tibaldi recibe un pase de Gómez; luego de correrse un breve trecho hace un medido centro, rechazando López con un golpe de puño; del rechazo toma la pelota nuevamente Tibaldi, quien estando inmejorablemente colocado, tira desviado, cuando la chance del arquero era casi nula.

Siguen dominando los de Atlanta, los cuales pierden innumerables ocasiones de abrir el score a su favor por tirar desviado.

Segundo tiempo

En este tiempo hubo una pequeña reacción de parte de Liberal Argentino, pues los jugadores de Atlanta decayeron un tanto.

Cozzi hace víctima de un foul a Gómez, a una distancia del arco no mayor de 10 metros; patea la pelota el mismo Gómez y Marcone, a 2 metros del arco, yerra en su intento de shotear la ball, perdiendo una excelente oportunidad de hacer goal.

Los ganadores llevan algunos avances peligrosos que ponen en aprietos a la defensa de Liberal Argentino, la cual se desempeña en una forma eficiente.

Liberal Argentino hace goal

Se llevaban 25 minutos de juego cuando Liberal Argentino consigue el gola del triunfo de la siguiente manera: Aguirrebarena recibe la pelota de un rechazo de Mariani, se la cede a Battilana, quien sin pérdida de tiempo hace un pase a Lasry, el cual después de marcar a los backs del team contrario, vence a Pelosino desde una distancia de tres metros con un potente tiro esquinado.

Al principio este contraste desanima un tanto a los jugadores de Atlanta, pero a los pocos segundos reaccionan llevando numerosos avances, debiéndose multiplicar la defensa de Liberal Argentino para evitar el empate.

A los 35 minutos Gozzio hace hands a 20 metros del arco; tira el puntapie libre Tibaldi, quien lo hace con un tiro potente y esquinado; cuando el goal parecía inminente, López en un merecido esfuerzo consigue desviar la ball con un golpe de puño; Gómez recibe la pelota del rechazo de López tirando afuera.

Pallanari tira un potente tiro desde 20 metros; ataja bien López y al ser marcado por Gómez y Tibaldi, hace free-kick; tira el puntapie Tibaldi salvando Gozzio con un golpe de cabeza.

Los jugadores de Atlanta hacen esfuerzos inauditos por hacer goal pero la buena actuación de la defensa contraria que se emplea a fondo evita el empate.

Sin otras alternativas interesantes termina el partido con el siguiente score:

LIBERAL ARGENTINO	1
ATLANTA	0

En Lomas de Zamora ocurrió un accidente

Al descender de un tren un niño de 16 años cayó debajo las ruedas

MURIO EN EL ACTO

A las 12.45 de hoy ocurrió un accidente de fatales consecuencias en Lomas de Zamora. Un menor de 16 años, fué horriblemente destrozado por un tren de pasajeros.

Estando aún en movimiento el tren [illegible] arrastrado por la locomotora [illegible], el chico pretendió descender.

Logró su propósito, pero con tan mala suerte que al perder el equilibrio fué a caer debajo las ruedas que le produjeron una muerte inmediata.

Intervino el escribiente Robasio y el sargento Vergara, quienes solicitaron una ambulancia del hospital "Luisa C. de Gandulfo", del que es director el prestigioso doctor Laureano Ramírez y el cadáver del infortunado niño fué trasladado a la morgue del nosocomio de referencia.

Iniciadas las averiguaciones correspondientes para establecer la identidad de la víctima, se supo más tarde que era José López, argentino, de 16 años, domiciliado con sus padres en la calle Lamadrid 484.

El tren iba con destino a Burzaco y el accidente se produjo en las vías del ferrocarril a la altura de la calle Balcarce.

No obstante la frecuencia con que se producen esta clase de accidentes hay todavía quienes para subir o descender esperan que los trenes emprendan la marcha o antes de detenerla.

En el de hoy ha culminado nuevamente la imprudencia de la víctima.

ESTA MADRUGADA SE PRODUJERON VARIAS PELEAS

Heridos y contusos

Esta madrugada, a las 3, un vigilante de la comisaría 14a., encontró en la esquina de las calles Balcarce y Estados Unidos a Manuel Iglesias, quien se hallaba ebrio y presentaba una herida de arma blanca en el cuerpo. Interrogado por el policía, dijo que momentos antes había sido agredido por un desconocido, quien, sin causa justificada, le infirió la herida que presenta.

Fué llevado a la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura y se efectúan averiguaciones para identificar al autor del hecho.

—Por causas que trata de establecer la comisaría de la sección 10a dos grupos de individuos se trabaron en pelea esta madrugada y en la refriega resultaron con heridas de arma blanca, de escasa importancia Lucas Argentino y los hermanos Adolfo y Ricardo Romírez.

—Otra incidencia similar se produjo en la calle Colombre, frente al número 949.

Divididos en dos bandos, varios individuos se trabaron en riña y al acudir la policía encontró heridos de arma blanca a José Olivieri o Domingo Mizzrochi, perteneciente a cada uno de los bandos.

Fueron detenidos Domingo Sperone y Carmelo Peccoro, que participaron en la incidencia y se trata de capturar a otros que huyeron.

La comisaría de la sección 10a., ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y dió intervención al juez correccional doctor Ortega.

EN FORMA AUDAZ, FUE SAQUEADO ESTA MADRUGADA, UN NEGOCIO EN FLORES

Violentaron la cortina metálica y luego cortaron el cristal de la vidriera para entrar al comercio. — Sorprendidos por un sereno los delincuentes huyeron en automóvil

ESTE SERENO, CUYA SITUACION ES COMPROMETIDA FUE DETENIDO



Este es el boquete que practicaron los ladrones en la sastrería

Los empleados superiores de la comisaría 43a. y de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones están trabajando activamente para el esclarecimiento de un audaz robo que se cometió esta madrugada en Flores.

Tres desconocidos después de violentar la cortina metálica de un negocio, con un diamante cortaron el cristal de la vidriera penetrando al interior y robaron mercaderías por valor de más de 4000 pesos.

Luego, en un automóvil que los aguardaba en la puerta, emprendieron la fuga logrando desaparecer.

El negocio

Desde hace años, el señor Gregorio Rosau, tiene establecido en el local de la calle Nazca número 898, un negocio de sastrería y artículos para hombres que atiende personalmente.

A continuación del salón de ventas hay dos habitaciones interiores, donde el comerciante se domicilia en compañía de su familia.

Habitualmente cierra el comercio a las 22 y después de asegurar las puertas por dentro con trancas de hierro, se retira a descansar.

Cómo se cometió el robo

Supone la policía, que a las 2 aproximadamente, tres desconocidos llegaron al negocio de la calle Nazca en un automóvil y descendieron del mismo dos procediendo a violentar la cortina metálica correspondiente a una de las vidrieras. La tarea debió ser dificultosa y hacerse con suma lentitud a fin de evitar el ruido que hubiera despertado a los que se hallaban en el interior.

Después de levantada la cortina metálica para lo que utilizaron una palanca de hierro, pasaron a la no menos difícil y peligrosa tarea de retirar el cristal muy grueso que hay en la vidriera.

Sacan el vidrio

Los ladrones, que seguramente son hábiles y avezados profesionales del delito, consiguieron por fin retirar un gran pedazo del cristal y por allí penetró uno de los ladrones que con tranquilidad inconcebible comenzó a elegir en el negocio las mercaderías más valiosas que fué alcanzando a sus compañeros, los que las cargaban en el automóvil.

Esa tarea se prolongó hasta poco después de las 3 de la madrugada sin que ni el comerciante ni sus familiares sintieran ruido alguno y sin que los viera ningún agente o vecino ni tampoco un sereno particular que se encarga de la vigilancia de esa manzana.

La alarma

Eran poco más de las 5, cuando el sereno particular Antonio Carbone, costeado por los vecinos de esa cuadra llegó a la sastrería y después de golpear repetidas veces a la puerta, logró despertar al comerciante, a quien avisó que momentos antes había visto huir a los ladrones.

De inmediato se avisó a un agente de la comisaría 43a., de facción a dos cuadras de ese sitio y el representante de la autoridad, como ya no había probabilidades de perseguir con éxito a los ladrones, solicitó la presencia de sus superiores, quienes iniciaron las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del robo.

Lo que dice el sereno

En la comisaría, el sereno Carbone fué interrogado por el auxiliar de guardia e hizo el siguiente relato:

Recorría el radio a su cuidado, cuando al llegar cerca de la sastrería advirtió la presencia del automóvil sospechoso.

Dos hombres estaban junto al coche y otro salía del negocio por la vidriera, alcanzándoles una cantidad de mercaderías.

Dice que entonces les gritó y tocó repetidas veces el silbato en demanda de auxilio, pero que no acudió ningún vigilante. Mientras él hacía eso, los dos primeros treparon al automóvil, que emprendió veloz carrera y el tercer ladrón huyó a pie sin que él lo persiguiera.

La situación no es clara

Los funcionarios policiales creen que las afirmaciones del sereno no son exactas en todas sus partes.

Consideran imposible que, si tocó el silbato como asegura, no acudiera el cabo de facción a dos cuadras de allí y que es un agente muy cumplidor y además les resulta sospechosa la actitud del sereno que no persiguió al ladrón que emprendió la fuga a pie.

También les resulta sospechoso que durante el tiempo que operaron los ladrones, que seguramente fué de una hora o más, el sereno no pasara por frente al negocio si como dice recorre continuamente la manzana.

En consecuencia, han resuelto detener a Carbone hasta que aclare debidamente su situación.

Inmediatamente después de tenerse noticia del hecho en la comisaría se trasladaron el comisario y el auxiliar de guardia iniciando las averiguaciones del caso solicitando además la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Las pesquisas

Además, el subcomisario Barneda ha comisionado al auxiliar Florio para que con Fernández Bazán procuren identificar y detener a los ladrones.

El damnificado, por su parte, esta mañana concurrió a la comisaría avaluando lo robado en 4.000 pesos.

Se inició la instrucción del sumario correspondiente y se dió cuenta al juez de turno doctor Lavallol.

El estado del camino a Mar del Plata

Nuevas informaciones telegráficas recibidas por la Dirección de P. y Caminos de la Provincia

El director de Puentes y Caminos de la provincia de Buenos Aires, ha recibido ayer nuevas informaciones telegráficas sobre el estado del camino carretero a Mar del Plata, informaciones que dan cuenta todas ellas que el estado del mismo es bueno, y que el tráfico puede desarrollarse sin dificultades sobre su extenso recorrido a pesar de las recientes lluvias caídas.

El telegrama recibido de General Pirán dice que los caminos por el lado de Coronel Vidal y Maipú se hallan viables, a pesar de la lluvia continuada que ayer fué de 27 milímetros.

El encargado del telégrafo en Castelli comunicó que los caminos de su zona se hallan en estado satisfactorio no ofreciendo inconvenientes al tráfico automovilístico.

En Coronel Vidal los caminos se hallan también en buenas condiciones de vialidad, según telegrama recibido de ese punto.

Con 50 Años de Proficua Labor Artística y Social Llega a sus Bodas de Oro la Sociedad Verdi de la Boca

Institución de raigambre popular, honra a la laboriosa barriada donde su acción se desarrolla

LOS PROGRESOS DE LA INSTITUCION

Llega hoy a los cincuenta años de existencia la Sociedad José Verdi, de la Boca, prestigiosa entidad social que en el populoso barrio bonaerense tiene todas las características de una organización familiar y querida.

Su constante progreso ha marchado al unísono del barrio en el cual es un poco como el corazón mismo, sintetizado en la labor realizada, las aspiraciones y esperanzas de los vecinos, siendo la expresión de su sana alegría y de su noble regocijo de trabajadores, vertido en los conjuntos corales e instrumentales que han hecho tantas veces, y en tantas ocasiones, famoso el nombre de la entidad.

Fundada en 1878 por Juan Roncoroni, como sociedad musical, ha desarrollado un éxito creciente hasta la fecha, en la cual ostenta con legítimo orgullo sus cincuenta años de vida, que la decoran ahora de tradición y de respeto, aparte el cariño con que el vecindario, solidario con la misma la ha acompañado siempre, velando por su mantenimiento contra pasajeros desfallecimientos y aun superando toda clase de sacrificios.

Indice elocuente de esta importancia, que nos alegramos en significar, está en la cifra de su capital social, calculado en 180.000 pesos y en el aporte de 1.300 socios activos que actualmente están inscriptos en los libros de registro de la Sociedad Verdi.

Nacida bajo el auspicio lírico del popular músico italiano cuyas melodías deleitan al mundo todavía, posee como tesoros de inapreciable valor cartas autógrafas del "signo di Busseto" en las cuales agradece a la primera comisión directiva el haber dado su nombre a la sociedad.

En 1893 la Sociedad Verdi inicia su labor de socorros mutuos vinculándose entonces más estrechamente aun con la parroquia en una armoniosa asociación de lo lírico de su primera época con lo completamente humanitario de después, llevando su acción social a numerosos hogares convecinos en momentos de afligida prueba.

La construcción de su edificio social efectuada ya en 1899, concede a la característica de la Boca un nuevo impulso hacia su progreso social y desde entonces su local está vinculado a numerosas asambleas de neta expresión popular en las que intervinieron todas las colectividades como si el edificio de la Sociedad Verdi de la Boca quisiera ser el símbolo del fecundo cosmopolitismo que dió carácter a la gran urbe de los ensueños emigratorios.

Entidades como la que hoy celebra sus bodas de oro con el pueblo de Buenos Aires, traspasando por su amplitud generosa las fronteras de su localismo, honran a los que la integran y sostienen porque en el derrotero de la labor proficua y de la solidaridad social encarnan una estela luminosa, inacabable de esperanzas, hacia su gran porvenir.

¿EN GARAY Y POZOS HUBO UN CICLON ESTA MAÑANA?

Así se desprende del hecho de haber sido abatidos seis postes telefónicos de la Cooperativa, uno de los cuales se quemó por efecto de un corto circuito

CONCURRIERON LOS BOMBEROS

Esta fotografía muestra los efectos del ciclón que ocurrió solamente en la esq. de las calles Pozos y Garay

Esta mañana, a las 6 y 12 minutos, se recibió en el cuartel de bomberos un aviso telefónico diciendo que en la esquina de las calles Garay y Pozos se estaba quemando un poste telefónico perteneciente a la Compañía Cooperativa Telefónica y otros cinco más se habían desplomado sobre la línea aérea de la Compañía de Tranvías Anglo Argentina.

De inmediato partió del Departamento Central una dotación de Bomberos al mando del capitán Soria, para evitar que los postes caídos entorpecieran el tráfico y los alambres originaran desgracias en los peatones. Los bomberos pudieron comprobar, efectivamente, que el mencionado poste de la esquina de Garay y Pozos estaba entregado a las llamas, debido a un corto circuito que se había producido al precipitarse a tierra.

Se solicitó entonces la ayuda de las compañías de tranvías Anglo Argentino y Lacroze y de la Cooperativa Telefónica, para que enviasen el personal técnico necesario para despejar las vías de modo que facilitaran la acción de los bomberos, cuya intervención en esas condiciones resultaba peligrosa.

Llegados esos elementos se procedió a la extinción del poste, que se hallaba quemando, cuya altura alcanzaba a 16 metros, de los cuales sólo consiguieron quemarse unos 6 metros. Los demás postes fueron retirados de las vías, también. Medían cada uno alrededor de 14 metros y se hallaban colocados frente a los números 2053, 2101, 2157, 2201 y 2265 de la calle Garay.

Hasta el presente se ignora la causa de la caída de los postes, así como las candidades referentes a seguros y pérdidas. Algunos vecinos atribuyen al fuerte viento reinante a esa hora, el motivo del desplomamiento, que a no intervenir los bomberos, hubiera causado algunos accidentes personales felizmente evitados.

EN EL PUERTO FUE DETENIDO HOY, UN HABIL ESTAFADOR

Cometió una importante defraudación en Rosario y huyó a Río de Janeiro

HOY REGRESO AL PAIS Y EL COMISARIO ZABALA LO CAPTURO

Hace más de dos meses, Chaskyel Kaiser, empleado de una importante casa de comercio de Rosario, cometió una importante defraudación huyendo a Buenos Aires de donde se embarcó para el Brasil.

Las autoridades de Santa Fe solicitaron a la policía de la Capital la captura del acusado comprobándose entonces que el acusado se había embarcado en un vapor alemán.

Hoy, Chaskjel, regresó al país, pero al desembarcar fué capturado por el jefe de la sección embarcaderos subcomisario Fidel Zabala.

Abrahara Maukynster, tiene establecido en Rosario, en la calle San Martín número 1245, un almacén por mayor.

Entre su personal se hallaba el menor Kayser, que es alemán, de 17 años de edad, soltero y que se había captado la confianza del comerciante por su actividad y viveza.

Un día el cobrador y apoderado de la casa faltó por hallarse enfermo y entonces encargaron a Kayser para que depositara la suma de 3.000 pesos en el banco Israelita de Rosario.

El empleado se apoderó de esa suma y en el tren rápido se embarcó para la Capital Federal logrando ausentarse poco después para el Brasil.

Al recibirse en la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones el pedido de captura del delincuente, se iniciaron averiguaciones que dieron como resultado establecer la partida del estafador.

Esta mañana, el jefe de la sección Embarcaderos, subcomisario Fidel Zabala, se hallaba en la dársena Norte con su segundo auxiliar Finochietto a la llegada del vapor alemán Weser y como lo hace habitualmente observó detenidamente a todos los pasajeros interrogando a aquellos que le resultaron sospechosos.

En esa forma dió con Kayser, que viajaba con nombre supuesto y a quien después de interrogar procedió a detener.

Conducido al departamento de policía se le secuestraron en los bolsillos dos cheques a nombre de Abraham Maukynster (el comerciante estafado), 150 dólares y 200.000 reis cuya procedencia no pudo justificar.

Sometido a un interrogatorio contestó ser el estafador a quien buscaba la policía de Santa Fe.

El subcomisario Zabala dió cuenta de la captura a la jefatura y la detención ha sido puesta en conocimiento de la policía rosarina a fin de que un empleado se encargue de la conducción del detenido.

Saavedra Sobre Bicicleta Alcyon, Adjudicóse en Excelente Forma el Gran Premio América

El segundo puesto fué obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehi con Alcyon

Pesci, con bicicleta Murbeton, fué vencedor de segunda categoría, y quinto en la clasificación general

En la tercera categoría triunfó De Cruz

A pesar del aspecto amenazante del tiempo en la madrugada de hoy, que hizo suponer en la postergación de la importante prueba ciclista denominada Gran Premio América, ésta pudo realizarse constituyendo un verdadero éxito, pese a los inconvenientes que debieron salvarse y que consignaremos en el orden en que fueron presentándose. Tal cual lo habíamos previsto la lucha ha sido extremadamente reñida, sobre todo en la carrera libre a todo corredor de primera y segunda categorías que desde su comienzo fué movida.

En la Plaza del Congreso

Con bastante anticipación a la hora señalada para la iniciación de las pruebas, habíanse congregado en las inmediaciones de la Plaza del Congreso un considerable número de aficionados, quienes seguían atentamente los preparativos de dirigentes y corredores para emprender la ruda competencia.

A las 4.30 horas partieron los corredores de ambas pruebas en un solo grupo precedidos de los autos de los comisarios generales de cada una. Hasta Liniers marcharon pues tras de aquellos y durante ese trayecto cayó en tres ocasiones una fina garúa y finalmente una tormenta de tierra que felizmente despejó la atmósfera y tranquilizó a organizadores y competidores.

Una hora después de la salida del Congreso se daba la señal de partida definitiva en Liniers, estableciéndose un intervalo de 10 minutos entre la prueba libre y la reservada a aficionados de tercera categoría. En la primera desertaron 7 corredores y en la última uno solo.

Una salida a la francesa

Si bien el starter bajó la bandera, los corredores de primera y segunda categoría emprendieron la carrera a gran velocidad, encabezados por el terceto Saavedra-Bonvehi y Rodríguez, que habían planeado una salida a la francesa como después, cerca del final, nos lo expresó el propio Saavedra. El lote era numeroso y convenía despejar cuanto antes para evitar los contratiempos comunes en esos casos.

De salida se registraron los primeros inconvenientes pues dos corredores se detuvieron para poner las cadenas que se les salieron con el fuerte arranque y por esta razón el pelotón no estuvo unido ni un solo momento. Saavedra, Bonvehi, Rodríguez y De Loma, marcharon a la cabeza y 35 minutos después de la partida pasaban por Morón.

En el "Boliche de la Reja"

En el lugar conocido por el "boliche de la reja" el paso de los corredores fué registrado así: Saavedra, Rodríguez, De Loma y Bonvehi a las 6.18 horas, un minuto después Pesci y Martínez, en otro grupo Oliva, Moras, Ferraris y Sesana y sucesivamente Puccini y Progreso Ardanuy, Polese y Pompey, Ebner, Fassi y Sturn y los demás más distanciados. Cerca de Alvarez, De Loma que se hallaba bien colocado pincha una goma y debido a lo retrasado que estaba su acompañante perdió unos preciosos minutos en reparar la dificultad citada. Martínez cerca de Luján también sufre una pinchadura y debe marchar a pie un par de kilómetros hasta que pudo ser auxiliado.

Los punteros se equivocan

A Luján llegaron Saavedra, Bonvehi y Rodríguez a las 7.25 horas, Pesci a las 7.28, De Loma, Oliva, Moras, Sesana y Ferraris a las 7.32, Martínez 7.35. A partir de esta ciudad, los corredores fueron avisados de que doblaran cuando llegaran al control, pero resultó que la persona encargada de aquél sito a tres kilómetros más o menos, fué alcanzado por los corredores unos 200 metros antes de llegar a su sitio. Saavedra, Bonvehi y Rodríguez oyeron gritar pero no prestaron atención y siguieron el camino a Open Door, mientras los que seguían doblaron a indicación del control que interin pudo ubicarse debidamente. El comisario general de carrera fué enterado de ésto cuando pasó con el lote de De Loma, Oliva, Sesana, Ferraris y Moras que tenían siete minutos de retraso con respecto al terceto puntero.

Una neutralización especial

De inmediato el comisario de carreras señor Pedro Flore, salió en persecución de los tres corredores, pero dada la ventaja que llevaban fueron alcanzados cuando habían cubierto ya unos cuantos kilómetros, por lo cual resolvió adelantarse hasta Pilar, siguiendo el mismo trayecto, que es unos 16 kilómetros más extenso, que el debido y neutralizar en este punto para colocar a Saavedra, Bonvehi y Rodríguez con la misma ventaja de tiempo que tenían en Luján sobre Pesci, que marchaba en segundo término.

Se dió a conocer la resolución a los tres corredores nombrados y acto seguido, dirigiéronse los controladores a Pilar, donde llegaron antes que Pesci. A éste y lo mismo a los que fueron llegando se les notificó de la resolución adoptada por el comisario general lo que dió lugar a que los eternos descontentos, que no tendrían reparo en obtener una clasificación mediante un inconveniente como éste protestaron por ello y uno de ellos, De Loma, desistió de proseguir la prueba, sin tener en cuenta que Saavedra, Bonvehi y Rodríguez habían cubierto mayor distancia y que además no gozaban de un descanso como los demás.

Prosigue la carrera

Los corredores una vez impuestos del motivo de la resolución, quedáronse conformes en su mayoría, pero algunos de los acompañantes y hasta un cronista deportivo de un colega que no debía meterse para nada en el asunto, fueron los que se encargaron de buscar alrededor de esto una artimaña de la persona que tenía a su cargo la carrera, cuando todo el mundo estaba convencido de lo contrario. Con todo la carrera prosiguió, con la deserción de De Loma, que con anterioridad estuvo a punto de hacerlo cuando quedó en llanta, lo que prueba que estaba en su ánimo no terminarla.

A las 8.40 horas salieron, pues, Saavedra, Bonvehi y Rodríguez, 8.43 y segundos Pesci, a las 8.45 Sesana, Ferraris, Oliva y Moras, a las 8.47 Martínez, 8.48 Ebner y Ardunuy, 8.49 Polese y sucesivamente los demás. La lucha se hizo aún más brava, pues, los que habían descansado más tiempo que los tres primeros, procuraron aprovechar la circunstancia para descontar parte de la ventaja.

Saavedra deja a sus compañeros

El fuerte mendocino que ha estado hoy en uno de sus mejores días marcha velozmente en procura de la meta y hasta José C. Paz se mantuvo junto con sus dos compañeros Bonvehi y Rodríguez, pero decidió luego alejarse imprimiendo un tren de unos 37 kilómetros por hora. La pareja Bonvehi-Rodríguez prosigue con todo empeño la lucha por el segundo puesto ya que pretender alcanzar al fugitivo es todo punto difícil.

Entre los restantes fué poco a poco formándose un solo pelotón, llegando a la meta siete corredores juntos, tres de primera categoría y cuatro de segunda.

Un nuevo inconveniente

Al llegar a San Isidro varias personas que habían controlado la tercera categoría, avisaron al comisario general, que debían doblar en Vicente López, para evitar el paso frente al destacamento de policía caminera que existe sobre el camino del Touring Club Argentino, entre aquel punto y Rivadavia, por cuanto el encargado del mismo había manifestado que impediría el paso de los ciclistas.

La carrera prosiguió por el camino Centenario hasta cerca de Rivadavia desde donde tomóse nuevamente el del Touring Club Argentino, llegando a Nuñez en el punto designado con anterioridad. Aquí existía un crecido número de personas que aplaudieron largamente a los competidores, llevando en andas a los que ocuparon los primeros puestos.

"¡Voy a romperles el alma!"

Cuando los encargados de la fiscalización de la prueba se adelantaron al destacamento de marras, el oficial encargado del mismo, no quiso escuchar razones, dando a entender que las únicas convincentes serían si le untaran la mano como suele decirse, y manifestó que a todo el ciclista que pasara le rompería el alma. Como si esto fuera poco dió orden en presencia de aquellas personas al agente de facción en la garita para que le metiera garrotazos a todos los corredores. Ante tamaño atropelló, los fiscalizadores resolvieron dar marcha atrás y burlar la acción de aquéllos, evitando el paso por ese lugar.

Las autoridades respectivas deben tomar cartas en el asunto y dar un correctivo a los encargados del mencionado destacamento a quien el público conoce por el de vulgares colmeros. Los Clubs Ciclistas solicitan por nota y con papel sellado los permisos y no tienen ellos la culpa si no se mandan las correspondientes notificaciones a los puestos de policía caminera o lo que sean.

La llegada en Núñez

Saavedra fué el primero en trasponer la meta con su fiel Alcyon, a las 10.22.10 horas, es decir, que empleó 4 horas, 52 minutos y 10 segundos en cubrir la distancia de la prueba, a partir desde Liniers, que era de 147 kilómetros y fracción, lo que representa un promedio de 30 kilómetros y 200 metros por hora más o menos. Ocho minutos después aparecieron Bonvehi y Rodríguez, logrando imponerse este último mediante un buen esfuerzo por unas dos máquinas más o menos.

Para definir el cuarto puesto llegaron siete corredores juntos, logrando salir airoso Martínez, seguido de Pesci que llegó quinto y primero de segunda categoría, clasificándose a continuación Ebner, Moras, Sesana, Ferraris y Oliva en el orden.

La tercera categoría

Solo el aficionado Graglia no se presentó a correr de los 26 inscriptos, entre los que se entabló una lucha reñida, desarrollándose la prueba con interesantes alternativas en la mayoría de su transcurso, debiendo lamentarse la caída de varios corredores como consecuencia de hallarse un alambre atravesado en el camino que posiblemente se habrá desprendido con el fuerte viento, como ocurrió cerca de Rodríguez. De Cruz se impuso, seguido por Bragaña y Merello a quienes dominó en el embalaje final.

Varios de los corredores de esta categoría no atendieron la indicación de los controladores de doblar en Vicente López para llegar sobre el camino Centenario y consiguieron eludir a los agentes que trataron de impedirles el paso, llegando a Núñez, mientras sus compañeros lo habían hecho a la misma altura pero sobre el otro camino, quedando por consiguiente fuera de clasificación.

Clasificación general

El resultado general de la prueba ciclista del Club Deportivo América, fué como sigue:

Categoría libre: 1o. Cosme Saavedra, con máquina Alcyon, en 4 hs., 52 m. y 10 segundos; 2o. Francisco Rodríguez, con Thomann, en 5 hs. y 15 segundos; 3o. Francisco Bonvehí, con Alcyon, a dos máquinas del anterior; 4o. Leandro Martínez, con Automoto, en 5 hs., 22 minutos y 30 segundos; 5o. Angel Pesci, con Murbeton, a una máquina del anterior; 6o. Ewald Ebner, con Peugeot, a media máquina; 7o. José Moras, 8o. José L. Sessana, con Aliprandi; 9o. Pedro Ferraris, con Peugeot; 10o. Ramón Oliva, con Maino; 11o. Alcide Polesse; 12o. Hugo Sturn, con Dante; 13o. Progreso Ardanuy; 14o. Hermenegildo Reggio, con Dante; 15o. Adelfo Pompey, con Senior.

Tercera categoría: 1o. Agustín De Cruz, con Eregret, en 2 hs. 50 minutos; 2o. Ricardo Bragaña, con Erelco, a una máquina del ganador; 3o. Eugenio Merello, con Dante; 4o. Francisco Muratori, con Dante; 5o. Blas Cantera, con Automoto; 6o. Francisco Rodríguez, con Eregret; 7o. Gino Gaiotti.

FRANCISCO RODRIGUEZ



Ocupó en excelente forma el segundo puesto de la brava prueba del Club Deportivo América



El ciclista Cosme Saavedra, es llevado en andas, poco después del triunfo obtenido sobre su máquina Alcyon



Llegada del ganador de la categoría libre de la prueba ciclista denominada Gran Premio América, disputada hoy

LUIS RAYO



El gran campeón europeo, Luis Rayo, figura predilecta de nuestros rings, cuya reaparición se anuncia para el 14 del corriente, afrontando al italiano Victorio Venturi. El dos veces vencedor de Vinéz, se está entrenando desde hace varios días en San Antonio de Padua, en el campo "El Resuello". Todos los que han visto adiestrarse a Rayo allí, consideran que ha logrado superar el poder extraordinario que tenía antes de su jira por Europa. El Rayo de hoy, es casi imbatible en su categoría. ¿Qué podrá frente a él, el animoso italiano Victorio Venturi?

Justo Suárez Cumplió Anoche una Performance Brillante

Su victoria sobre Juan Aldovrandi, el valiente elemento de larga actuación, tiene un gran valor deportivo

EL CORAJE DE JUAN ALDOVRANDI

Para los que conocían la brillante y vasta actuación "amateur" de Juan Aldrovandi, su cotejo de anoche con el campeón sudamericano Justo Suárez, prometía asumir todas las características de una exhibición de boxeo de primer orden.

El primero, experimentado boxeador de una escena pulida, es, además, peleador resuelto y valiente. Todos sus matches se recuerdan como demostraciones de habilidad y coraje. La suposición de un buen espectáculo estaba, pues, abonada por esos antecedentes y los más frescos de Suárez, también el peleador entusiasta e incansable acometedor.

Y las previsiones no fallaron porque anoche, frente a la regular concurrencia que habíase congregado en el Parque Romano, Juan Aldrovandi y Justo Suárez ofrecieron un espectáculo de gran calidad, uno de los matches más interesantes ofrecidos en los últimos tiempos. No desmereció la excelencia de la exhibición sportiva la circunstancia de haber acreditado el segundo una superioridad evidente en la vuelta inicial. Y no desmereció porque Aldrovandi, con esa entereza en él característica y que le ha valido tanta simpatía pública, continuó manteniéndose en combate valientemente, sin decaer en sus acciones y hasta buscando los cambios de golpe.

Una caída en el primer "round"

Cuando habían transcurrido pocos segundos de la iniciación de la lucha y luego de cambiados algunos fintеos de estudio, la derecha de Suárez en "swing" se localizó en la oreja izquierda de su adversario. Fué tan preciso y seco el golpe que Aldrovandi dobló sus piernas hasta tocar casi la lona con las rodillas. Se rehizo, empero, pero, evidentemente desconcertado aún cuando ya habíase reintegrado a su guardia, de modo que al ser nuevamente alcanzado por otro golpe de igual clase, esta vez ubicado con mayor justeza, fué puesto en contacto con la lona. Cuando Aldrovandi se hubo reincorporado, su contendiente le llevó una resuelta carga, aplicándole una sucesión de violentos "punches" que no tuvieron, sin embargo, la virtud de abreviar la lucha.

Al iniciarse el segundo "round", los dos muchachos salieron de sus respectivos rincones con la resuelta decisión de jugarse enteros. Aldrovandi lanzó un formidable gancho de izquierda que no llegó a destino y, como por su parte había también marrado Suárez, los dos se trenzaron en un violento cuerpo a cuerpo. El dominio de la situación correspondía, indiscutiblemente, a este último; pero la valentía y la decisión de Aldovrandi continuaron prestando colorido al cotejo.

De aquí para adelante y a pesar del empeño de Aldrovandi de reducir ventajas, su adversario no hizo sino acumularlas, acusando una superioridad innegable e infligiendo a aquel un castigo que acusaban largamente las señales que tenía en el rostro cuando terminó el encuentro. Con todo, a pesar de la inferioridad de condiciones en que se hallaba, Juan Aldrovandi continuó alardeando de una entereza plausible que le reportó una salva de aplausos cuando, terminada la contienda, abandonó el "ring".

Suárez cumplió anoche otra de sus habituales excelentes performances. Este muchacho rinde cada vez más. En sucesivas presentaciones no sólo confirma la excelencia de su calidad pugilística, sino que acusa progresos sensibles. El carácter de invicto, meritorio y difícil de mantener, parece que seguirá proclamando las excepcionales condiciones del campeón sudamericano por bastante tiempo.

Schuster y García empataron

Previamente a este encuentro, se midieron los aficionados de la división gallo Max Schuster Rein, que detenta el campeonato platense y Pedro García, cuya intervención en el reciente certamen nacional le distinguió particularmente.

Al ataque impetuoso y desordenado de éste opuso Schuster Rein su estilo de boxeo sereno y preciso. A simple vista el mejor boxeador resultaba él, mientras que García hacía las delicias del público grueso gracias a ataques espectaculares bien que poco eficaces. Aparentemente existía equilibrio de fuerzas, no obstante distinguirse mayormente el platense y así los jueces optaron por declarar empatado el lance que a nuestro juicio debió definirse con la victoria de Schuster Rein.

En los matches disputados previamente intervinieron otros aficionados, desarrollándose el programa del siguiente modo: Domingo Cotuío y Kid Salas, empataron; Ramón Pérez venció a Luis Beraldi; Alfonso Tartadín a Luis Gudiño, Antonio Singarelli a Rafael Caro y Joaquín Pérez y Jenaro Bates, empataron.

ES BUENO EL PROGRAMA DEL JUEVES 9

Landini se medirá con Spósito, y Tognetta con Suárez en el Parque Romano

El programa del festival que el jueves 9 del corriente se realizará en el Parque Romano, organizado por el Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, es en verdad extraordinario. Los encuentros principales, están a cargo de pugilistas amateurs de gran prestigio.

El desempate entre Raúl Landini, campeón sudamericano de peso semimediano y Félix Spósito, de igual título en 1926, bastaría para dar a la reunión que se anuncia, un interés poco común. Ya dos veces, se midieron en las finales de torneos nacionales esos dos adversarios, triunfando en la primera Spósito y en la segunda Landini. El match del jueves servirá, pues, como una definición necesaria, para saber cuál es en este momento el mejor de los dos.

Aumentando el interés de la reunión, se anuncia otro encuentro de mucha atracción, entre Justo Suárez, el brillante campeón sudamericano que ayer obtuvo una valiosa victoria, y Angel Tognetta, fuerte "fighter" de gran combatividad y coraje, cuya acción espectacular le ha procurado numerosos admiradores.

En el resto del programa vemos otros nombres de amateurs prestigiosos, como Torrado, Brunel, Pontieri, Coronel, etc.

El programa completo es este:

Categoría Medio Mediano 5 rounds de 2 minutos: — Raúl Landini, campeón sudamericano v. Félix Spósito, ex campeón sudamericano.

Categoría Liviano 5 rounds de 2 minutos: — Justo Suárez, campeón sudamericano v. Angel Tognetta.

Categoría Mosca 5 rounds de 2 minutos: — Manuel Torrado v. Carlos Brunel.

Categoría Medio Mediano 5 rounds de 2 minutos: — Isidoro Coronel, campeón de zona Norte y Sur v. Ricardo Llobet, campeón Intercolegial.

Categoría Pluma 5 rounds de 2 minutos: — Rodolfo Pontieri, campeón zona Sur v. José America.

Categoría Pluma 5 rounds de 2 minutos: — J. Viola v. J. Rosado.

LOS PROXIMOS MATCHES DE LA ASOCIACION NACIONAL BUENOS AIRES

Sábado 11 de febrero, en River Plate: Victorio Campolo v. Roberto Delfino.
Doce rounds de 3 minutos.

Martes 14 de febrero, en River Plate: Luis Rayo versus Victorio Venturi.
Doce rounds de 3 minutos.

Jueves 16 de febrero: K. O. Brisset v. Enzo Fiermonte.
Doce rounds de 3 minutos.

CONFIRMO AYER SU SUPREMACIA HUGO MELIANTE

Batiendo nuevamente al negro Luis Gómez, el campeón uruguayo no ha hecho sino ratificar el resultado del primer match

SELECCION OLIMPICA

En ocasión del anterior campeonato sudamericano disputado en Buenos Aires, los dos mejores aficionados uruguayos de la categoría mediano, Luis Gómez y Hugo Meliante, discutieron el mejor derecho a representar a su país en la división. Triunfó Meliante, en un match reñido y los partidarios de su antagonista protestaron ruidosamente el fallo, manteniéndose por espacio de bastante tiempo las discusiones acerca de la justicia del fallo.

No volvió a presentarse ocasión de confirmar aquel resultado. Gómez, más activo que su vencedor, actuó en varios matches que le sirvieron para demostrar que mejoraba sensiblemente en su capacidad. Ello indujo a suponer a no pocos, que Luis Gómez variaría el resultado de la primera oportunidad.

Y no fué así, sin embargo. Anoche en Montevideo, Meliante y Gómez volvieron a combatir, disputándose el título de campeones nacionales. La información telegráfica establece que fué aquello un verdadero alarde de entusiasmo deportivo y de ciencia pugilística. En esta ocasión, como en la anterior, pudo más al cabo de los rounds mantenidos, el sereno juego de boxeo de Meliante y la decisión le correspondió con justicia. Igual que entonces, algunos partidarios de Gómez hicieron oír su protesta por un fallo justo y que para la mayoría resultó la expresión real de lo que fué el match.

Con esta victoria Hugo Meliante confirma la razón de su anterior triunfo sobre Luis Gómez.

RESULTADOS DEL TORNEO PATRICIOS

Anoche continuó disputándose en el Duggan esta competencia interclubs

Habíase congregado anoche, en el local del Boxing Club Bernardo Duggan, una numerosa concurrencia atraída por el programa que para la reunión de ayer habían preparado los organizadores del campeonato interclubs "Patricios".

Se realizaron varios matches, la mayoría de ellos transcurridos dentro de una sucesión de interesantes acciones y con el siguiente resultado:

El peso gallo A. Suñé, del Honor y Sport, batió a V. Ricardi, del Sparta; el pluma R. D'Amico, del Boedo, lo hizo sobre P. García, del Honor y Sport; el mínimo V. Paternoster, a L. Maggiesse, del Sparta; y el gallo A. Rollan, del Duggan, a J. Ramírez.

El aficionado veterano F. Vargas, del Boedo, se impuso a J. Campana, del Sparta, después de un interesante match. El novicio P. Caminatti, del Duggan y perteneciente a la división pluma, obligó a abandonar a su adversario E. Megusto, del Lambruschini.

Los dos últimos encuentros de la noche correspondieron a la categoría veteranos. En el primero de ellos el peso gallo M. Rómulo, del Sparta, fué superado por decisión frente a R. García, del Duggan; y en el otro el pluma Humberto Cosentino, del Boedo, venció del mismo modo a Luis Di Maio, del Duggan.

EL ALMAGRO BATIO AYER A SP. BARRACAS

En la competencia interclubs que mantuvieron, se clasificaron vencedores tres hombres del primero

Anoche se realizó, en el gimnasio del Almagro Boxing Club, la anunciada reunión deportiva que tenía como base el torneo entre tres representantes de la institución local y otros tantos del club Sportivo Barracas.

Habíanse reunido numerosos aficionados para presenciar los encuentros, atraídos por el nombre de algunos de los participantes de reconocido prestigio.

El primer match a cargo de Andrés Galli, del Almagro, e Isidro Páez, del Sportivo Barracas se definió por puntos, a favor del primero, luego de cinco rounds muy reñidos y bastante equilibrados.

Manuel Torrado, del Almagro, logró un buen triunfo sobre Rafael Sánchez, del Sp. Barracas, venciéndolo por abandono en la segunda vuelta, luego de haberle propinado un severo castigo.

Por último, en el match más interesante de la noche, Esteban Senestraro, el campeón medio pesado argentino, se impuso ampliamente, en un encuentro lucido, a Roberto Sullivan, del Sportivo Barracas.

En los matches preliminares, Carlos Pringle venció por abandono a Aníbal Costa y Weis y Castogelo, hicieron un match sin decisión.

Campolo Boxeó Ayer Siete Rounds con Distintos "Sparrings-Partners"

La venta de entradas para el gran combate del 11 comenzará mañana. -- Arnoldo Schoeder debutará como profesional en una preliminar y Balladares peleará en una semifondo

OLDANI SE INCORPORO A LOS ENTRENADORES DE DELFINO

La sesión de entrenamiento realizada ayer por Victorio Campolo en el gimnasio de su manager, sirvió para probar una vez más, el inmejorable estado en que se encuentra ese extraordinario boxeador.

Doce rounds realizó ayer Campolo, siete de ellos de boxeo, con distintos "sparrings - partnes". Comenzó la sesión de entrenamiento con dos rounds de "shadow - boxing" y luego boxeó dos rounds enérgicos con Calvin Respress, el veterano negro, que lo obligó a desarrollar un juego muy veloz. Frente a ese entrenador, el gigante quilmeño desarrolló un juego rápido y movedizo, en el que supo aprovechar con maestría la ventaja de sus largas piernas y su largo reach.

Luego de los dos rounds, Respress no estaba en condiciones de seguir presentando resistencia enérgica a la acción del gigante, el negro fué sustituído por el peso pesado Quinto Cusinato, ante el cual el quilmeño mostró una aplastante superioridad.

El tercer "sparring - partner" que subió al ring, fué el aficionado medio pesado Bruno César Fernández, quien intensificó la movilidad de Campolo, con un juego variado y veloz. Un round solamente realizó con ese aficionado y enseguida otro con el peso pesado Avila, quien hizo lo posible por resistir la acción poderosa del quilmeño.

Por último, boxeó éste, dos rounds con Balladares, peso medio, que está acostumbrado a entrenarlo y que por ello resistió bien y sin mayor cansancio, la movediza y enérgica acción del gigante.

La sesión de entrenamiento terminó con un round de bolsa, uno de punching - ball y uno de gimnasia. Durante todos los ejercicios, Campolo evidenció que está ya en condiciones de subir al ring a afrentar a cualquier rival y que sólo le será necesario mantener su estado hasta el sábado.

Oldani se incorporó al cuerpo de entrenadores de Delfino

Desde ayer, Carlos Oldani, el fuerte peso pesado profesional que está ahora en un buen momento de su carrera, se ha agregado al cuerpo de "sparring-partners" de Roberto Delfino. Es éste hasta ahora, el único peso pesado que entrena al rival de Campolo.



Gustavo Lenevé, el experto manager de Campolo, bajo cuya dirección éste ha llegado a ser el formidable campeón que es en la actualidad

Arnoldo Schoeder debutará como profesional

Arnoldo Schoeder, un discípulo de Lenevé que tuvo, como aficionado, actuación destacada hasta hace dos años debutará en uno de los matchs del programa del sábado, como pugilista profesional.

Posiblemente se le hará medir con Antonio Morgan, el campeón cordobés que consiguió un valioso triunfo en su debut, o con Esteban González, reciente vencedor del italiano Clemente Marconi.

Balladares hará un semifondo

En uno de los matches de semifondo, Balladares, entrenador de Campolo y reciente vencedor del campeón norteamericano Quiñones, se medirá con un rival que todavía no ha sido aceptado.

La venta de entradas comenzará mañana

A fin de dar facilidades al público se ha dispuesto poner en venta las localidades para la pelea Campolo-Delfino, a partir de mañana, de 10 a 24 horas, todos los días.

Estas localidades estarán en venta en el Cine Moderno, calle Corrientes 950, U. T. Libertad 1811.

Los precios establecidos son los siguientes: Popular, $ 2.50; Tribuna oficial, $ 5.—; Platea, $ 10.—; Ring Side, $ 15.—

Los aficionados del interior y exterior tendrán preferencias en el pedido de localidades

Las autoridades de la Asociación Nacional Buenos Aires, entidad organizadora del match Campolo versus Delfino, han dispuesto dar preferencias en ubicación, a los pedidos que vengan del interior y exterior del país. A ese efecto se reciben pedidos de localidades en la secretaría calle Solís 461, Buenos Aires, y pueden abonarse por giro postal o telegráfico a nombre del señor presidente de la Asociación Nacional Buenos Aires.

N. PERATTA VENCIO AYER A CORDIDO

En un emocionante combate, disputado en el Vélez Sársfield Boxing Club

Se realizó anoche el animado festival de aficionados organizado por el Vélez Sarsfield Boxing Club. El match principal a cargo de Santiago Cordide y Natalio Peratta, tuvo un desarrollo sumamente emocionante. Ambos rivales hicieron un gran esfuerzo en procura de la victoria, desarrollando una acción intensa y lucida que entusiasmó a los espectadores.

Peratta, de más aliento, consiguió al final la ventaja necesaria para que el jurado lo declarara vencedor.

En el match semifinal, Domingo Mesa se impuso por K. O. en el 4.o round a Alberto Giordano.

Alfredo Percivale venció por abandono en una preliminar, a Antonio Bivone y Amílcar Torres y Manuel Martínez, hicieron match draw.

Una Meritoria Performance del Chileno Loayza

Batiendo a Phil Mac Graw, uno de los aspirantes más calificados al título mundial, ha recuperado su prestigio

Después de la impensada derrota que le impuso el filipino Lope Tenorio — que se ha encargado de demostrar su excelencia empatando con Bruce Floers —, el chileno Estanislao Loayza debió permanecer alejado de las luchas del "ring" por bastante tiempo. Repuesto de las graves lesiones que sufrió en ese combate, reapareció hace unos días batiendo por puntos a uno de los buenos profesionales estadounidenses de la división.

Y en seguida de ello, demostrada su capacidad para reintegrarse a las pruebas bravas, Estanislao Loayza acaba de anotarse una victoria por demás meritoria. Todo un expresivo valor peleador excepcional le acuerda la decisión por puntos que anteayer se anotó frente al griego Phil Mac Graw, el candidato indicado por muchos para suceder a Sammy Mandell, campeón del mundo.

Mac Gra, que hace poco tiempo realizó una performance de primer orden frente al vicecampeón Sid Terris, a quien tuvo en contacto con la lona por espacio de 9 segundos, es un veterano peleador de peso liviano que ha medido sus fuerzas con los mejores hombres de la división, entre ellos Luis Vicentini, Eddie Kid Wagner, Bobby García, Tommy Herman, Red Chapman, Basil Galiano, Ace Hudkins y otros de parecido prestigio.

Con su victoria de anteayer Loayza, al par que demuestra haberse repuesto del pernicioso efecto de su derrota a manos de Tenorio, no hace sino ratificar el éxito que acusó su primer match con Mac Graw disputado en marzo de 1926 y definido, también entonces, con la victoria del chileno.

NOSOTROS (EL AEROPLANO Y YO)

POR CARLOS A LINDBERGH

(MEMORIAS DEL MAS CÉLEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo VIII. — Aguardando el Resultado de mi Examen de Cadete

Cuando el período de instrucción terminó, volé en el viejo Jenny hasta la casa de mi discípulo en Iowa y después de observarlo mientras él realizaba solo un vuelo de ensayo, partí por ferrocarril para Lincoln.

Dí mi última mirada al Jenny cuando pasó a una altura de 200 pies sobre la estación, situada cerca del centro de la ciudad, no obstante que mis últimas instrucciones fueron que bajo ninguna circunstancia descendiera a menos de 1.500 pies. No sin emoción me despedí de aquel aparato que había sido mi compañero y el instrumento de mi felicidad durante muchos días.

Fuí a Lincoln para adquirir un aeroplano S.V.A., de dos asientos y llevármelo a St. Louis. Al llegar, supe que se encontraba en Pulitzer Field, cerca de Omaha y en muy discutibles condiciones. Se me informó que algunas vacas tragonas se habían comido una parte del timón. Las vacas y las mulas son muy aficionadas a atacar a los aeroplanos y no es raro oír que algunos de esos animales han destruído un avión en pocos minutos. Sin embargo, yo he dejado mi aeroplano sin guardias, en un potrero lleno de ganado y sin que ningún animal se haya siquiera aproximado a él. Durante las dos semanas que permanecí en Maben, Misisipí, había varias mulas cerca del punto donde dejé a mi avión, sin que tampoco fuera maltratado por ninguna de ellas.

Lo que se dice un "clavo"

Llenamos entonces la parte trasera de un automóvil con un timón nuevo y otros accesorios y al día siguiente partimos para Omaha.

El S.V.A. estaba en condiciones peores de las que se me habían indicado. Además de necesitar un timón nuevo, la tela que cubría las alas se hallaba en mal estado y, por lo tanto toda la armazón resultaba floja. El radiador estaba lleno de goteras y alguien había pretendido suprimirlas mediante un procedimiento inadecuado.

Cuando pudimos ponerlo en movimiento, el motor trabajaba mal y no daba más de 1.100 revoluciones por minuto.

No obstante, resolvimos volar en el aeroplano hasta Lincoln, donde sería mucho más conveniente explotar el aparato y partí con un motor que chisporroteaba y con una temperatura de cinco grados inferior a la de la ebullición. Cinco minutos después, la aguja marcaba 115 grados y a los quince minutos explotó el tanque de agua de refrigeración. Descendí entonces en un campo recientemente segado y solicité de su dueño que me facilitara caballos para arrastrar el aeroplano hasta una cerca vecina a su casa, donde lo dejé para desarmarlo en parte y mandarlo a Lincoln en un camión.

A la espera del examen

Pasé el mes de diciembre haciendo pequeños vuelos en Illinois y en enero me dirigí a Chanute Field, para dar mi examen de cadete aviador.

Una original fotografía de Lindbergh, de civil. Pocas veces abandona el uniforme de aviador

En una ocasión, mientras me hallaba en Lambert Field, hice un vuelo corto sobre los cerros de Ozkar, con León Klink, un comerciante de automóviles que había comprado un Canuck en el otoño anterior y estaba aprendiendo a volar.

Al regreso de ese lugar y mientras esperaba que se me comunicara el resultado de mi examen, decidimos realizar un viaje de placer por la región del Sur, moviéndonos lo suficiente como para hacer únicamente los gastos corrientes, si ello fuera posible. Klink deseaba aprender a volar y al mismo tiempo proporcionarse un período de vacaciones, mientras que mi único objetivo era volar todo el tiempo y a la vez ponerme en condiciones para concurrir a la primera clase en Brooks, a principios de marzo, siempre, naturalmente, que fuera aprobado en mi examen. En consecuencia, el 23 de enero partimos de Lambert Field con una temperatura de cinco grados bajo cero, con rumbo a Sunny South.

La sorpresa del barro

Nuestra primera escala fué en Perryville, Mo, ciudad que visitamos con algunos amigos de Klink y condujimos, a la vez, 19 pasajeros. Desde ese punto seguimos a Hickman, Ky, y descendimos en un terreno suave al oriente de la ciudad. Habíamos cruzado una región muy helada y las ruedas de nuestro aeroplano se hundieron a una profundidad de varias pulgadas en el barro. Nos aprovisionamos de combustible y pretendimos partir, pero fué imposible adquirir la suficiente velocidad para extraer las ruedas del barrial. Klink se bajó entonces del aeroplano para alivianarlo y yo procuré sacarlo solo del pantano. A la tercera tentativa el avión adquirió la velocidad necesaria para que las alas soportaran una parte de la carga, evitando que todo el peso recayera sobre las ruedas. Poco después lograba zafarme y tomar altura victoriosamente. Me fijé entonces en un campito con pasto que parecía ser más duro que el anterior, situado a poca distancia de la ciudad, y descendí; pero a esa hora ya era demasiado tarde para hacer un nuevo vuelo antes que obscureciera, y como el terreno escogido por mí no era tan duro como parecía, era un tanto aventurado conducir pasajeros. Por estas razones dejamos amarrado al Canuck contra un cerco y nos dirigimos a Hickman para pasar allí la noche.

El Canuck no despega

Mi primer esfuerzo hecho en la mañana siguiente para partir, fué infructuoso, como asimismo el segundo. No pudimos adquirir una velocidad mayor de cinco millas por hora, sobre ese suelo blando, pero finalmente, con la ayuda de varios hombres, condujimos el aeroplano a un punto más propicio y con un pequeño impulso conseguimos partir sin mayor dificultad.

Una vez que nos detuvimos en Tennessee para proveernos de gasolina nos dirigimos a Friar Point, Misisipí donde descendimos sobre un campo de algodón, para pasar allí la noche.

El Canuck tenía solamente un estanque de combustible con capacidad para 23 galones, o sea lo suficiente para volar durante dos horas y media. Dejando la provisión suficiente para volar una media hora, buscando un campo de aterrizaje, lo que a veces es muy difícil encontrar, teníamos combustible para recorrer 125 millas más o menos. Si tropezábamos con vientos adversos, el recorrido sería muy inferior.

Seguimos la ruta

Pasamos la noche en unas plantaciones vecinas al punto donde aterrizamos y al día siguiente, observando la región, embarcamos algunos pasajeros que tenían entre ceja y ceja la curiosidad del aire. Por la noche visitamos una casa con algunos jóvenes de la localidad, pero no encontramos lo que buscábamos.

Nuestro próximo descenso fué en Hollandale y poco después en Vicksburg, donde aterrizamos en un campito distante unas seis millas de la ciudad. La permanencia en esta ciudad fué sólo de un día. Sin perder tiempo volamos hacia Clinton, donde el movimiento de pasajeros era muy activo. Allí nos mantuvimos un día haciendo y viendo hacer vuelos, encantados de ver cómo los demás manejan a sus pupilos.

(Continuará mañana).

Charles A. Lindbergh

MUSICA NUEVA

Entre las composiciones que en la actualidad están obteniendo mayor éxito, figuran el tango "Hogar Deshecho", letra de Ginés Miralles, música de Juan Santa Cruz y el paso doble "Mi cuna fué Andalucía", de gran sabor español, con letra igualmente de Miralles y música del violinista Ignacio Uztarroz.

Dada la gran popularidad que dichas piezas han adquirido entre los buenos amantes de la música, no dudamos que ella aumentará en las próximas fiestas carnestolendas.

K. O. BRISSET



El formidable campeón sudamericano cuyas hazañas en los rings de Lima y en los nuestros, se recuerdan con admiración, se está ejercitando junto con su compatriota Aragón y otros, en "El Resuello" campo de entrenamiento de San Antonio de Padua. La reaparición de K. O. Brisset, se realizará el 16 del corriente en River Plate, frente al Enzo Fiermonte, "el Carpentier italiano" que a pesar del apodo impresionante y de los elogios que sobre él hacen los ingleses, tendrá que hacer un combate extraordinario para salir airoso de la difícil prueba.

UNA SENTIDA DEMOSTRACION DE PESAR MOTIVO EL SEPELIO DE LOS RESTOS DE LA SRTA. ADELINA BERTANA

Tronchada en flor por un destino aciago, falleció la señorita Adelina Bertana, modelo de gracia y belleza sumiendo en el dolor a todos los que la conocieron.

El sepelio de sus restos efectuado hoy a las 10 a. m., en el cementerio del Oeste, congregó una imponente manifestación de duelo en la cual la tribulación colectiva ante la pérdida de la dulce niña, que como las elegidas de las baladas de los poetas cristianos, murió sonriendo, fué exteriorizada con esta bella y exacta oración fúnebre del doctor Raúl F. Oyhanarte, que transcribimos:

"¡Adelina Bertana ha muerto! En Grecia, sus despojos yacentes se hu-



La señorita Adelina Bertana, cuyo fallecimiento ha sido muy lamentado

bieran contemplado como un elogio a la muerte. A la muerte, embellecida en el embrujo de su gracia, a la gracia hechizada en el mármol para la Eternidad.

A nosotros, esa existencia breve que se va de la vida sublimada con los óleos del encanto, no puede cuajarnos en el párpado afiebrado la resignada lágrima, ni en el pecho doliente la cristiana conformidad de Dios.

Se nos crispa el brazo del sostén, enloquecido de impotencia por querer defenderla sin remedio: por no poder, pobres nosotros, por no poder! Y sentirse pequeño, atónico; no tener en las manos sarmentosas de angustia, el puntal que sirviera para trancar la puerta del misterio, la puerta tras la cual huye esa vida, como una esencia, o como una traición, o como una victoria trunca, o como una sortija encantada que se nos cae al mar.

Corazón de calandria y de Santa Teresa, — modesta y magnífica como la semilla de un pino—pudo haberse coronado tibia de nido, verde de copa y piadosa de sombra: un avatar oscuro ha querido en cambio, que como un ángel sobresaltado, nos aturdiera de un aletazo fosco para desaparecer desvanecida como un sueño, hacia el Nunca Jamás. Adelina Bertana se ha ido; se ha ido, trasparente como una gota de rocío, — perfumando como una flor"...

Fueron Inhumados los Restos del Capitán Laurent

ASISTIO A LA TRISTE CEREMONIA EL SEÑOR HIPOLITO IRIGOYEN

"Esos radicales más despacio", dijo Irigoyen

El ex presidente Irigoyen intervino en una aglomeración y consiguió serenar los ánimos. Sus palabras causaron cierto revuelo

¿QUE DIJO IRIGOYEN?

A las nueve horas en punto partió desde el Comité Nacional, donde se hallaban velándose desde ayer a las 13, los restos del capitán Eduardo Laurent, seguido de un numeroso cortejo, en el que estaban, además de numerosos amigos y correligionarios del difunto, el Sr. Hipólito Irigoyen, el presidente del Comité Nacional Dr. Pablo Torello y el doctor Arudo Avila.

¡A ver esos radicales! — dijo Irigoyen

El cortejo fúnebre era esperado en la Chacarita por una gran cantidad de público, el que, llegado éste al cementerio, hizo harto dificultosa la tarea de hacer llegar los restos hasta la capilla, pues ansioso de ver al señor Irigoyen, no respetaba las indicaciones de la policía ni de los acompañantes, llegando a ser tanta la aglomeración y el revuelo de la gente que al llegar Irigoyen a la entrada de la capilla, se detuvo, y levantando ambas manos en alto, y esgrimiendo en la diestra la galera y el bastón, dijo a la multitud:

—¡A ver esos radicales, más despacio, más despacio!

Y luego agregó al ver el efecto de sus palabras:

—¡Radicales, no tienen por qué apurarse, tengan calma! ¡Calma!

A pesar de que habló en tono bajo, todas las miradas, que convergían en la persona del popular caudillo, advirtieron que éste había hablado, y entonces corrió como un reguero de pólvora la insistente pregunta:

—¿Qué dijo Irigoyen?... ¿Qué dijo Irigoyen?...

Inicia los discursos el Dr. Andrés Ferreyra

Sacados los restos de la capilla, se inician los discursos, ocupando en primer término la tribuna el diputado Dr. Andrés Ferreyra, que habló así:

Señores:

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical me ha confiado la dolorosa misión de dar el último adiós a los restos mortales del capitán don Eduardo Laurent, alevosamente asesinado en las luchas cívicas de la democracia argentina.

El hecho brutal y bárbaro no tiene precedentes entre los crímenes políticos de los últimos años ni admite semejanza por su miserable cobardía, con ningún asesinato del cual se tenga memoria. Fríamente los representantes de la autoridad acompañan preso a un hombre en un automóvil para asesinarlo a mansalva a pocas cuadras de la comisaría local. Si en tal acto no hubiera habido testigos presenciales entre los cuales se encontraba un diputado nacional cuya probidad es un ejemplo, diríamos que asistimos a la invención fantástica de cosas hilvanadas por un enfermo mental. Otras épocas, vivas en nuestra imaginación, nos acostumbraron a crímenes preparados por las policías electoras e interminable sería mencionar los nombres de los caídos; pero el asesino buscaba la sombra para delinquir, el tumulto para matar, la coartada para justificar su crimen: mas así, a la luz del sol, con los propios amigos de la víctima bajo el caño de los winchesters de sus guardianes, en la postura indefensa del ultimado, aparentemente tutelado por la garantía que significaba la detención realizada por la autoridad policial, nadie, señores, había asesinado a nadie en esta alevosa tierra!.

El trágico suceso si nos amarga hasta lo indescriptible, no nos sorprende ni nos amilana. Conocemos el plan aviesamente preparado para atemorizar la conciencia argentina con la finalidad de alejar a los hombres del comicio, como en los días obscuros y cruentos de hace varios años. Palabras sueltas han preparado hoy estos crímenes, porque no hay nada que dé tanto valor al asesino como la impunidad de su delito!

Huérfanos de opinión, sin fe en la democracia que encumbró sus vidas, carentes de la epidermis moral que martilica la responsabilidad de los hombres dignos harapos ambulantes que — temblando, sonríen a la provocación individual honrada y decente, para ocultar su amedrentada cobardía personal, estos gobernantes de provincia, que así proceden, desatan sus perros hambrientos y los azuzan en los caminos para que acallen con el plomo homicida la voz de la oposición o se hagan matar, si la víctima que espían, prefiere más que el silencio ante el agravio que macula su valor, la cárcel, aunque sea baldón o ignominia!

Bandidos de levita, bandoleros disfrazados de personas honorables, aventureros de la política que han estancado durante muchas décadas el progreso institucional del país y que renacen ahora, con caracteres inconfundibles, como si pretendieran ensombrecer la cultura alcanzada o realizar con sus actitudes siniestras la expresión mayoritaria de la voluntad popular.



Hope Hampton, actriz de cine y de teatro, que sigue un juicio, contra algunos empresarios de Nueva York, exigiéndoles el pago de la suma de 36.000 dólares, en concepto de daños, por haberle quitado el papel principal en una opereta.

Vista parcial de la concurrencia, en momentos que hace uso de la palabra el diputado Dr. Andrés Ferreyra. Irigoyen escucha con la galera sobre el pecho

Todo lo traman y todo lo maquinan a sus espaldas del pueblo soberano. su concepto sensualista de la posesión del poder, hipertrofia su vanidad pueril hasta hacerles creer que representan algo más que su desvergüenza en estas luchas del civismo argentino.— la Constitución y la ley nada significan en su desenfreno incalificable y de la propia manera que arteramente estimulan el asesinato político para afianzar prestigios imaginarios de igual suerte auspiciaría una dictadura, si los jefes oficiales y soldados del ejército argentino, a través de sus gloriosas tradiciones en hermandad absoluta con la forma republicana del gobierno no se hubieran acostumbrado ha proclamar que en sus cuarteles sólo se aprende a defender la patria.

La verdad en el decir y la claridad en lo que se expresa en valentía civil, siempre superior al valor personal cuando una y otra deben colocarse al servicio de las públicas instituciones. Nada haríamos en acompañar estos restos mortales si esta vida tan alevosamente arrebatada no avivara con su desaparición la fe inquebrantable en nuestros ideales cívicos y si el triste fin de este militar que ofrendó su carrera a la causa de la reparación nacional, no nos arrancara una permanente protesta contra la injusticia que entraña la trágica recompensa con que los hombres encumbrados a las posiciones gubernativas en virtud de su esfuerzo premiaran el 1o. de febrero su abnegación de soldado.

Los pueblos no encuentran la estabilidad de sus instituciones, sino a través de cruentos y prolongados sacrificios. La solidaridad y el desprendimiento de los más, es la fuerza íntima incontrastable y ciega que encamina a la naciones hacia sus grandes destinos. Las jornadas cívicas enlutadas por los oficialistas bárbaros vigorizan la unión patriótica de las multitudes. Somos un partido de orden y de respeto; sabemos la responsabilidad histórica que nos cabe en la evolución democrática de nuestro pueblo. Conocemos las calorías que nos prestan de un extremo a otro del país, todos los ciudadanos de la República. No nos hemos organizado para conquistar los gobiernos por el gobierno mismo. En la adversidad forjamos el carácter de nuestros hombres. De ahí que ante estos crímenes y el cuadro sombrío que presenta casi toda la República, compenetrados de los grandes destinos de nuestra nación, recomendemos a todos los que se cobijan bajo los amplios pliegues de nuestra bandera: serenidad.

Serenidad en la lucha, en la protesta, en la propaganda y hasta en la muerte injusta y cobarde. El tribunal de la conciencia, pública inapelable ha de castigar rigurosamente a todos aquellos que pretendan arrebatarle al pueblo los atributos de su soberanía.

La nación entera se contagiará de nuestra serenidad y en paz la misma contemplará azorada estos crímenes bárbaros y en paz la misma por la voluntad inquebrantable de la Unión Cívica Radical, ha de inclinarse reverente, vestida con todas sus galas.— la hora se aproxima,— ante estos ciudadanos caídos por consagrar la efectividad de las libertades políticas.

Sea este muerto un símbolo y sea todo lo que hagamos en estos días por la grandeza, tranquilidad y gloria de la Nación Argentina.

Soldado y correligionario: descansa en paz.

He dicho.

A continuación hizo uso de la palabra el secretario de la Convención de la Capital, Sr. Conte, el que empezó expresándose en los siguientes términos:

Correligionarios:

¡La civilización argentina y nuestro partido, están de luto: un dolor hondo y fúnebres pensamientos embargan su alma!

La emoción por el asesinato del digno correligionario Laurent, ha suscitado una angustia que querríamos verla exteriorizada a veces por llantos y a veces por cólera. La muerte de Laurent es la obra de los impíos y de los inquisidores del gobierno de Santa Fe; de un gobierno que preside un hombre mil veces maldito y mil veces execrable. De un hombre cuya contextura moral la singulariza una despreciable deslealtad.

El gobernador de Santa Fe está resultando ser el escarnio de la República y el mal transformado en persona: es la alegoría diabólica que tiende a sojuzgar a los buenos y a los probos. En Santa Fe se pretende disputar al radicalismo auténtico el predominio mayoritario de su soberanía por medio del despotismo, de la violencia, del crimen y de la ilegalidad. Pero no lo conseguirán: el radicalismo está semejando a la tempestad que, cuando viene, su poder es fatal y omnímodo.

La fuerza de su empuje es difícil detenerla; como es difícil detener al rayo que lanza, al rayo vibrante y fúlgido que aterra.

Correligionarios:

Ese rayo que fulminará a nuestros fementidos enemigos, es el doctor Hipólito Irigoyen, él, símbolo del radicalismo tradicional, nos vengará como la Némesis de la mitología griega. Su advenimiento constituirá la redención mesiánica de los que anhelamos santificar la moral y el imperio legal en el orden social.

Habló luego sobre la futura lucha presidencial, comentando de paso, y con más detalles, la situación actual de la provincia de Santa Fe, ocupando en seguida la tribuna el doctor Atilio Larcos, que habló en nombre del Centro ex Revolucionarios Civiles y Militares de la U. C. R., y agregando:

El capitán Laurent se inició en el radicalismo con el grado de sargento distinguido el año 1893, actuando como subteniente en comisión en la sublevación del 11 de infantería en la ciudad de Tucumán.

El 4 de febrero de 1905 era Laurent teniente el 11 de caballería y cumplía misiones de confianza y reservadas del jefe de ese grandioso movimiento revolucionario.

En las contiendas cívicas electorales, pidió siempre a su venerado jefe, el doctor Hipólito Irigoyen los puestos de mayor responsabilidad y peligro y éstos le eran confiados, porque tenía el jefe la seguridad de que el capitán Laurent era capaz e inteligente como que su preparación y nobleza corrían parejas con su valor y su energía.

Así le vimos desde la primera lucha de Santa Fe, en Jujuy, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, etc., y podríamos afirmar que no hay ninguna provincia argentina donde su planta no se halla posado para arrancar un laurel para la causa de sus amores a la Unión Cívica Radical.

Para terminar su discurso en medio de generales muestras de aprobación, durante el transcurso del mismo observamos repetidas inclinaciones de cabeza del Sr. Irigoyen, casi imperceptibles, con las que significaba su aprobación a las palabras del orador. Notamos los mismos gestos de aprobación mientras hace uso de la palabra el diputado provincial por San Nicolás, Dr. Víctor Gard, que se expresó así:

Disoursos de los diputados Gard y Bard

En nombre de los que fuimos sus compañeros en los últimos instantes de su vida, traigo ante esta tumba un inmenso dolor y una infinita amargura. Por una idealidad que, como el suave resicler de la aurora, ilumina los amplios patrios [illegible] ha caído este soldado que regara con su sangre generosa un pedazo del suelo bendito de la patria que quería devolver a la libertad y a la justicia.

¡Capitán Laurent: Heme aquí, sin otro mérito que el haber compartido junto con tus compañeros el calabozo de Paz, hasta el momento de tu muerte, héme aquí delante del féretro que guarda tus despojos con la emoción más sentida de que es capaz el rincón más puro de mi alma, jurando ante Dios primero y ante los hombres después, cómo es verdad que a mansalva y a traición te arrancaran manos mercenarias tu vida de misionero de la luz en Santa Fe y en este lugar, en que pareciera dormitar el viento para hacer más tranquilo el sueño en el término de esta jornada que es el vivir, se dice la verdad aunque sea triste, se dice la verdad, aunque ella implique el dolor inmenso de saber que una muerte injusta, capitán, como la tuya, dice también que ha muerto en Santa Fe el don más preciado del hombre en la tierra: la libertad.

Podemos agregar como tú nos decías, un título de honor a nuestros nombres, los calabozos de Paz, pero ese laurel, fué conquistado con el incalculable precio de tu existencia por entero dedicada y prodigada por el ideal de redención que nos unía, quiso el destino elegirte, tal vez por tu mayor valor, los que quedamos, recogemos la enseña sangrienta, prosiguiendo la suspendida marcha, para repetir como tú, en tu último aliento el nombre de tu credo y de tu fe: ¡Irigoyen!

En nombre del diputado nacional Pascual Subiza, en el del señor Sánchez, en el de sus hijos Carlos y Eduardo, en el de Pablo Solari, en el de los dos pobres chauffeurs, José Candal y Dardo Robles, en el mío, va le decir en el nombre de los que fuimos a Paz y encarcelados en el estrecho calabozo que aproximó nuestros corazones más íntimamente si cabe que lo que les había unido nuestra fe Radical, formulamos como Telémaco ante la tumba, el voto de nuestras almas acongojadas: aguas de la Estigia, no detengáis su grande alma, que los dioses te reciban en su seno y que guarden los hombres vuestro nombre.

En lugar del Dr. Mazza, que debía hablar en nombre del Radicalismo de Santa Fe, lo hace el Dr. Bard, por haber aquél partido urgentemente para su provincia.

Empieza haciendo alusión a la generación de radicales a que perteneció el extinto, para continuar:

¿Cómo había que esperarse que el hombre a quien respetaran las balas del ejército adversario en la lucha abierta del combate civil, fuera a caer miserablemente asesinado en una encrucijada de alevosía y de premeditación, sin que la actitud defensiva fuera posible, desarmado previamente y, para más escarnio en nombre de la ley?

Los hombres de Rosario han sido hondamente consternados. Comprendemos, aún embargados por el dolor circunstancial, lo que significa para el sentimiento de nuestros correligionarios de todo el país, el hecho de devolver a esta gran metrópoli los despojos de un hombre que hubiera merecido un regreso triunfal tonificado su espíritu por el espectáculo reconfortante de ver a la patria cada vez más libre y enaltecida por las prácticas de una democracia pujante, capacitada para defenderse contra cualquier tentativa de regresión oligárquica, que fué el amor de sus amores, por la Unión Cívica Radical.

Los asesinos del capitán Laurent, los que movieron con las más aviesas intenciones el brazo irresponsable del miserable verdugo, gozan hoy de la más desesperante impunidad. Para más dolor, tienen ellos en sus manos los resortes de la vindicta colectiva, son los agentes del poder público. Y todo pareciera indicar que el crimen quedará sin la reparación que exige el más elemental sentimiento de justicia. Pero no será así ¡Dios sea loado! La hora de las definitivas sanciones populares se acerca aceleradamente. Una aurora de triunfo se preanuncia ya en la larga noche que ha entenebrecido el horizonte del país en estos años, sumiéndolo en una agitada pesadilla. El alborear de la futura presidencia radical, está próximo y aunque la miopía y la inconsciencia no crea en este nuevo día de la democracia nuestra, sus fulgores se extenderán por toda la República llenando de claridades a la conciencia nacional. En ese entonces hallarán satisfacción todas las esperanzas, todos los anhelos y todas las justas aspiraciones hoy defraudadas por una concitación mezquina de parasitismos que nos legara el pasado como herencia funesta de difícil extinción. Y el pueblo de la República, que siempre ha tenido una visión tan clara de sus destinos se aleja de toda desesperación, se mantiene tranquilo a pesar de todo porque sabe que dentro del régimen normal de sus instituciones llegará el momento impostergable en que otros hombres, investidos auténticamente con el mandato popular, hechos a sentir nítidamente el imperativo de las grandes reivindicaciones, pondrán la rúbrica incuestionable en el decreto trascendental que dé satisfacción a la justicia, al honor y a la dignidad de esta nación que no podrá ser jamás deshonrada, porque nació para ser un gran emporio de civilización y de cultura.

Irigoyen imponen silencio a los que lo vivan como futuro presidente

Para terminar su alocución así:

—Pero todas las arteras artimañas serán desbaratadas por el radicalismo, que llevará a la presidencia de la República a nuestro jefe, el doctor Hipólito Irigoyen.

En tal circunstancia parte un grito desde la concurrencia:

—¡Viva el futuro presidente de la República, el Dr. Hipólito Irigoyen!

Ese grito es coreado por otros similares; Irigoyen se empina sobre la punta de los pies, como para individualizar a los que vocean, y les impone silencio con la diestra, pausadamente, y ahondando más la arruga de su entrecejo, como molestado por los gritos.

En representación del Comité pro candidatura Hipólito Irigoyen, habla en último término el Dr. F. Isaac, el que se expresa así:

—Señores:

La Agrupación Radical Descendientes de Sirio Libaneses Pro Candidatura Dr. Hipólito Irigoyen, me ha confiado el honroso como triste privilegio de tributar la expresión de su profundo dolor al despedir para siempre los restos mortales del que en vida fué el capitán Eduardo Laurent.

Arrebatado a la vida en forma trágica por el plomo homicida, este heroico soldado de la gran causa de la Unión Cívica Radical, ha caído dejando huellas imborrables de su actuación en las filas partidarias, que lo contaba entre sus más fieles y leales servidores, entre los radicales que siempre fueron derechos y que sustentaron, sin doblegarse jamás, los ideales puros del apóstol de nuestra democracia, Dr. Hipólito Irigoyen.

Su obra no debe ser analizada en esta hora; es éste un momento de congoja y de lágrimas, y sólo hemos venido aquí a dejar que su cuerpo repose para siempre sin más ruido que el que hacen las flores al caer sobre el féretro, sin más palabras que las necesarias para despedirlo.

La Agrupación Radical a que pertenezco me ha ordenado que venga a decir en este recinto del olvido, que ella no lo olvidará, que en los muros de su comité ha quedado grabado perennemente el nombre del capitán Laurent, para recordarle a las generaciones venideras como un ejemplo de caballero, de ciudadano y de radical; me ha ordenado también que diga en este sitio de perdón donde se olvidan los enconos que su alma generosa a esta hora en el mundo de los mártires perdona a los homicidas.

En nombre del Comité que tengo el honor de representar me prosterno humildemente ante su tumba.

Terminada la serie de discursos, es transportado el féretro, al que siguen en primer término Irigoyen, Avila y Torello, hasta el fúnebre, teniendo los presentes oportunidad, una vez más, de oír la voz del primero, pues al llegar a la escalinata, la aglomeración del público llega al colmo y el cajón es zarandeado, ante lo que Irigoyen detiene el paso, y volviéndose hacia la masa que se agita a sus espaldas, le dice:

—¡Radicales, es necesario que tengan más calma, avancen más despacio!

Y repite, con las manos en alto, como para detener la avalancha:

—¡Despacio, radicales! — y recalca lo de radicales.

La comitiva continúa hasta la bóveda donde son depositados los restos, ausentándose el Sr. Irigoyen, acompañado de los Dres. Avila y Torello, en un automóvil que es seguido hasta las calles vecinas al cementerio por los admiradores del caudillo, que vivan sin cesar su nombre y el de los acompañantes.

Se inauguró un subcomité en la octava

Se denomina Hipólito Irigoyen y funcionará en la calle Alberti 1220. Hicieron uso de la palabra varios oradores

DETALLES DEL ACTO

Con asistencia de numerosa concurrencia se inauguró anoche oficialmente el sub comité "Círculo Radical Juventud Hipólito Irigoyen y Biblioteca Félix D'Spiritu", en la calle Alberti 1220.

Con breves frases abrió el acto el presidente del comité parroquial señor Ambrosio Binaghi, dejando así inaugurado oficialmente las actividades cívicas de esta agrupación. Seguidamente usó de la palabra el señor Oscar López Serrot, quien pronunció una sentida oración a la memoria del capitán Laurent, asesinado por las hordas oficialistas santafecinas.

Al subir a la tribuna el doctor Mario Jurado, fué recibido con una salva estruendosa de aplausos y se ovacionó en él la actuación brillante que tuvo la 8a. circunscripción, al formar el doctor Jurado parte de la delegación porteña a Tucumán.

Acallados los aplausos con que fuera recibido, empezó su brillante peroración. En su estilo grandilocuente, fué haciendo desfilar, con la galanura que caracteriza a este prestigioso orador, la gran obra democrática que el doctor Irigoyen realizara en su histórico gobierno: al hacer mención de la ternura paternal con que el gran presidente argentino supo resolver los múltiples conflictos entre el capital y el trabajo, que defendió los intereses del trabajador con apostólica pasión, el numeroso público que llenaba totalmente la calzada prorrumpía en delirantes aclamaciones del nombre de Irigoyen. El orador se estimulaba asimismo y dando aún un mayor vuelo a su característica elocuencia, llevó al público que escuchaba, a una exaltación de entusiasmo tal, que entre aclamaciones delirantes proclamaba el nombre del doctor Irigoyen como futuro presidente insustituíble de los argentinos.

A este orador siguió el doctor Farina Ortiz, que fué también muy feliz en conceptos, siguiéndole el doctor Serra, y otros muchos oradores más, pues el público no quería dar por terminada la asamblea. Por último, hubo de volver a hacer uso de la palabra el orador de la parroquia doctor Mario Jurado, que fué largamente aclamado juntamente con el nombre del doctor Irigoyen. Se disolvió la conferencia en medio de vivas al doctor Irigoyen y a la U. C. Radical.

Un Sargento fué Muerto en Tucumán

Extraordinaria venta de CRITICA. — Faltan artículos de consumo

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — La huelga continúa sin esperanzas de solución, mientras el vecindario sufre la falta de artículos de consumo. Las confiterías están cerradas, la ciudad sin diarios.

Agotóse CRITICA, media hora después de llegar el tren.

—Un sargento del 5o. de ingenieros, fué muerto anoche de una puñalada en el corazón por Arturo Medina. El muerto llamábase Bautista Marcial y el hecho se produjo por motivos particulares.

Una Mujer fué Víctima de un Salvaje Atentado

Tres Individuos la Llevaron en Automóvil Mediante Engaños Golpeándola Brutalmente

La víctima fué hallada herida en la calle y quedó en el hospital Piñero

Un salvaje atentado se cometió anoche contra la mujer Olga Chirsmann, francesa, de 28 años, casada, sirvienta.

Dice la víctima que, mediante engaños, un individuo a quién conocía de vista, la llevó de paseo en automóvil. A aquél se unieron luego otros dos, que pretendieron más tarde hacerla víctima de sus brutales instintos.

Como se resistiera, la golpearon en tal forma que le produjeron lesiones de importancia, por lo cual esta madrugada fué internada en el hospital Piñero.

A continuación informamos ampliamente sobre este grave suceso.

La víctima

La víctima del atentado que relatamos es Olga Chirsmann, francesa, de 28 años, casada y que hace poco tiempo que reside en el país.

Según refiere, trabaja como sirvienta en una casa de la calle Treinta y Tres, a la altura del 500 y sale pocas veces de paseo.

Su poco conocimiento de la ciudad hace que al ser interrogada por los funcionarios policiales no pueda decir con exactitud en qué lugares estuvo con sus victimarios y dónde la golpearon.

La encontraron herida

Poco después de la una, el vigilante de la comisaría 38a., Isabelo Negueiro, en circunstancias que efectuaba una recorrida, advirtió que en el suelo, en la calle Balbastro, entre las de Esteban Bonorino y Rivera Indarte, había una persona al parecer herida.

Se acercó con rapidez comprobando que se trataba de la mencionada señora, quien había perdido el conocimiento a consecuencia de numerosas lesiones que presentaba en el rostro y en el cuerpo.

Telefónicamente solicitó los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al hospital Piñero donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

El mismo agente había comunicado la novedad a sus superiores por lo que más tarde concurrió al mencionado nosocomio el subcomisario Barbeito quien interrogó a la víctima.

El relato de la mujer

Refirió Olga que ayer en las últimas horas de la tarde, terminada su tarea en la casa donde trabaja, salió un momento a la vereda.

Frente al 553 de la calle Treinta y Tres se encontró con un hombre a quien conocía de vista y que la invitó a dar un paseo en automóvil.

Ella aceptó y ambos pasearon por calles que no conoce hasta que se unieron a su compañero otros dos hombres siguiendo el paseo los cuatro.

Como el paseo se prolongaba demasiado la mujer pidió que la llevaran de nuevo a su casa, pero no la atendieron.

En un sitio despoblado

Agrega la víctima que en esa forma la llevaron hasta un paraje poco poblado, posiblemente en las afueras de la ciudad y allí los tres trataron de hacerla víctima de un atentado deshonesto.

La mujer se defendió y entonces los tres bárbaros comenzaron a golpearla aplicándole numerosos puntapiés y puñetazos hasta hacerle perder el conocimiento.

Obtenido mediante este medio lo que se proponían, la subieron de nuevo al automóvil arrojándola más tarde en el sitio donde fué hallada por el empleado policial.

Se busca a los acusados

Los empleados superiores de la comisaría seccional han iniciado las averiguaciones destinadas a identificar y detener a los autores del cobarde atentado.

Entretanto, se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se comunicó lo ocurrido al juez de turno en ese distrito doctor Ocampo.

Creen los policías que conseguirán hoy mismo identificar a los victimarios.

MAÑANA "CRITICA" REPARTIRA 50 MAQUINAS DE COSER

La distribución se hará en el populoso barrio de Boedo

DESPUES, HAREMOS OTROS REPARTOS

Mañana seremos un poco como la encarnación de la Buena Suerte, como Reyes Magos de un alto objetivo de beneficencia popular, democráticos y sencillos, sin barbas y sin túnicas, pero con una gran ilusión en el alma, que esperamos nos guiará como la estrella de Belén, hacia los hogares pobres donde es necesaria la bendición de una máquina de coser.

Cincuenta máquinas de coser repartirá CRITICA.. Cincuenta máquinas que, como dijimos ayer, serán un anticipo de sucesivas distribuciones que haremos impulsados por nuestro deseo de hacer llegar un práctico socorro al hogar de tantas personas necesitadas o indigentes para las cuales la máquina de coser es el baluarte de la honestidad y del trabajo y por ende, de la vida vivida en el trabajo que dignifica y honra.

Boedo, la Avenida de Mayo del arrabal, ha sido la elegida para esta primera distribución de máquinas de coser que llevará cincuenta alegrías a cincuenta hogares proletarios y necesitados. Como una bandera de trabajo aleteará en el populoso barrio hacia donde el lunes, matinales y optimistas, dirigiremos nuestros pasos de Reyes Magos ciudadanos, las tarjetas que serán repartidas entre las personas a quienes consideremos con derecho a nuestra distribución gratuita, pues lo que deseamos es evitar toda injusticia en el reparto y poder cumplir cabalmente, dentro de la exigüidad, que no se nos escapa, de nuestro aporte, la proyección total de nuestro propósito beneficiario.

Cincuenta alegrías sueltas en la mañana laboriosa de Boedo, largaremos como cincuenta palomas mensajeras de la libertad económica, que asegura en un hogar porteño la máquina de coser, donde nuestro deseo espera, en el pedal incansable de la buena madre argentina, ver surgir la costura ilusoria de la camisa del hombre feliz.

Y nos será grato llevar después a todos los barrios de la ciudad cargados de proletarios, ilusiones, dolores, esperanzas y realidades que tan a fondo conocemos en nuestra diaria labor de auscultar el gran corazón pensativo y triste de la urbe, nuevas distribuciones de máquinas de coser, para que por lo menos una alegría parcial, de la que seremos padres, ilumine por unos instantes la tristeza grave y reconcentrada del arrabal porteño, cuyos días son de luto porque están atados a la coyunda trágica de la pobreza y de la miseria.

Mañana informaremos ampliamente de los detalles de la distribución de máquinas de coser que anunciamos, que será como comunicamos oportunamente, por medio de vales contra cuya entrega se recibirá la máquina.

Usted, señora, mañana puede ser dueña de una máquina de coser que aliviará su situación y le permitirá confeccionar los delantalcitos de sus pequeños...

Muchacha trabajadora, acaso único sostén de sus hermanitos, también Vd. será la agraciada, la feliz propietaria de la máquina de coser que CRITICA se complacerá en regalarle como premio a su heroica y silenciosa vida de hormiguita tenaz y laboriosa...

Le quitaron el principal rol

LOS OMNIBUS CAUSARON HOY TRES VICTIMAS

En la calle Junín frente al número 312, un ómnibus de la compañía Lamaña, chapa 11584, que circulaba a excesiva velocidad, arrolló a Teresa Janke y a la menor Ana Kaufman, que cruzaban la calzada.

Las dos víctimas, que resultaron con heridas de regular importancia en diversas partes del cuerpo, fueron conducidas en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Fernández, donde se les practicó la primera cura.

La comisaría de la sección 7a., procedió a la detención del chauffeur.

—En la esquina de las calles Santa Fe y Oro, esta mañana, al cruzar la calle, el guarda de la compañía de tranvías Anglo Argentina, Carlos Landini, domiciliado en la casa de la calle Zelaya 3137, fué arrollado por un ómnibus cuyo conductor huyó.

Resultó con la fractura de la pierna izquierda y fué llevado a la estación sanitaria Las Heras.

—Héctor Inchinguelo, que viajaba en un ómnibus de la compañía Nacional, que circulaba por la calle Triunvirato, quiso descender en la esquina de esa calle y Mauro.

Pero, a pesar de las indicaciones que hizo al guarda, el vehículo no detuvo la marcha y al bajar caminando cayó al suelo, produciéndose lesiones en la cabeza.

La comisaría 29a. detuvo al personal del ómnibus e hizo curar al herido.

LOS LADRONES DESPOJARON DE SUS AHORROS A TRES OBREROS

En la casa de la calle Rincón número 929 ocupan una habitación los trabajadores Luis Gaetano, Salvador Gaetano, Francisco Scarcella y Berlardo Feredi.

Anoche, en razón de la alta temperatura reinante, cuando se acostaron a dormir dejaron la puerta abierta.

Poco antes de las 2, desconocidos penetraron en la casa de referencia y de un baúl robaron la suma de 855 pesos, importe de los ahorros de los tres primeros nombrados.

Luego trataron de despojar del dinero que guardaba junto a su cama el cuarto ocupante de la pieza, pero en ese momento despertó y dió voces llamando a sus compañeros.

Al verse sorprendidos los ladrones se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Los damnificados formularon la correspondiente denuncia en la comisaría de la sección 18a. que ha iniciado las averiguaciones destinadas a identificar y detener a los autores del hecho.

Se instruye el sumario con intervención del juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo.

EL CLUB DEPORTIVO CONGRESO REALIZO ANOCHE SU ANUNCIADO FESTIVAL

Tuvo extraordinario éxito

Con todo éxito la entidad del acápite realizó anoche su anunciada fiesta en los salones de la sociedad "Unione e Benevolenza".

El señor Raúl M. de la Peña que tenía a su cargo el discurso de apertura no concurrió por inconvenientes de último momento.

Estuvo muy bien la interpretación del sainete "Los caballeros del caño", mereciendo los aplausos de la concurrencia.

Guarna y Scorta fueron aplaudidos en sus monólogos. La cancionista María E. Pérez y los pequeños charlestonistas han estado felices en sus números. Teresita Toselli se desempeñó con bastante acierto y fué muy aplaudida. El señor Roberto Manco declamó varios poemas dando pruebas de una capacidad extraordinaria para el bello arte de la declamación.

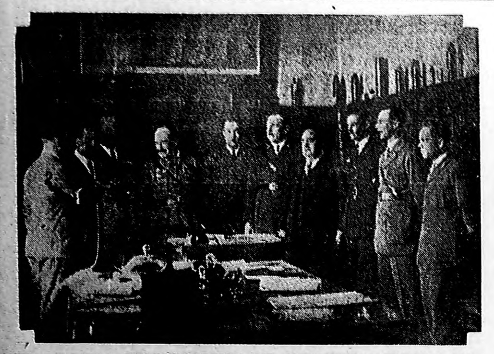
La fiesta terminó con un baile familiar que se prolongó hasta las primeras horas de esta madrugada.

Novarese fué obsequiado con un banquete por su victoria



Se realizó anoche el banquete que el Moto Club Argentino, ofreció al ganador del Gran Premio Argentino de motosidecars, Pedro Novarese y a su acompañante Emilio Carpanelli y Antonio Gerli, Juan A. Gaudino, Raúl Riganti, Angel D'Annunzio y Carlos Zatuszet, por su brillante actuación en el Gran Premio Nacional, estos últimos

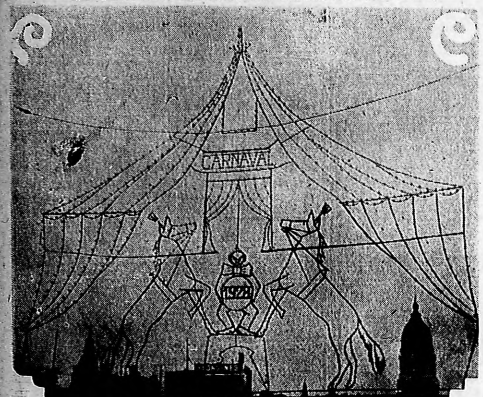
Constitución Renace de sus Ruinas :: No Solamente en la Guerra hay Héroes :: La Mujer es Linda, Sin Reservas



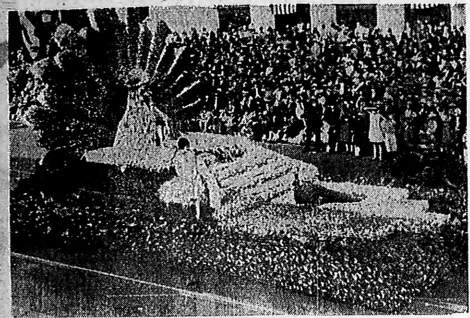
EN MELILLA UN MECANICO, DE NOMBRE ANTONIO NA-ranjo, tuvo la dicha de recibir 15.251 pesetas como parte de la suscripción realizada por sus compañeros de la patrulla Atlántica. El general González Carrasco entregó personalmente el premio y felicitó al favorecido. Parece que el soldado encuestión es digno de ese premio por una meritoria acción



POCAS VECES LOS HOMBRES DE SOTANA SE ACUERDAN de los pobres. Por lo general, aspiran a que los pobres se acuerden de ellos. En Madrid, como ocurre en casi todos los países minados por el catolicismo, una vez al año, casi siempre en Navidad, los ministros de Dios se dedican a practicar la caridad, secundados en esta fácil tarea por las damas de la alta sociedad del dinero. En esta fotografía se ve al nuncio del Papa en la capital española, monseñor Tedeschini, presidiendo el acto de repartir ropa en los talleres de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Asociación Santa Rita. Los pobres, demás está decirlo, tienen que ser, necesariamente, adictos al catolicismo.



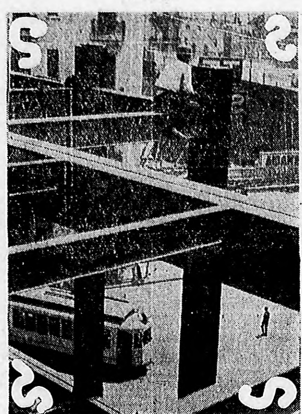
POCA ORIGINALIDAD NOS OFRECE ESTE AÑO LA ILUMI-nación del Corso Oficial de la Avenida de Mayo: los mismos artefactos de 1927, con uno que otro retoque. Veremos los mismos burritos y caballos creados por la imaginación edil. Sobre la plaza del Congreso, se han instalado ya los arcos ornamentales. Este es uno de ellos. Como se ve, es exactamente igual al del año anterior



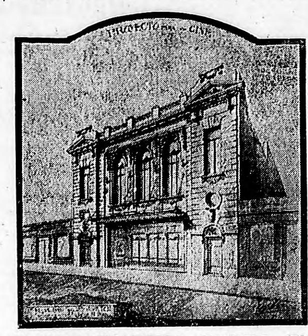
UN MONUMENTO DE ROSAS. Y EN EL CENTRO DE ESE MO-numento a la mujer más bella de la región. A sus pies a una chica no menos hermosa y al lado de ésta un regio pavo real. Con el desfile de esta y otras suntuosas carreras, se inauguró en la ciudad de Pasadena, Estados Unidos, la temporada de fiestas deportivas. Fué una ceremonia que llamó poderosamente la atención por su grandiosidad y buen gusto



CONSTITUCION, REFUGIO DE CARRE-tas no hace veinte y cinco años, es el centro dinámico del Sud, el corazón de la zona más rica del país. Hasta sus ruinosas y malolientes plataformas, llegan trenes de la Cordillera de los Andes. El servicio suburbano es el más nutrido de la ciudad y cada día se intensifica más. La estación se ahoga entre sus viejos muros. Rebosaba de pasajeros. Pero el directorio, con sede en Londres, — y Londres está tan lejos de Sud América, — no encaraba con serenidad el problema de esta derruída estación terminal. Desde hace unos meses, al conjuro del esfuerzo de miles de trabajadores, Constitución está sufriendo una completa transformación. Se destruyen sus andenes, se apuntalan las paredes, se pulverizan las oficinas y poco a poco, sin paralizar los servicios, va surgiendo de las ruinas una serie de hermosos edificios que vendrán a reemplazar la histórica Constitución. En esta fotografía panorámica se puede apreciar el estado de los trabajos



EN LA GUERRA SABEMOS QUE NOS JU-gamos la vida. Vale la pena exponerse. Nunca se sabe dónde está la muerte. Si en el fondo de la trinchera o delante del cañón del fusil. Pero en tiempo de paz, en medio del bullicio de la ciudad, jugarse la vida y a precio fijo, por cinco pesos diarios, es una temeridad que muchos capitalistas observan con desprecio. Para esos riesgos existe la previsión del seguro. Sin embargo, no debemos olvidar a estos modestos héroes. Aquí vemos a uno de ellos, en medio de la tirantería de acero de la nueva estación Constitución, luchando por la vida, con la muerte en las espaldas



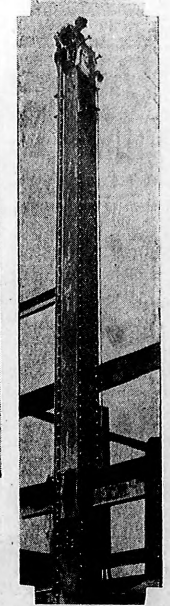
CIERTO EXTRANJERO ILUSTRE, TU-rista en nuestro país, antes de iniciar un largo viaje por el interior del mismo nos preguntaba, con una irónica sonrisa en los labios: ¿La ciudad de Junín es importante? ¿Ah, sí? ¿Tiene cinematógrafo? Y medía en esta singular forma el grado de adelanto de nuestras ciudades. Para esa personalidad, Mercedes podría merecer la consagración de núcleo poblado importantísimo, pues nuestro corresponsal de allí nos informa de la próxima inauguración de una sala de espectáculos, con una capacidad para 500 personas. Estará ubicada frente a la plaza principal He aquí que Mercedes tendrá un legítimo motivo de orgullo



DOS CAMPEONES DEL MUNDO DE PA-tinaje, Howard Nicholson y su compañera Joly, están asombrando a los turistas de Suiza con sus acrobáticas pruebas sobre la nieve. Esta fotografía muestra cuán arriesgados son los ejercicios de la valiente pareja



CINCUENTA LIBRAS PESA ESTE SAL-món, pescado en los mares de Noruega. Es uno de los ejemplares más grandes que se conocen y se calcula que con su carne puede vivir sin pasar penurias una familia durante una semana. El héroe de la pesca es este ciudadano, el de la derecha



HERMOSO SIGNO de admiración! El músculo dominando, en lo alto de la ciudad, como un grandioso monumento al trabajo. Bajo el castigo del sol de enero, este modesto trabajador elabora la grandeza nacional. Prepara el esqueleto del nuevo edificio de la estación Constitución, ajeno al peligro de una caída



UN MODISTO PARI-sién, de alma atravesada, sin duda, y lengua bastante crecida, ha dado en decir que todas las rodillas femeninas son feas. Indignada, una bellísima artista cinematográfica, Fay Webb, quiso demostrar la calumnia de aquel sujeto, y posó sus piernas ante el objetivo para demostrar que, si bien existen muchas rodillas dignas de aquel comentario, las hay, en cambio, como éstas, merecedoras de un madrigal



El Más Joven de los Decanos

Robert Maynard Hutchins, de Brooklyn, Nueva York, ha sido nombrado últimamente decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Yale. Tiene solamente 28 años de edad, es el más joven de los decanos de las Facultades norteamericanas

Crítica

DIOS TE PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Un Viejo Radical Evoca la Revolución del 4 de Febrero

IRIGOYEN CASI FUE MUERTO DE UN BALAZO

Siempre perseguidos, los radicales eran las víctimas propiciatorias de

LA POLICIA

Antonio Lozano es uno de los radicales de más vieja actuación en el partido, en cuyas luchas revolucionarias, actuó desde el primer momento.

La revolución del 4 de febrero, cuyo aniversario hoy se festeja, lo tuvo como uno de los más activos soldados, resultando herido durante la defensa de la comisaría 14a.

Lozano fué un hombre de la época heroica del radicalismo, cuando el Comité Ejecutivo carecía, a veces, hasta de local para reunirse y se sesionaba en la casa de los amigos.

En su larga actuación partidaria Lozano ocupó los cargos de presidente de las secciones 3a., 1a. y 12a. de la capital. Fué delegado al Comité Nacional por la Capital, vicepresidente del mismo, figurando además en las comisiones de los centros aludidos.

Ocupó también una banca en la Cámara de Diputados durante los años 1920 al 24, siendo nombrado administrador de la Aduana durante la presidencia de Irigoyen.

Lozano ha visto desarrollarse paso a paso la vida del partido radical y ahora, en épocas en que la sinceridad suele desaparecer ante el interés inmediato, piensa con un poco de amargura en los tiempos pasados, cuando perseguidos por la policía como delincuentes peligrosos, gestaban las normas de un nuevo ideal político en la obscuridad y el silencio.

La entrevista

En conocimiento de que Lozano era uno de los actores más destacados de la revolución del 4 de febrero de 1905, nos pareció interesante obtener de él impresiones inmediatas de los sucesos.

Lozano nos recibe gentilmente, disponiéndose a darnos todos los detalles que le solicitemos.

—Esa revolución — nos dice — fué una de las mejores organizadas en el país, y a no ser por un detalle imprevisto, hubiese logrado triunfar sin provocar ningún derramamiento de sangre. El ejército nos acompañaba casi totalmente y eso se demuestra con la lista de tropas sublevadas, entre las que se encontraban el 9 de caballería y batallón de zapadores, el 3 de artillería de campaña, 10 de caballería y telegrafistas de Córdoba, 1o. de Montaña, 2 de cazadores de Mendoza, 2 de infantería de Bahía Blanca, el 4, el 6, el 9 y el 8 de infantería, el 1o. de caballería y parte del 1o. de artillería. Además teníamos preparada la toma del Arsenal y de todas las comisarías que debía realizarse a las 3 de la madrugada. Numerosos focos revolucionarios cooperarían en toda la República, para el éxito del movimiento.

La vigilancia

—Desde mucho tiempo antes de que se preparase la revolución, los dirigentes radicales éramos constantemente vigilados por la policía. Al doctor Irigoyen lo seguían tres pesquisas, uno de los cuales era a veces el actual comisario Santiago. Yo siempre tenía frente a mi casa a dos o tres constantes polizontes que no se separaban de mi persona a ninguna hora del día. Nuestra correspondencia era totalmente abierta y no podíamos comunicarnos con nadie sin que la policía no se enterara. Difícil nos resultaban, por ende, todos nuestros preparativos, y las entrevistas tenían que realizarse con gran cautela, sobre todo cuando había de por medio militares cuya actuación podía comprometerlas gravemente.

Una escapatoria oportuna

—Una vez recuerdo que el doctor Irigoyen me indicó la conveniencia de hablar a dos oficiales del ejército. Yo salí de casa temprano. En la calle se encontraban los dos individuos de costumbre que me siguieron en seguida. Me dirigí primero a una peluquería de la Avenida de Mayo que tenía salida por Victoria, para burlar la vigilancia; pero cuando quise aprovechar la otra puerta, vi que ya se encontraba en ella uno de mis desagradables acompañantes. No sabiendo qué hacer, me fuí caminando hasta Gath y Chaves y me introduje en la sección confecciones. Pero en ese lugar tampoco podía zafarme.

Por fin, cansado, salí a la calle y llamé a un coche, cuyo auriga llevaba en la cabeza un ancho sombrero de paja.

—Seguí derecho por Victoria, sin dar vuelta la cabeza, cuidate hablar, le ordené. Bajé la capota como si fuese a dar un paseo. Detrás me seguían los dos pesquisas impertérritos.

Al llegar a Buen Orden pegamos una corrida, doblamos por la Avenida y allí, rápidamente, subí la capota y le puse mi galera al cochero. El vehículo de los pesquisas pasó de largo, buscando por todos lados un coche descubierto y cochero con sombrero de alas anchas. Así pude cumplir mi cometido cómodamente.

Las escapadas del Sr. Irigoyen

—A Irigoyen le pasaba lo mismo. Siempre tenía que sortear a sus perseguidores. Muchas veces pasaba su coche por Garay a toda carrera y doblaba en la esquina de Bolívar introduciéndose en nuestra casa, donde dejábamos, adrede, la puerta cancel abierta. El vehículo seguía corriendo muchas cuadras, hasta que por fin sus perseguidores se percataban de que iba vacío.

La noche de la revolución el doctor Irigoyen tenía la manzana de su



Marcelino Ugarte y otras personas políticas asediadas por los periodistas en la mañana del 4

casa totalmente custodiada, y siempre fué un misterio cómo pudo huir sin ser aprehnndido. Yo estuve con él hasta las 10 de la noche.

Schenone me vigilaba desde temprano para ver si llevaba algún documento comprometedor. Hice algunos viajes al domicilio de Julio Moreno y no me molestaron. Cuando ya estaba decidida la revolución salí de



Tropas que patrullaron incesantemente la ciudad

la casa de Irigoyen y tomé en la puerta el coche de un andaluz tuerto, vivísimo, que siempre servía al doctor.

En la calle Brasil había un movimiento inusitado de pesquisas, pues ya el gobierno tenía algunas noticias de lo que se tramaba.

El andaluz fustigó los caballos y después de una corta carrera pude

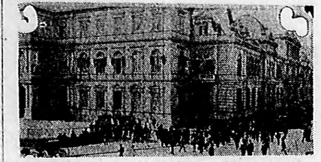


La policía adopta medidas de extrema severidad

introducirme en casa de una partera sacándome el sombrero y el saco y así pude reunirme con mis compañeros que me esperaban impacientes.

El ataque a la comisaría 14a.

—Yo debía atacar la comisaría 14a., con un grupo de revolucionarios. Minutos antes de las tres de la madrugada, que era la hora indicada para iniciar el movimiento, recibí noticia



La Casa de Gobierno el 4 de febrero severamente custodiada

de que el gobierno estaba sobre aviso. Llamé entonces a mis compañeros y les dije:

—Tenemos que cumplir con nuestro deber y tomar la comisaría cueste lo que cueste.

Habíamos quedado ocho de todos los conjurados y estábamos decididos a cumplir nuestro cometido a morir. Eran éstos, Humberto Dició, Rodolfo Dició, Enrique Méndez, Domingo Grassi, Lorenzo Solari, Luis Ghioldi, Federico Zelarrayán, Carlos Conde, Juan F. Genoud y Francisco Tabone. Más tarde se unieron a nosotros Enrique Coll, José Lamberti, M. García, Enrique Rebagliatti, Esteban Raverot, Pedro Barri, Liborio Vandagnota, J. Aristogueta, Modesto Ibáñez, C. Spósito y cinco más cuyos nombres no tengo presente. Resultó muerto M. García y heridos Rodolfo Dició y Vandagnota, y el que les habla.

La sorpresa

—Cuando sonaron las tres campanadas en la Iglesia de San Telmo, nos deslizamos sigilosamente hasta cerca de la comisaría. En la puerta había un agente que no podía vernos porque un caballo atado en la puerta nos ocultaba. Cuando estuve cerca del vigilante pegué un salto y le puse el revólver en el pecho. El hombre se sometió y nos entregó sus armas.

Inmediatamente herí de un puntazo al caballo, que entró a la carrera dentro del local. Detrás nosotros solos comenzamos a gritar y a dar vivas a la revolución. Fué tal la sorpresa que causó nuestra actitud, que las 40 personas que había adentro, creyendo que entraban muchos revolucionarios, se entregaron inmediatamente. Los alojé a todos en el calabozo y en seguida repartí armas y organicé tres cantones en las esquinas vecinas. A la torre de San Telmo no pude tomarla como eran mis deseos, pero me bastó con lo realizado.

La lucha

—Al poco rato vimos llegar a un grupo de 10 bomberos que venían de un relevo en la Intendencia de Guerra. Los invitamos a entrar y allí los desarmamos. En seguida llamé al sargento y le hice dar el toque de alarma, con el silbato, para concentrar al tercio que se encontraba de servicio, y a medida que llegaban los vigilantes los desarmábamos y los pasábamos al calabozo.

Más o menos a la hora de estos sucesos me anunciaron que se acercaba un tranvía cargado de policía al mando del comisario Castro. A los primeros disparos de nuestros cantones depusieron las armas y se entregaron también.

Las cosas marchaban hasta ese momento a las mil maravillas, pero no tardaron en producirse los primeros ataques serios a nuestra posición.

Había fracasado la toma del Arsenal y el gobierno estaba en poder de las fuerzas del ejército. Mis cantones, sin embargo, resistían heroicamente. Yo dirigía la lucha desde la esquina de Bolívar y Garay desde donde dominaba tomas mis fuerzas.

La comisaríaes reconquistada

Al rato teníamos ametralladoras y hasta cañones en las cercanías, como lo atestiguan las fotografías de la época. Después de un rato de luchar me sentí herido y pude llegar tambaleante hasta el local de la comisaría donde caí. Habíamos hecho numerosas bajas al gobierno y nosotros sólo teníamos un muerto y dos heridos, pero la lucha era desigual y tuvimos que entregarnos.

Me llevaron al Clínicas donde me atendieron gentilmente los doctores Culien y Corbellini que eran amigos míos. Yo llegaba tan desfigurado al hospital; con la ropa destrozada, ensangrentado, que me desconocieron.

—¿Quién sos? — me dijo Corbellini. ¿Bombero o vigilante?

—Yo me reí, pero las fuerzas me faltaron y no pude responder. Después me reconocieron y me cuidaron muy bien.

Mi familia leyó un parte y me creyó muerto. Cuando ya se había comprado el cajón fúnebre, y llegaban las coronas a mi casa, se enteraron que vivía.

Cómo casi matan una vez a Irigoyen

—Una noche estando con Irigoyen, me sucedió un hecho curiosísimo, que casi le cuesta la vida al patricio.

Habíamos ido a la confitería del Gas, como hacíamos a menudo, a tomar unos helados; estaban presentes ese día Federico Zelarrayán, Villalba y yo. Después de un rato de conversación Irigoyen nos invitó a ir a su casa. Allí estuvimos unas horas de tertulia. Yo me encontraab sentado frente al escritorio del doctor, a cuyo costado éste se balanceaba sentado a horcajadas en una silla. Ya tarde, me levanté para retirarme.

—¿Ya se van? preguntó Irigoyen echándose para atrás y en esé instante el revólver que llevaba yo, se me resbaló entre las piernas disparándose un tiro al caer, que pasó raspando la cabeza del doctor. Después de rebotar por las paredes, la bala fué a incrustarse en el escritorio salvándolo la feliz coincidencia de que Irigoyen se moviera para despedirnos.

La fuerza de convicción de Irigoyen

—Todas las actividades de la revolución se concentraban en la histórica casa de la calle Brasil. Allí concurrían todos los trabajadores de la causa, y desde allí se tendían todos los hilos del movimiento.

Irigoyen tenía una fuerza de convicción tan grande que persona que hablaba con él era un aliado de la revolución.

Una vez a un militar reacio a la misma, intentamos entrevistarlo con el doctor, pero no pudimos conseguirlo porque cada vez que lo insinuábamos nos decía: "Yo no quiero verlo a Irigoyen porque si me habla me convence".

El alma de todo

—Irigoyen ha sido el alma del radicalismo y de todas sus luchas y era tal el entusiasmo que contagiaba a sus correligionarios, que muchos de éstos llegaban al sacrificio de su persana y bienes, para acompañarlo.

Recuerdo el de un distinguido oficial, hoy jefe en el ejército, que comprometido en la revolución fué enviado a Europa, contra su voluntad, para alejarlo del país e impedirle así que cumpliera su compromiso. Hombre de honor, el mencionado oficial, dándose cuenta de la situación desairada en que se le colocaba, optó por descerrajarse un tiro hiriéndose en forma que hacía imposible su viaje, lo que le permitiría, como en efecto ocurrió, tomar en el movimiento la participación que se le había señalado.

Otro hecho desconocido aun y que revela lo que dejo expuesto, es el siguiente: Es sabido que después de fracasada la revolución muchos oficiales fueron enviados al presidio de Ushuaía donde soportaron toda clase de penurias y vejámenes con una entereza digna de la causa que defendieron, mientras otros, más afortunados, pudieron proscribirse radicándose en el extranjero. En esta situación, como el gobierno del doctor Quintana había negado la amnistía general que fuera solicitada en un movimiento de opinión que reflejó la simpatía despertada en el pueblo por los sacrificios realizados por el Dr. Irigoyen, preocupándose por la suerte de aquellos y asumiendo la responsabilidad de lo que pensaba realizar, buscó la forma de libertar esos presos políticos concibiendo un atrevido proyecto cuya ejecución me encomendó y que no llegó a efectuarse por el giro favorable que luego tomaron los acontecimientos a raíz de la muerte del doctor Quintana.

Otro acto de solidaridad que también justifica mis manifestaciones precedentes pueden Uds. encontrarlo en la dedicación con que fueron atendidas las necesidades en que lógicamente se encontraron muchas de las familias de los expatriados.



Aquí se reunían los cabecillas de la revolución

Luis C. Sepulveda: Instantáneas Neoyorquinas

(Especial para CRITICA, prohibida la reproducción)

Eugenio Noel, el gran escritor, maestro impecable del buen decir y escribir, conferenciante insigne, super-apóstol de la más noble regeneración racial y quien como su nombre lo indica — eù bien; **genos** raza — es el mejor vástago de la estirpe ibérica, ha llegado a Nueva York.

Vino este autor de tanta obra maestra y de tanta labor prócer a ver con sus propios ojos la confirmación del evangelio que tanto ha predicado a lo largo del mundo y de su vida: el de la necesidad que tiene la raza hispana de vivir con el siglo, aliándose a las cifras y a las máquinas.

Envuelto en una capa dieciochesca, con su clásica figura de retrato velazqueño, Eugenio Noel se ha paseado por entre la uniformidad ambiente de la urbe-metal, consiguiendo romper la indiferencia de la "miss" rubia y del semita bruno que por un momento se detienen a contemplar a este caballero "muy antiguo y muy moderno" que pasa junto a ellos. Quizás ellos piensen que este hidalgo, cansado de vivir pegado a un lienzo y entre la media luz de algún museo, un buen día se animó y echó a andar.

Y si tal cosa piensan, en verdad que no andan muy errados, pues Noel es eso, el majo retrato de la raza, toda brío, toda hidalguía y todo espíritu, la representación viva de una fortaleza noble y prócera, clásica y leal. Con la sola diferencia de que a esas características de su estirpe que se han impuesto a las edades cabalgando sobre el lomo de los siglos, el castizo autor de "España nervio a nervio" aduna un don de clarividencia, el cual le ha hecho acertar con el camino, que, arrancando del pasado, ha de conducir al porvenir. Ese don, con la fuerza que en sí entraña, fué lo que hizo que este hidalgo de molde antiguo y de cerebro nuevo sacudiera la pátina del tiempo que se venía formando como una carga sobre los hombros de la raza, y que echara a andar sobre el campo abierto de la era moderna de la ecuación y del motor, dejando tras de sí la quieta semi penumbra de ese gran museo en que se ha convertido su solar.

Primero se le vió enfrentándose contra una costumbre que ha llegado a convertirse en síntesis de su pueblo, porque éste, cuando ya no encontró lugares que conquistarse con el filo de su espada como en su mejor edad de grandes gestas, en vez de endilgar sus impulsos hacia el concierto de las evoluciones, equivocó el camino, y en vez de encauzar su energía férrea que tantas páginas llenara en la historia universal, arrojando el acero conquistador para empuñar el del progreso, dejó que su espada mil veces heroica se rebajara a asesinar la valerosa inconsciencia de una bestia que, como española, es valiente y noble también. Así la bravura y el empuje del héroe se degeneró en el "machismo" y en la flamenquería, el valor de otrora se hizo concupiscencia de sangre y de color, y todo, todo, se convirtió en una aguda juglería que falsifica el coraje secular. Por eso hoy el acero de Don Sancho y del Gran Capitán se perfila y acicala a la manera femenil en las manos de cualquier as de la tauromaquia... Y las marchas triunfales a cuyo son se celebró el triunfo del Dos de Mayo quedaron reemplazadas con el pasodoble zandunguero y superficial.

Ante toda esa degeración de valores se irguió la figura caballeresca de Noel que hablaba en representación del pasado y del futuro en medio de un presente desorientado y hostil. El solo contra veintiún millones, clamando contra una tradición raigal que se desviaba, pero que en su desvío no había, perdido la fuerza de su origen sino que más bien había creado intereses poderosos. La lucha ha sido cruenta y sigue siéndolo. ¿Por cuánto tiempo? ¡Quién lo sabe! A Noel no le importa, lucha como un convencido, como un español. Al fin y al cabo terminará triunfando por la hidalguía misma de la raza, porque cuando ella se dé cuenta de que este apóstol está contra tantos va a reconocer la nobleza de su causa que ha sido capaz de inspirarle valor, y si ese valor se atreve a tanto es porque sin duda es razonable.

Conocí a Noel en una cervecería neoyorquina. Entre vaso y vaso me hizo el regalo de su palabra luminosa y de sus ideas masculinas. La humorada, el gracejo, la rebeldía feroz, todo eso se alternaba con una ligereza pasmosa de la que sólo es capaz el ingenio superior. Una, dos, tres, cien conferencias oí de sus labios, junto a aquella mesa, antes de que me fuera dado oirlo en los salones del Centro Gallego de Nueva York, donde el maestro se presentó de cuerpo entero, llamando a las puertas de la estirpe con los desesperados golpes del guardián que ve cuán rápidamente se acerca el peligro que viene a deshacer una obra engrandecida por las centurias próceres de cien generaciones que ya se fueron para no volver... Habló del pasado, que es la única manera de hacer comprender el futuro a los que han cerrado sus ojos ante él.

La llegada de Noel a la gran urbe yanqui, coincidió con el arribo de su última obra, "Las Siete Cucas", ese libro de maravilla y de grandiosidad, llamado a recordarle a los siglos del futuro que existió una época denominada Siglo XX.

Bernard Shaw, el gran maestro de la literatura inglesa contemporánea ha dicho con una modestia que raya en la pedantería, que dentro de dos mil años sólo se le recordará por el busto que le hiciera Augusto Rodín. Pues bien, dentro de dos mil años se recordará con gloria esta época — así como nosotros, por la Biblia, recordamos a la de hace veinte siglos — por ese libro maravilloso y perfecto que bajo el epígrafe de "Las Siete Cucas" le ha dado al mundo Eugenio Noel.

Leerlo, releerlo y saborearlo es una manera de hacer patria. Y no me refiero a la patria que nos han demarcado los límites de una geografía política más o menos convencional, sino a la Gran Patria, a toda la que habla nuestro idioma y tiene todos nuestros defectos y todos nuestros méritos, a la heredad que ha prducido hombres que lo mismo madrigalizan que se juegan la vida en la punta de una espada por esa cosa abstracta que se llama el "honor".

Ver en el seno de esta plutocracia a Eugenio Noel, y verlo apreciando la fuerza de las cifras y gritando a voz en cuello la necesidad imperiosa de ellas, es el mejor elogio que ha recibido la patria del Tío Sam. Mientras que otros predican romanticismos raciales, reacciones hacia siglos muertos que no pueden, aunque lo quisieran, ponerse hombro a hombro con nuestra edad, Noel se pone de pie y nos dice que es necesario endilgar nuestro esfuerzo hacia el gran esfuerzo universal, unir nuestros bríos a los de la máquina, y ser románticos, no con el poeta que vuela en alas de la fantasía, sino con el ingeniero que vuela en alas de metal...

¡He ahí al hombre! Ese es Eugenio Noel.

Esta sección que siempre se dedica a comentar los sucesos neoyorquinos no se ha salido de su ruta esta semana al tratar solamente de este gran escritor español. ¿Acaso no ha sido Noel en estos días la mayor sensación que el Hispanismo ha tenido en Nueva York?

Por eso toda ella, entusiasmada pero justa, magüer sea desaliñada y corta y opaca, debe ir hoy bajo la egida del genio de la raza que supo descolgar la péñola clásica de donde con pretensión muy justificada la dejara el manco lepantino, sin que nadie fuera osado de usarla con timbre de orgullo por cuatrocientos años...

Nueva York, Enero 1928

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Sara J. B. Belgrano. — Se ha olvidado Ud. en la reseña de amistades célebres que cita en su composición que somete a nuestra consideración, el ejemplo más acabado y hermoso de la fidelidad en la amistad.

Damon y Pitias, filósofos de Siracura, eran amigos entrañables; el primero, odiado injustamente por Dionisio el oJven, fué acusado de un supuesto delito, y el tirano le condenó a morir. Damon suplicó como merced que le dejara ir a despedirse de sus parientes, y Pitias ofrecióse en herenes durante su ausencia. No presentándose Damon al finalizar el plazo concedido, Pitias suplicó que se le matara en su lugar. Todo dispuesto y a punto de ejecutarse la salvajes entencia compareció Damon. Entre los amigos entablóse tal disputa de abnegación y generosidad que el tirano, profundamente conmovido, llegó hasta el extremo de perdonarlos, y, vanamente solicitó de ellos, le incluyeran en su ejemplar amistad.

La amistad pués, esh lazo con que el mutuo cariño hermana dos voluntades en una sola; es una igualdad puesto que entre los amigor, según el precepto pitagórico, todas las cosas son comunes. Despiertos han de estar de continua, el cerebro y el corazón en procura de la mayor dicha del amigo, en prevenir sus infortunios yen socorrer y fortalecerle en aquellos otros inevitables; en suma, como en el ejemplo precito, han de imperar en las relaciones amistosas, el desinterés, la lealtad y la abnegación.

Como Ud. a su modo lo dice, es en los años mozos, vehementes y apasionados, en que predomina el sentimiento y nuestra alma está cautiva en todo el hechizo de la ingenuidad que consideramos como amigos a todos cuantos corresponden o fingen corresponder a nuestra simpatía; pero con la experiencia que dan los desengaños, nos encerramos más en nosotros mismos, y nos volvemos más cautos para entregar nuestro corazón a los demás.

La amistad es, despu;s del amor, el afecto que más dolorosos desencantos proporciona, porque para conocer al verdadero amigo ha de experimentárselee en lad esgracia, en la tribulación, cuando la adversidad azota sin piedad ni reparos.

Hecha esta salvedad, estimamos muy acertao el modo como Ud. trata el asunto que motiva esta consulta. Le devolvemos sus originales por correo.

A nuestra (Chivilcoy). — La Municipalidad emplea el 62 por ciento de sus rentas en sueldos; su presupuesto anual es tan solo inferior al del Perú, en siete millones de pesos.

A Violetita. Ciudad. — Se ha publicado en la sección Cines, una noticia al respecto, pero dudamos mucho que el cowboy millonario, venga a trabajar por aquí, en nuestras empresas nacionales. Tom Mix está acostumbrado a ganar 8 y 10 mil dólares semanales.

A una provinciana. — La verdadera democracia sólo está en los discursos ministeriales, porque en los hechos está completamente ausente.

Para ver al Ministro al cual ustd alude, ebe ir l fa sábado a las 8 a. m., al Ministerio e inscribir su nombre y propósito, que la lleva en una esquela.

Al Ministro se le trata e señor Ministro o S. Ex.

CON LOS LECTORES

A Uruguayo, lector de 5.a. — Le repetimos lo que anteriormente le contestamos. Pida usted datos a la Escuela Aéro Naval directamente. A su pregunta, de que si son necesarias cuñas, le contestaremos que sí y con mucho énfasis.

Al pequeño Vicente López y Planes — El astrónomo de su pregunta se llamaba Coférmeo.

A Curioso. — En síntesis el psicoanálisis, significa el análisis de la propia alma, levado a un extremo grandísimo de minuciosidad, acercándose a lo que los católicos entienden por examen de conciencia.

Las teorías de Frend son en su mayoría meras hipotésis, pero de cualquier modo, para probarlas reune un bagaje enorme de datos interesantísimos. Para el filósofo Vienes, el hombre no vive, sino preocupado de la cuestión sensual, como los animales irracionales. Existen muchos manuales y estudios aislados sobre psicoanálisis.

A. G. S. (Ciudad). — En ninguna facultad existen cursos preparatos para el examen de ingreso, a menos que Ud. se procure para ello a un profesor particular.

LOS QUE SUFREN LA PERDIDA DEL AVION "THE DAWN"



La señora Brice Goldsborough, esposa del navegante del aparato The Dawn, ha pasado una Navidad muy triste con su hijo Frank, en su hogar de Brooklyn. Sigue sin embargo, esperando recibir noticias acerca del aviador desaparecido

UNA PRIMA DONNA QUE NO ENVEJECE



Lucrecia Bori, la famosa prima donna, regresó recientemente a los Estados Unidos, después de una jira por Europa, más esbelta y más joven que nunca. La acompañó en sus viajes, su perro "Rowdy"

Se realizará un concurso de pesca

Lo organiza el Club de Pescadores para el día 12 del corriente, habiéndose establecido varios premios para los concursantes

LAS CONDICIONES

El Club de Pescadores ha organizado un concurso de pesca, el cual tendrá lugar el día 12 del corriente, desde las 9 de la mañana hasta las 16. Se dará comienzo a la pesca al izarse la bandera de creciente y terminará cuando ésta sea arriada, bajo las condiciones que a continuación se detallan.

El concurso promete ser interesante en razón de que concurrirán muchas personas a presenciar el espectáculo, como asimismo los socios de la institución, que son numerosos.

He aquí las bases para tomar parte en el concurso:

Codo pescador deberá bastarse a sí mismo, por lo que no se le permitirá ayuda de ninguna especie.

Cada pescador inscripto podrá pescar con dos aparejos o un aparejo y una caña, deberá tirar éstos perpendicularmente al pesquero que le toque en suerte y no debe molestar a los demás pescadores.

El sorteo de los pesqueros se hará el día del concurso a las 8 horas, en presencia de los inscriptos que concurran.

Cada pescador debe dar cuenta inmediata a la comisión de vigilancia al sacar alguna boga.

El inscripto que no cumpla con las condiciones de este concurso será inmediatamente descalificado.

La carnada a usar será libre.

El socio que desee tomar parte en este concurso debe inscribirse en el local del club, pudiendo hacerlo hasta las 8 horas del día 12 de febrero, y abonará como derecho de inscripción la suma de dos pesos moneda nacional.

Solamente en caso de que el número de inscriptos lo haga necesario se sortearán los pesqueros del No. 6 al 11, en caso contrario el sorteo comenzará desde el pesquero número 12.

Ningún socio podrá optar a más de un premio.

Los premios serán los siguientes:

Medalla de oro, al que obtenga el mejor conjunto de bogas, siempre que éstas sean por lo menos tres.

Una caña de desarme de metros 4.80, al que saque el mayor número de bogas.

Una medalla de plata a los dos socios que se coloquen en segundo o tercer término en el número de bogas pescadas.

Un bichero de acero plegable, al que pesque la boga de mayor peso.

Un reloj para mesa de noche al que se coloque en segundo término en el peso de la boga pescada.

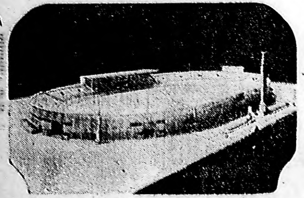
Una caña de pescar desarmable al que saque la primera boga, siempre que ésta tenga un peso mayor de un kilogramo.

Un thermo al que saque la boga más pequeña.

Un premio consuelo, a sortear entre los que no saquen boga alguna. Este premio se conocerá en el momento de ser entregado.

Amsterdam: la Ciudad Olímpica de 1928

El Barrio Olímpico Tendrá Todas las Comodidades para los Atletas y Público que Concurran



El Estadio Olímpico

LOS DEPORTES EN HOLANDA

Desde la mitad del siglo anterior, la vida deportiva en Holanda se ha desarrollado grandemente. En aquella época la instrucción física de nuestra juventud se limitaba a gimnasia sueca, remar, patinar, nadar y pasear a caballo. Pero poco a poco dejóse sentir la necesidad de una organización, que se ocupara de los acontecimientos deportivos, los cuales en el principio arregláronse sin rumbo fijo. Pero hoy día puede manifestarse, que todas las clases de deporte que se practican en Holanda, tiene un órgano competente, dedicándose éste no tan solo a los concursos, sino también a la propaganda y a la educación de la juventud.

En la actualidad hay en Holanda 27 federaciones de deporte, reunidas en el Comité Central Olímpico de Holanda, fundado en el año 1912. Desde el principio del renacimiento de los Juegos Olímpicos en 1896, hubo un convenio entre los presidentes de las federaciones, para establecer una representación conforme a la importancia de su país. Pero, ya en 1903 reconocieron que hacía falta una institución permanente. Entonces la Liga de educación física en Holanda, ha prestado servicios muy apreciables; más la verdadera cooperación de los distintos elementos tiene su albor con la fundación del Comité Olímpico bajo el impulso de nuestro lamentado Barón van Tuyll van Serooskerken, quién ocupó la silla presidencial con tanto tacto como complacencia.

La autonomía de las varias federaciones es la base fundamental del comité; cada una de ellas está representada por dos diputados. Se han constituído juntas especiales para arreglar los asuntos tocantes a varios deportes. Existe entre ellas el afán de trabajar de acuerdo común y cada una tiene por deber acatar el interés general. Desde luego, de vez en cuando surgen dificultades, pero afortunadamente cada vez se ha sabido vencer los obstáculos sin disgustos.

Los deportes representados en el Comité Central Olímpico son: el balompié, el atletismo, la educación física en general y de la juventud, el ciclismo, el tennis, la gimnasia sueca, el boxeo, la lucha corporal, el cricket, el hockey y handy, el beisbol, el billar el jai-alai, el juego de bolos, el tiro a pichón, la pelota de cesta, los yates a motor, los deportes a caballo, el remo, el patinar, la esgrima, el tiro, el turismo, los veleros, el nadar y el golfo.

No se ocupa el Comité solamente de la representación del país en los Juegos Olímpicos, sino desea además dirigir y fomentar los esfuerzos de la gente joven. Entre otras cosas otorga diplomas de destreza para varios deportes según las reglas estipuladas; anualmente organiza una carrera de resistencia para oficiales y clases del ejército, ha fundado una junta especial para el desarrollo físico y el recreo de la mocedad. Otra Junta se ocupa de organizar los Juegos Olímpicos en Amsterdam en 1928; tiene sus señas permanentes en Amsterdam, Weesperzijde 32.

De todas las federaciones, la del Balompié es la más importante, habiendo obtenido este deporte en Holanda una popularidad como en casi ningún otro país. Originó en 1889 y al principio dedicábase también al atletismo, hasta que los atletas se separaron, formando en 1901 la Unión Real del Atletismo.

La Organización de los Deportes tiene en algo de carácter separatista de nuestra nación; pero en resumidas cuentas, bien puede decirse que el movimiento está en marcha hacia adelante y muy de veras esperamos, que los Juegos Olímpicos contribuirán a alentar el entusiasmo entre los jóvenes. Los antiguos Griegos lo dijeron con mucho acierto y precisión: "para la juventud la acción, para los adultos el consejo y para los ancianos la oración".

El conde Latour elogia la obra del Comité I. Olímpico

Su autoridad reconocida, es el resultado del trabajo hecho con entusiasmo por los continuadores de su fundador Pierre de Coubertin

SU FUTURO

Teniendo en cuenta la fuerza producida por la unión de todos los bien intencionados, "mantendré las tradiciones olímpicas": éste es en lo sucesivo el lema de la Junta Internacional que ve — después de treinta años de empeños — su propaganda coronada de éxito, su autoridad reconocida y su nombre respetado en las cinco partes del orbe. Es el resultado de un trabajo hecho con devoción por nuestros embajadores ordinarios y extraordinarios es la consecuencia necesaria de la celebración cuatro-anual de nuestros juegos. Los juegos del Extremo Oriente efectuándose cada dos años desde 1918; los de América-Hispana en 1922; los de América-Central en 1926 contribuyeron grandemente a reunir alrededor de los cinco anillos las naciones esparcidas, y a formar una institución mundial del Comité fundado en la Sorbonne en 1894 por Pierre de Coubertin.

Aliviado, tanto del trabajo de hacerse conocido como también de la parte técnica de los juegos, los cuales le fueron impuestos en la época cuando las Federaciones Nacionales todavía no hubieron alcanzado el grado de desarrollo de hoy día, el Comité por fin podrá dedicarse con entera libertad a la propagación de su obra, la que es social, instructiva y moral.

El lado social lo constituyen los juegos, en donde los hombres aprenden a conocerse mejor y a entenderse; el lado instructivo es el desarrollo razonable e intensivo de la educación física, la instalación de los terrenos para los juegos públicos, de estadios, de escuelas de natación; el lado moral es el practicar el espíritu deportivo en las justas, es el ejercer los deportes por la muchedumbre como pasatiempo sano, honrado e higiénico; es por fin el anhelo de preservar intacto el prestigio que se une a la afición pura, lo cual es menester guardar contra cualquier comprometimiento.

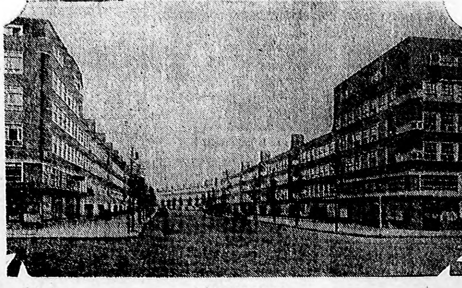
En virtud de la cooperación estrecha existiendo de hoy en adelante con las Federaciones Internacionales, en virtud de la ampliación facilitada a la Secretaría de Lausanne, en virtud de la publicación del Boletín Oficial, el cual redactado en cuatro idiomas posibilita a todo el mundo enterarse de la que tiene que ver con la idea olímpica, creo que nuestro trabajo será muy fecundo.

En los Países Bajos, en donde el afán de aumentar el buen acuerdo entre las naciones a cada rato se manifiesta, en donde todo lo que sea enseñanza de la juventud goza de la atención esmerada de las autoridades, en donde los verdaderos aficionados todavía son numerosísimos, hasta en los deportes más democráticos, nuestro deplorado Frits van Tuyll no tuvo dificultad en hacer querer y admirar el ideal olímpico; así es que no hubo quien se asombrara del entusiasmo general, con que el pueblo holandés ha acogido lo convocación del Comité y ha reunido los fondos necesarios para celebrar en Amsterdam los juegos de la IXa. Olimpíada.

LA CAPITAL DE HOLANDA ES UNA CIUDAD PINTORESCA Y ATRAYENTE PARA EL EXTRANGERO Y DE AMBIENTE TIPICO

Sus calles estrechas y tortuosas, sus múltiples canales que la presentan al espectador como otra Venecia, las características de su población, hacen de ella un lugar magnífico para los turistas

HAY MAS BICICLETAS EN HOLANDA QUE AUTOS EN ESTADOS UNIDOS

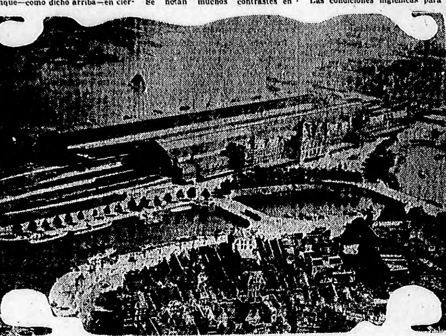


Los barrios modernos

Amsterdam, donde va a celebrarse la IXa. Olimpíada de una manera digna de la gran metrópolis comercial y financiera de Holanda—dice el programa oficial del C. I. O.—es la capital de los Países bajos; siendo La Haya la residencia y el sitio del gobierno. Las primeras noticias históricas auténticas de Amsterdam fechan del año de 1275. De una aldea humilde de pescadores se ha ensanchado en el curso de los siglos hasta un importante centro de población moderno con más de 700.000 habitantes, estando en comunicación directa con el Mar del Norte por medio de un canal de vastas dimensiones y donde pronto se inaugurará la esclusa mayor del mundo, cerca de los grandes rompeolas en el antepuerto Ijmuiden a la orilla del mar.

Fué sobre todo en los siglos 15 y 16, que su comercio marítimo fué afamado; todavía la ciudad y sus habitantes llevan las trazas del espíritu emprendedor del siglo XVII. Fueron más que nada los negocios con las Indias Orientales u Occidentales, los cuales han contribuído tan profundamente a la bonanza de la capital; tanto por las numerosas comunicaciones de Holanda con los países allende de los mares, como por las empresas de cultivo de los productos tropicales: el café, el azúcar, el té, el tabaco, la goma, el cacao la quinina y otros muchos más.

La antigua Casa de las Indias Orientales es actualmente la oficina de los impuestos directos; la Oficina Central de la corporación dominante, tanto comercial como bancariamente, de los asuntos coloniales, es un edificio grandísimo y moderno, que se destaca singularmente de la vecindad.



La Estación Central

Aunque—como dicho arriba—en cierto sentido Amsterdam es una ciudad moderna, bien provista de todos los adelantos de nuestra generación, todavía ha sabido conservar mucho de su pasado glorioso y pintoresco. Desde luego, en primer lugar hay que citar sus múltiples canales, en virtud de los que se presenta al visitador cual otra Venecia. Varios de sus canales, empero, se han trocado en avenidas anchas; pero aún quedan bastantes, para que el artista pueda disfrutar haciendo un paseo por la ciudad vieja, donde a cada rato se abre una perspectiva sumamente pintoresca, cuando él pase la vista por los canales estrechos y sugestivos, los puentes antiguos, los árboles copudos y las fachadas primorosas. Claro que tan sólo raramente aún se ven lancheros impeliendo su gabarra con una vara larga; como tampoco ya no existen los barcos de tiro, habiendo cedido todo aquello al tráfico moderno a fuerza de motor. Y luego, las calles laterales, estrechas y tortuosas, eso sí, pero casi todas ellas bien pavimentadas, no dejan de llamar la atención del extranjero en busca de lo atrayente y de ambiente peculiar. Las casas—muchas entre ellas verdaderamente señoriales—en los días pasados pertenecieron todas a los opulentos comerciantes y almacenistas; pero hoy día poco a poco se truecan en despachos y oficinas. Porque en Amsterdam, lo mismo como en cualquier otro centro de nuestros días, las casas de vivienda se van construyendo más y más afuera en los arrabales alegres y nuevos. Es sobre todo la sección detrás del Museo Nacional donde la gente acaudalada se ha establecido.

Hablando de casas y sus fachadas, no se puede dejar de mencionar el nuevo estilo arquitectónico, que se está empleando para las calles recientemente empezadas en el ensanche Sur y Oeste de la ciudad. Ya varias veces arquitectos han ido del extranjero, para estudiar el nuevo estilo de fabricar, que usándose está en aquellos barrios.

Sus museos de arte

En Amsterdam el forastero puede gozar lo indecible de los tesoros de arte acumulados en sus museos. Es el ya citado Museo Nacional, en donde se encuentran las mejores pinturas de la época de gloria. Amsterdam puede llamarse la ciudad de Rembrandt, y guarda varios de sus más famosos cuadros: "La Ronda de la Noche" en primer lugar; luego "Los Síndicos de los Pañeros" y algunos retratos hermosísimos. Luego contiene el Museo una colección de cuadros de los principales maestres antiguos y modernos. Hay unos cuantos españoles entre ellos: Goya, el Greco, Cano, Menéndez, de Córdoba. En la casa de Rembrandt, ahora declarada monumento del Estado, hay también una colección de sus aguas fuertes. Posee Amsterdam, además otro museo de arte nuevo; una colección de modelos náuticos; una exposición permanente técnica y tiene su Jardín Zoológico de merecida fama.

La ciudad ciclista

Se notan muchos contrastes en Amsterdam: al lado de casas viejas con su techo puntiagudo se han fabricado construcciones modernas y en las calles aun se pueden notar carretillas a mano y vehículos de tiro por caballos en medio del tráfico de nuestro siglo. Pero el automóvil ha conquistado también a Holanda y todas las marcas de automóviles, taxis, camiones y motocicletas circulan por las calles. Desde luego, que hay igualmente una vasta red de tranvías eléctricos. No menos que 23 líneas llevan a los pasajeros a todos los puntos de la ciudad y sus inmediaciones.

Holanda es el país de la bicicleta. En proporción hay más bicicletas en Holanda que automóviles en los Estados Unidos. De modo que por las calles pululan un sinnúmero de "ruedas" montadas por mayores y niños de todas edades y de todas las clases sociales. Vale la pena contemplar el tráfico en la calle a la hora cuando se abren los colegios, las oficinas y los talleres por la mañana o cuando se cierran por la tarde, y hay que ver cómo cada uno sabe abrirse paso en medio de la muchedumbre. Como en cualquier otro centro populoso hay que mirar muchas cosas durante un paseo por las calles de Amsterdam. No solamente las casas, los monumentos y los edificios merecen ser contemplados y estudiados, sino las muchas tiendas bonitas con sus vidrieras llenas de todo lo que sea artículo fabril e industrial atraen amenamente a los paseantes.

Claro que con las comodidades del tráfico moderno y las numerosas vías de comunicación con las poblaciones en la campiña vecina, mucha gente vive hoy día en el campo. Dentro de un radio de unos 30 kilómetros los amsterdamenses pueden dirigirse por la tarde, después de haber acabado su tarea cotidiana, e irse a su quinta o casita de campo, volviendo a la metrópoli por la mañana. El tren y el tranvía eléctrico o el autobús llevan diariamente a millares, ya sea hacia el oriente a Bussum o Hilversum con sus bosques, sus brezos y sus campos cultivados, ya sea hacia el occidente a Haarlem y Bloemendaal con sus flores, huertas y jardines, o bien a Zandvoort, la playa situada entre las colinas arenosas y el Mar del Norte, con sus baños de mar durante el verano.

Aspectos interesantes

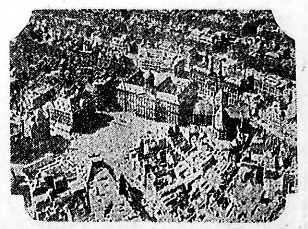
Además existe alrededor de Amsterdam otro territorio enteramente desconocido en el extranjero: los "Pólders". Holanda, la patria de la ingeniería hidráulica, posee múltiples pólderes. Un pólder es un hierbazal pantanoso y turboso, secado y rodeado de diques con fosos y zanjas para el desagüe; pero completamente distinto de un campo irrigado con sus acequias y norias construídas por los árabes. Ya cerquita de Amsterdam se pueden estudiar tales pólderes con su ganado hermoso, sus canales de irrigación, sus compuertas y sus puentes levadizos.

Las condiciones higiénicas para la clase obrera se amejoran cada año en Amsterdam. Casi ya no quedan los insalubres chiribitiles de antaño, de donde se ha desahuciado a los inquilinos, construyéndoles casitas cómodas, alegres e higiénicas. También está continuamente aumentando el número de los parques y jardines de recreo, como luego los terrenos de deporte. No muy lejos del estadio está situado el Vondelpark, parque o paseo extenso y lindísimo: los pulmones de Amsterdam.

Al otro lado del "Y": el Puerto, está surgiendo una ciudad nueva, constantemente ensanchándose y donde viven muchos que cada día se dirigen a la ciudad vieja, volviendo por la noche a sus viviendas frescas y placenteras, con el panorama por un lado sobre el brazo de mar el "Y", y por el otro sobre la campiña risueña de los pólderes.

Hace algún tiempo que Amsterdam está preparándose a recibir a sus huéspedes olímpicos. Una cooperación estrecha se ha establecido entre el Comité Olímpico de Holanda y el Ayuntamiento. El nuevo Estadio está levantándose y numerosas juntas especiales se ocupan de los pormenores de la organización.

Esperemos que los juegos se verifiquen a la completa satisfacción de todo el mundo y que sea siempre el mejor que gane.



El "Dam" con el Palacio Real, el Correo y la "Nieuwe Kerk" (Nueva Iglesia) en la cual se encuentra el sepulcro del Almirante De Ruyter

La construcción de la ciudad olímpica es muy completa

Además del estadio se han construído a su alrededor los pabellones para tennis, esgrima, boxeo, luchas y natación

SUS COMODIDADES

Desde hace una quincena de años, Amsterdam tiene su estadio, donde los festejos deportivos de gran estilo se celebran, como el balonpié, hockey y ciclismo. En medio de la guerra, el valiente fundador del Comité Olímpico organizó allí los juegos nacionales, para entrenar y alentar a la juventd.

Sin embargo, el anhelo de ir hasta el extremo de sus esfuerzos para con una organización perfecta de los juegos de la IXa. Olimpíada, Holanda se decidió a hacer construir un nuevo estadio por el arquitecto Jan Wils en un sitio puesto afablemente a la disposición del comité por la ciudad de Amsterdam. El terreno es lo bastante espacioso para reunir todos los sucesos de la quincena olímpica, menos los deportes que requieren comodidades especiales, como el cross-country —(campo atraviesa)— equitación, las regatas de veleros y de los botes a remo.

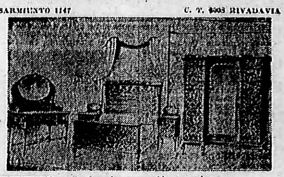
Al lado del estadio se edificarán los pabellones para el boxeo y las luchas corporales, la esgrima, la alberca para nadar y los campos para el tennis. Será pues un parque olímpico, donde el follaje y las flores constituirán el enlace entre los diversos elementos deportivos, que se encuentran todos reunidos aquí, cada uno bajo su pendón favorito. Una sala de exposición para las Artes recordará, que en los juegos olímpicos antiguos las artes y las letras ocuparon un sitio tan importante como el atletismo y las carreras.

Es estadio olímpico, empero, es el centro en donde irán a celebrarse los principales sucesos deportivos delante de los 40.000 espectadores, distribuídos en una tribuna de homenaje, cuyo centro queda reservado para S. M. la Reina de los Países Bajos y la familia real, frente por frente de la tribuna de Marathon y las galerías de segunda importancia, las cuales van provistas de asientos, para los que deseen hacer uso de ellos y luego van alternando con galerías sin sillas y destinadas a los verdaderos fanáticos, cuya curiosidad y vigilancia les dejará olvidar el cansancio de quedarse en pie durante algunas horas.

Un terreno para el balonpié, una pista para los andarines, larga de 400 metros y ancha de 8 y una de 500 metros para los ciclistas, construída con concreto armado, forman el centro de esa espaciosa construcción; mientras que los cafés, las oficinas, las salas para la prensa, las estaciones de telégrafo y teléfono, los talleres para los fotógrafos y el exámen medicinal están situados debajo de las tribunas.

Este estadio está situado fuera de la ciudad, pero numerosos tranvías eléctricos llevarán a los visitadores, congregados de todas partes. Ya la policía está ocupándose del arreglo de las vías de acceso para los automóviles y los otros vehículos; un solar especial albergará 4000 automóviles, 500 autobuses y 4000 bicicletas. Todos los espectadores tendrán que desfilar delante de la Torre de Marathon, que no dejará de recordar la memoria del soldado desconocido, anunciando la victoria sobre el enemigo hereditario a sus compatriotas en Atenas.

Pero la Holanda deportiva ha puesto toda su alma en el monumento dedicado a Van Tuyll, el cual se inaugurará en ocasión de los juegos, ocupando un sitio de honor delante de la Puerta de Marathon, habiendo sido el baron van Tuyll van Serooskerken el verdadero alentador de la juventud contemporánea de su patria. Le debemos el homenaje de nuestro agradecimiento y de nuestra veneración.



(Los tangos de moda: "COPACABANA")

El Tango Lírico, Amargo y Tristón, Escarba Todas las Broncas que la Perra Davi Fué Amontonando en el Corazón del Tipo Aburrido, Patilludo y Meditabundo

El gesto de tristeza se le hace más profundo. Es el recuerdo que acompaña al hombre fatalmente, como su misma sombra. El recuerdo que le llena de tarde en tarde, con su brillo de sol enfermo, la lobreguez de su soledad
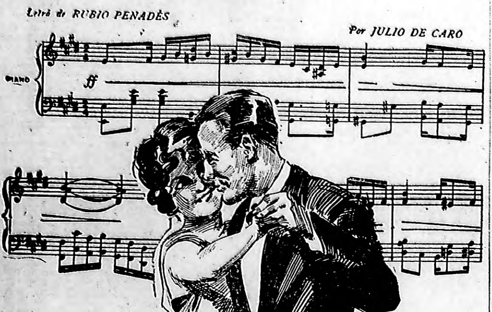
Reconcentrado, silencioso, la nube de pena que ensombrecía su rostro iba desapareciendo y su mirada lejana se iba tornando extática, como la claridad del cielo bajo cuyo ademán sereno, buscó afanosamente, la tranquilidad del olvido

"COPACABANA"

(NIDO DE AMOR)

GRAN TANGO ROMANZA

Letra de RUBIO PENADÉS — *Por JULIO DE CARO*



Copacabana

Sacudiendo la angustiosa serenidad de la noche, el acorde musical de un tango rompe en quejidos de nostalgia.

Tango melancólico y triste como aquellas romanzas antiguas que ya no se tocan, amarillas de tiempo y espolvoreadas de olvido.

¡Copacabana! Se desprende de todas sus notas la tristeza de los hombres que entregaron su vida al azar, vagando por todas las ciudades del mundo.

Un estremecimiento que es un solo-

Un estremecimiento que es un sollo silencio y el heróico bandoneón rezonga comprimiendo en sus pliegues, las congojas de un renovado recuerdo. Y mientras las luces de la noche se apagan silenciosamente, el aire nostálgico agoniza y se apaga también, consumiéndose en un suspiro prolongado.

Hoteles de ciudades desconocidas

Hoteles de ciudades desconocidas donde todo se complica para negar cordialidad al excomulgado de cariños.

Hoteles que sólo recogen para arrojarla indiferentemente, la ingenuidad que cae extraviada entre el montón de pasiones y miserias que se ampara entre sus paredes frías. Casas enceguecidas y sin alma, donde resuenan extrañamente las notas de los violines lunáticos y donde se justifica el cansancio de vivir que obsede a los taciturnos parroquianos.

Hoteles estrepitosos de luces y sombríos de dramas ignorados, que sólo doblan las conciencias de los tipos que rumian un drama íntimo, sin abrir el escape de la confidencia que alivia del peso de la amargura.

Casa cuyas puertas se abren como un bostezo para todos los parias del mundo, y donde sólo las mesas y las sillas se congestionan con el ruido de la música y el repicar de cristalería de los vasos.

El parroquiano aburrido, patilludo y meditabundo

El tango lírico, amargo y tristón, escarba las broncas que la perra davi fué amontonando en el corazón del tipo aburrido, patilludo y meditabundo.

Resucita el recuerdo al requerimiento de la música nostálgica y el parroquiano de todas las noches siente que una llovizna de emoción, le va mojando los ojos.

El gesto de tristeza se le hace más profundo en el rostro y el momento dramático que martirizó su vida surge violento y brutal, borrando con su pincelada de sombras, su expresión estilizada de aburrimiento.

Es el recuerdo que acompaña al hombre fatalmente, como su misma sombra. El recuerdo que le llena de tarde en tarde, con un brillo de sol enfermo, la lobreguez de su soledad.

Bajo el ademán de un cielo distinto

Un día soltó amarras y abandonó el puerto donde su pobre alma había escuchado la canción de la desesperanza. Bajo el ademán de un cielo distinto iba a perder su vida en la oscuridad de la ausencia.

Ponía ante sus ojos una anonadadora visión de luz, procurando, al mismo tiempo, envolverse en una fría indiferencia hostil. Caía a la mesa del hotel, que lo acogía también, con idéntica indiferencia.

Reconcentrando, silencioso, la nube de pena que ensombrecía su rostro, iba desapareciendo y su mirada lejana, se iba tornando extática, como la claridad del cielo bajo cuyo ademán sereno, buscó la tranquilidad del olvido.

Pero, como el pasado vuelve, el sollozo de un tango removió en su alma, los escombros de un calendario de angustia.

Seacabó el por qué de vivir

Para deshacer el nudo que lo ahogaba, el parroquiano triplicó su ginebra.

Se sintió amurado de toda alegría y comprendió como nunca, lo doloroso que es arrastrar el pesado carrito de una vida sin objeto.

Su fracaso; su pena, su desilusión, cabían en las notas de un tango, pero, las notas que se extendían deslizándose a lo largo de la noche, caían goteando en su corazón como plomo derretido; por eso, doblado ante su tragedia lloró, lloró por el vacío de ausencia que ninguna otra mujer le pudo llenar; lloró comprendiendo el sentido trágico que encerraba, la frialdad de la cama del hotel, que le ofrecía el paréntesis de las sábanas en el que se acomodaba despaciosamente, buscando una pausa de inconciencia, para su cansancio irremediable, hambriento y fatal.

Yvcivió a pedir otra ginebra.

"Copacabana"

(NIDO DE AMOR)

Gran Tango Romanza

I

Cuantas veces en mis noches de tristeza y soledad
yo pienso en ti
y recuerdo aquellas horas en que estábamos los dos
con gran pasión
abrazados uno al otro, cual si fuésemos a hacer
uno de dos...
Embriagados de placer en nuestro secreto
nido de amor.

II

Vieras mi bien, cómo está
desde que tú no estás más...
Causa dolor al recordar
el vacío que nadie llenará.
La Parca cruel te llevó
al florecer nuestro amor.
Darnos la paz no quiso Dios...
¡Hágase la voluntad del Señor!

I Bis

Ahora que me noto viejo, que la vida me dejó
sin ilusión
las nostalgias del pasado venturoso que gocé
con tu querer
entretienen mis momentos y, conmigo vivirán
hasta que yo
vaya a la Mansión de Paz, y allí contigo
me reuniré

— Fin —

Letra de Rubio Penadés. — Música de Julio de Caro.









Han Logrado Interesar al Público



habitué del Cine-Teatro Astral, la acrobática bailarina Hortensia Arnaud y el correcto "chansonnier" Arturo Brown

UN OLVIDO DE CARMENCITA LAMAS

Se le han extraviado dos anillos de piedras finas

La interesante vedette del teatro Sarmiento, Carmencita Lamas, nos ha visitado anoche.

La creadora de "Me vió desnuda", está desconsolada, triste, apesadumbrada.

En el toilett del café El Seminario dejó olvidados sobre el lavabo, dos anillos con piedras finas, que no pudo hallar al volver por ellos.

Carmencita estima esas alhajas, más que por su valor, por lo que para ella representan por ser recuerdos de familia.

Ruega, por nuestro intermedio, a la persona que pudo haberlas encontrado, su devolución en el teatro Sarmiento.

La señora Lamas, además de su agradecimiento, gratificará a la persona que le restituya sus joyas.

Hasta el Año 1300 las Mujeres de Teatro, en China, no Alcanzaron la Consideración Profesional

Las actrices chinas son figulinas gráciles y delicadas | El monólogo es empleado con desusada frecuencia los autores

Durante siglos, las mujeres que actuaban en público en China, han sido el sujeto de poemas, pinturas y relatos que bordeaban la crónica escandalosa. Esto motivó varias prohibiciones, entre ellas la que en el siglo XVIII promulgó por medio de un edicto, el emperador manchú Chien Lung.

3.000 artistas

Hacia el año 2.000 antes de Jesucristo, existían en China mujeres conocidas como "wu", que en el curso de sus danzas actuaban de médiums entre los dioses y el pueblo. Después, luciendo vestidos especiales y adoptando cierto aire ceremonioso, aparecen actuando algunas mujeres, y se cuenta que el licencioso monarca Ming Huang para contentar a su favorita Yang Kuie-Fei, tenía un teatro donde actuaban 3.000 artistas de ambos sexos.

Profesionalismo

Aun cuando las mujeres continuaran actuando durante la dinastía Sung (960-1280) no alcanzaron hasta el período Yuang (1280-1368) la consideración profesional y el estado de actriz. Después de la prohibición de Ch'ien Lung aparecieron de nuevo en Tientsin, durante el reinado de Kuan Hsu (1875-1908). Después de establecerse la república en China las actrices ganaron en estimación pública y actualmente son popularísimas en los teatros de Pekín, Shanghai, Tientsin y otras poblaciones del antiguo Celeste Imperio.

Tipos

Existen dos tipos convencionales femeninos en el viejo drama, el "ch'ing-i" y el "hua-tan". La primera es mujer de noble nacimiento, finas maneras y gran distinción: la segunda es una muchacha alegre y vivaracha en ocasiones, en otras hace de sirvienta y en algunas representa mujeres de dudosa condición. La del primer grupo ha de saber cantar y poseer el dominio de la expresión y del gesto.

Escuelas

Existen dos escuelas de actrices; la de Cantón o del Sur, y la del Norte o Pekín. Comparadas las dos es necesario concederle supremacía a la segunda, a pesar de que las actrices de la escuela cantonesa poseen la rara habilidad para interpretar bailables y para manejar armas. La esgrima y los ejercicios gimnásticos son comunes a ambas. En el canto se distinguen, por la tonalidad y la técnica las mujeres de Pekín. Las del Sur cantan de un modo más simple, acercándose al tono natural.

Una actriz

La actriz más famosa del Sur es Li Hsueh-Fang. Hija de una familia acomodada recibió una esmerada educación, actuó en el movimiento revolucionario que abolió el viejo régimen y goza de gran popularidad en los centros culturales chinos. Otra actriz sobresaliente, maestra y directora de muchas otras artistas, es Fen Chu-hua, conocida por "Poderoso Crisantemo". Esta actriz, para la cual no existe papel que se le resista, sobresale en las obras de destreza y movimiento. Su dominio de la danza y lo maravillosamente que maneja las armas, la adueñan del público más indiferente.

Modalidades

Observando la actuación de estas actrices, se comprende de un modo más completo el cambio de vida de la mujer china. Son estas actrices lindas figulinas, gráciles y delicadas. Una robusta matrona se la ve actuar raramente en el teatro chino. Existen, además, en China, compañías de hombres solos, de los cuales dos de ellos suelen interpretar papeles femeninos con gran arte, pero estas compañías son escasas y el público chino admira a sus artistas femeninos y divide sus pareceres entre las dos escuelas ya citadas, las cuales tratan de remozar la vieja escena china supliendo los caracteres limitados, subordinando los procedimientos arcaicos del diálogo e intervención de personajes para incorporar a la dramática indígena los modos de hacer de los teatros de occidente. El teatro chino, con sus limitaciones actuales resulta monótono y el diálogo tiene rara vez importancia empleándose con desusada frecuencia el monólogo.

Valores

Asistiendo a una representación del teatro chino actual y conociendo la importancia de la actriz en la escena y fuera de ella, como su popularidad aumenta, se comprende la intensa transformación que se está operando en China, donde los prejuicios ancestrales cercenaban toda idea reformadora y coartaban principios ajenos que se les mostraban como medio de salir del atraso en que quedó el país que un día se ufanó con los testimonios de una civilización fecunda. La admiración y el respeto por sus artistas, es presagio de que el pueblo chino sabrá conservar sus valores culturales entre los horrores y zozobras actuales.

En Carácter de Primera Actriz Cómica



ha sido contratada por el primer actor Leopoldo Simari, la conocida artista René Pocoví

Rando, Beccar y Romeu han Iniciado su Temporada Revisteril

Las revistas estrenadas anoche — reedición de cuadros representados con anterioridad, — fueron bien recibidas por el público

EXITO INTERPRETATIVO DE LAS BAILARINAS BERSI Y SIRKOSKA

Teatro: Ateneo.
Compañía: Enrique Rando.
Obras: "Aquí se aprende a besar" y "Para gente alegre solamente".
Autores: Rando-Beccar y Carlos Romeu.
Clasificación: Revistas en un acto y varios cuadros.

Engaño

La circunstancia de que se haya dado a otorgar cierta condescendencia, a las producciones que se representan en temporadas veraniegas, no equivale, naturalmente, a significar, que pueda silenciarse y permitirse sean ofrecidas como estrenos, revistas aderezadas con cuadros que, en su mayoría, hayan sido dados a conocer con anterioridad.

Tal lo que acontece con "Aquí se aprende a besar" y "Para gente alegre solamente", ofrecidas anoche como estrenos, por la compañía revisteril que dirige Enrique Rando y que anoche hizo su presentación en el Teatro Ateneo.

Repetición

Por otra parte, se piensa que el género, que ha dado en llamarse picaresco y que en la forma que se ofrece tiene caídas a la pornografía, es el único capaz de interesar y atraer a los espectadores, en épocas en que el calor se hace sentir intensamente.

Desde ese punto de vista, se estima que, presentando a las bataclanas con una ligereza de ropa excesiva, construyendo sketchs en los cuales sea imprescindible a la actriz despojarse de sus ropas y lucir camisas, de más o menos buen gusto, pero confeccionadas con muy poca tela, y en los que además no faltan una o dos camas para insinuar lo vergonzoso, está todo hecho, y el factor decisivo del éxito está asegurado.

Una mujer, la actriz, a medida que el diálogo se sucede, va quedando en camisa, mientras el hombre, el actor, (para estos cuadros cualquiera es lo mismo) insinúa la acción que habrá de producirse a breve plazo. Llegamos, a la acción precisamente, y cae el telón.

Ha de seguir un cuadro a cargo de bataclanas semi desnudas y a continuación la bailarina en idéntica forma. El tango de circunstancias, que no siempre interpreta una cancionista de condiciones, y... ya está la revista.

Procacidad

En el Teatro Ateneo, se han unido tres autores, Enrique Rando, Eduardo Beccar y Carlos Romeu.

A pesar de ello, muy pocas novedades han ofrecido, con el espectáculo desarrollado en la función inaugural. Por el contrario, una sucesión de "refritos" integran las producciones, representadas anoche, como estrenos, en la prealudida sala.

Cuadros viejos, gastados ya en un espectáculo revisteril que el mismo Rando dirigió en el teatro Porteño, con una compañía encabezada por Azucena Maizani, cuadros a los cuales sólo se ha recargado la tinta, destacando la procacidad más que la picardía.

De manera que, el comentario queda eliminado por la inexistencia de novedad.

Intérpretes

Solamente las bailarinas Alba Bersi y Lena Sirkoska pudieron obtener con sus intervenciones, la sanción favorable del público.

El maestro coreografo Eladio Alonso, no ha hecho derroche de facultades, en estas revistas, repitiéndose extremosamente y empleando los mismos recursos que utilizara en la temporada que mencionamos.

Pepe, Suárez, Ruffa y la actriz Esther Parodi, defienden con más o menos brío sketchs y pasarelas de dudoso buen gusto y exentas en absoluto de originalidad. Esta última, tiene a su cargo la parte "imprescindible" o sea la interpretación de tangos, cosa que hace con más buena voluntad que eficiencia.

El cuerpo de baile, colocado en situación de establecer comparaciones, repitió las evoluciones conocidas ya, de manera casi discreta.

Una jazz band pobrísima, que acompaña a un negro black bottomniano y de decidida intervención en los finales, puso una nota de "color" en el espectáculo. El público, sin embargo, aplaudió entusiastamente.

Emma Martínez



ventajosamente conocida actriz, en disponibilidad a pesar de haberse comprometido para la malograda temporada de Discépolo - Saldías - Messutti.

SE REALIZARAN BAILES DE CARNAVAL EN EL T. CASINO

El teatro Casino, siguiendo una antigua práctica, ha resuelto organizar para los días de carnaval grandes bailes, que fuera de toda duda han de alcanzar y hasta superar el éxito de los anteriormente realizados en este popular music hall.

A la fecha los preparativos que se vienen realizando hacen preveer los brillantes resultados que obtendrán con estos bailes, donde como de costumbre se organizarán concursos con valiosos premios a los vencedores. Actuará en estos populares bailes la renombrada orquesta típica de Roberto Firpo.

LA CASA DEL TEATRO SERA UNA REALIDAD DENTRO DE POCO

Los diarios en general se han apresurado a publicar la lista de fondos reunidos con el propósito de fundar la Casa del Teatro. Esta suma asciende, como se sabe, a ciento sesenta mil pesos. En ella están incluídos todas clases de aporte tanto los beneficios como las donaciones particulares. Esta suma se refiere a lo recolectado desde el 4 de agosto próximo pasado. Hay que hacer notar algo muy digno de ser tenido en cuenta. La suma reunida permanece intacta, pues los gastos de toda índole que requirió el juntar estos fondos han sido satisfechos particularmente por la señora Paccini de Alvear así como también por las demás personas que han intervenido en la importante empresa. No creemos que esta obra encuentre ningún tropiezo en su realización; por lo pronto la acompaña la simpatía de todo el pueblo y la cooperación de los poderosos que pueden disponer en cualquier momento de diez mil pesos y donarlos a tan simpática obra. En tales circunstancias, repetimos, esperamos que dentro de poco tiempo y cuando se reúna el capital suficiente se inicien las construcciones.

LOS EXITOS DEL HAGENBECK

El punto de cita común de grandes y chicos para el domingo próximo será nuevamente el Circo Hagenbeck en la calle Acoyte, en Caballito, y formarán millares los que asistirán tanto a la matinée que empezará a las 16 horas, como a la función de la noche, a las 21 horas. Quien desea evitarse la molestia de aguardar turno en las boleterías del circo, puede asegurar las entradas a hora temprana, pues aquellas están abiertas desde las 10 horas, sin interrupción.

La Afinidad Entre el Teatro Frívolo y el Teatro del Silencio



Aurorita Peris, Mercedes Jarés y Loló Trillo, figuras destacadas de los escenarios españoles, parecen haberse encaminado en la reciente cinematografía hispana. La primera, tiple cómica de castizo abolengo. La segunda, actriz de relieve propio. Y la tercera, tiple frívola gentilísima. Las tres, a pesar de sus éxitos escénicos, no han desdeñado los de la pantalla. ¿Versatilidad o capricho? Ambas características forman la idiosincrasia de la mujer de teatro y preparan a la de cine. Afinidades...

Fué Banqueteado Anoche Don Joaquín de Vedia

Asumió grandes proporciones
EL DISCURSO DE SALDIAS

Como estaba anunciado, se realizó anoche en el restaurant "El Tráfico", el banquete de despedida y homenaje a don Joaquín de Vedia, con motivo de su próxima partida para Europa.

Pudimos anotar entre los asistentes, a los elementos más destacados de nuestra farándula, así como a los más celebrados escritores.

A hora propicia hicieron uso de la palabra varios oradores, que en conceptuosas palabras ofrecieron el homenaje al señor de Vedia, entre los que se hallaba el señor José Antonio Saldías que pronunció el discurso que damos a reglón seguido:

Nunca he deseado tanto asumir una representación como la que traigo de la Sada en este homenaje al maestro admirado, don Joaquín de Vedia.

Bien sé que no debo estar muy satisfecho de mi desempeño ya que mis escasos recursos se confabularán para evitar que me luzca, pero lo que tengo que decir es tan verdad y tan bello, que con el balbuceo de un corazón basta para que adquiera ritmo y elocuencia.

Yo tengo por don Joaquín de Vedia uno de esos entrañables cariños que pasan a través de los días, del rencor, del olvido y sólo se apagan con la muerte.

De su mano entré al teatro argentino, dí mis primeros pasos, obtuve mi primer éxito y en él tuve luego un augur a veces áspero y maldiciente, otras benévolo y despreocupado, pero un comentarista eficaz siempre de mi pobre labor.

De su mano entró Florencio al teatro; de su mano entró ese muchacho malhablado, de risa torcida y cerebro de footballer que es el teatro nacional, en un camino espiritual fecundo para el mañana promisor.

Joaquín de Vedia, animador de nuestro teatro, crítica de gran visión, comentarista oral, mordaz y agudo, deja una huella imborrable de su paso por nuestros escenarios.

Su influencia perdurará indudablemente y el recuerdo de su larga silueta, de su "chiva" maravillosa, de la voz tonante con que de pronto por no mandar a alguien al demonio exclamaba aquello de: ¡Qué gran país!, será para muchos, por lo menos, la referencia documental de este gran animador de nuestra escena.

Don Joaquín ha sido durante diez años el gestor y el mentor espiritual de esa labor magnífica desarrollada por uno de nuestros actores de más destaque, me refiero a Casaux, y es bueno que para afirmarlo rotundamente recuerde que durante su dirección obtuvo el gran cómico los grandes éxitos que después no repitió.

Pero sigue siendo mal criado y torcido nuestro teatro, una comparsa de muchachones cocoliches han invadido los escenarios al grito de la "facha de mamata" y don Joaquín se ha cortado la coleta y se nos va ungido por la representación periodística que no puede hallar representación más legítima y por el cargo consular con que el gobierno, en una hora de optimismo justiciero lo envía al corazón de su amada "Lutecia".

Don Joaquín; no sé si a todos producirá su partida este efecto espantable de hacer decir todas las tonterías que he eslabonado en mi "speach", pero créame que los compañeros de la Sociedad Argentina de Autores entre quienes tiene usted tantos amigos nos alegramos tristemente de su tragín de viajero y lo esperamos para hacerle rueda y escuchar el sabroso comentario de su "causerie" mientras escrutamos el fondo de los verdosos ojos de ajenjo nostálgico y enamoradizos.

¡Chin chin don Joaquín!

Terminan en el Nacional

Esta noche es la última de la temporada

Con el espectáculo programado para hoy, pone fin a su actuación la compañía nacional de sainetes, dramas y comedias que bajo la dirección del empresario P. E. Carcavallo actúa en el teatro Nacional.

Las funciones de hoy son de despedida de la compañía hasta la primera quincena de abril próximo en que será inaugurada la 14a. temporada de género chico nacional.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 17: El espejo de las doncellas. A las 18.30 y 23.15: Mujeres peligrosas. A las 21: El apuro de Pura. A las 22: Las mujeres de Lacuesta. Platea, $ 1.50.

ARMENONVILLE. — Teatro-Restaurant (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. Dirección: Pierre Sandrini. — A las 23.15: En Plein Air. A las 1.15: Buenos Aires Evolue.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: Para gente alegre solamente. A las 22.20: Aquí se aprende a besar. — (Refritos revisteriles).

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). D. Garriga. — A las 18.15 y 22: Las tentaciones del diablo. A las 21: La fuente de los suspiros. A las 23: Las pibas del bataclán. (Género crudo). — Platea, $ 1.— por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 18.30 y 23: Las de Barranco. A las 21.45: Con las alas rotas. Platea, $ 0.70 por sección.

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18 y 22: El organito. A las 21: Los hijos de la calle. A las 23: Se acabaron los otarios. — (Obras de éxito).

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. U. T. 0226 (35) Libertad. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: En la Comedia está la fija. A las 17.20 y 22.20: Buenos Aires al Frappée. — Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280 (entre Libertad y Talcahuano). U. T. Mayo 38-6817. — Compañía alemana de dramas y comedias musicales. Primer actor y director: Román Riesch. — A las 17: A Furchtbards G'hoamnis (Un secreto trágico). A las 18: D'Notlug' (La mentira excusa). Platea por sección, $ 1.—. A las 21.15: Der Drachentoter (El vencedor del dragón). — Platea, $ 3.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El baño de Venus. A las 17.15 y 22.15: Noche de lujuria. — (Género poco edificante).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 8873: 67, Floresta 8858. Compañía de revistas Laurita Hernández. — A las 18.30 y 22.15: De París a Floresta. A las 21.15: Flores está de fiesta. A las 17.30 y 23.15: La cuarta es la brava. De 14 a las 16, espectáculo cinematográfico.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. 35-0816 Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: Cortafierro. A las 21: Puente Alsina. A las 22.15: La casa de barro. — Platea, $ 1.20 por sec.

NUEVO. — A las 17.30 y 22.20: El vals del Danubio Azul. A las 18.30 y 23.20: La higiene del matrimonio (no apta para menores). A las 21.30: Cómicas. — Función completa, $ 1.20.

PORTEÑO. — Hoy, cine continuado de 13 a 24.30. Espectáculos realistas. No aptos para menores. — Los que nacen...; 365 Días sin amor...; Cómica por Carlitos Chaplin. — Entrada permanente (completa, 13 actos), $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. (52) 6027. — Compañía Podestá Hnos. — A las 16.45 y 21.30. La Piedra de Escándalo. A las 18.15 y 22.30: La chacra de Don Lorenzo. Intercalándose una película con todos los episodios de interés que se refieren a ambas obras.

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66). Compañía circense Richart y criolla Reinaldi-Ghiorzi. — A las 16.30, 17.30 y 21.30, nuevos números por el circo Richart. A las 18.30: Paja Brava y fiesta criolla. A las 22.30: Juan Moreira y gran fiesta criolla.

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La Maja Desnuda. A las 22.15: Como Dios las echó al mundo. — Platea por sección, $ 1.—

VERANO. — Compañía Floria Marrone. — A las 16: El pillete de París. A las 18.15: La maestrina. A las 21.15: Sor Teresa.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy a las 15, selecta matinée especial para niños y familias, en la que toman parte Les 3 Cartellas y sus perros malabaristas; Wellmon Dúo, originales fantasistas americanos; The 5 Velescos, novedoso acto típico de ambiente rumano; Les Eduards, caricaturistas y paisajistas relámpago: Alain y Despy, famosos superduetistas del Casino de París; The Gondy Trío, equilibristas plásticos; Steens, en su espectáculo raro e impresionante; El conde Marcel de Valverde con sus cocodrilos salvajes y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50. — A las 18.30, sección vermouth, actuando la gran compañía francesa de revistas coreográficas, presentando la fastuosa revista titulada: Buenos Aires S'amuse. Espectáculo de arte y rigurosamente familiar.—Platea, con entrada, $ 1.50. A las 20.45, espléndida función, en la que se presentan 12 nuevas atracciones que componen la gran compañía. — (Buenas variedades).

CIRCO CARLOS HAGENBECK.— Calle Acoyte, en Caballito (estación del subterráneo José María Moreno). U. T. (60) Caballito 3676. Función diaria a las 21; además, matinées: Jueves, Sábados y Domingos y días festivos a las 16. Galería, $ 1.—; asientos, desde pesos 1.50. La gran pantomima Roma antigua y un selecto programa circense. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

CIRCO POLITEAMA FASSIO. Calle Alvarez Thomas y El Cano. — Todos los días 2 funciones. Sección vermouth y noche. — (Buen circo criollo).

POLITEAMA CAMPOS. — Avenida Mitre 22, Avelaneda. — Domingo 5. 3 grandes funciones. Matinée a las 15. La comedia de ambiente campero en 2 actos: Paja Brava, gran fiesta campestre, Pericón coreado por toda la compañía. Vermouth, a las 18: La comedia en 2 actos: El seminarista. Noche, a las 21: Camila O'Gorman.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — ¡Qué suerte loca!; El café de las almas perdidas; El hombre de la nieve; Luz de candilejas; El fantasma del Norte. — (Programa bueno).

BIJOU — Pueyrredón 965 U. T. (47) 2965. — Carlitos, en las termas, Emigrante, El pugilista y otras. A fuego lento; El precio de un impulso; ¿Por qué me has mentido; Esposa aventurera. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1898. — El instante supremo; Rosas de sangre; Babe Ruth y la manzana. — (Programa pobre).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: Picarona; Un asunto peliagudo; La mano del pulpo; ¡Vaya un desfile!; La reina del whisky.—(Programa regular).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. 1522, Lib. — Rosa de sangre; Besos a granel; El caballero andante; ¡Madre mía!; Los lobos del aire. — (Prog. discreto).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792, Libertad. — Hoy, a las 18.30 y 23: El fantasma de la Opera, por Lon Chaney; a las 21: Una mujer moderna, por Mae Murray; a las 22: El hombre sin sueño, por Harry Liedtke. Exito de Ember-Santos, bailarines ultra modernos. Lunes 6, Super Producción U. F. A. El trágico reinado de Ana Bolena.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Sarita; La jugadora de dados; El médico rural. — (Programa regular).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. La justicia de un perro; Asuntos peligrosos; Pasta de campeón; Luz de candilejas; Donde no existen leyes. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Cuando se vuelve a amar; Resurrección; El fantasma del Norte. — (Prog. bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. Pagando su delito; Cobra, la venenosa; El caballero andante.—(Programa viejo).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Cobra, la venenosa; El caballero andante. — (Prog. malo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Luz de candilejas; Donde no existen leyes; La batalla de los sexos; Exito del conjunto de arte nativo. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Una luz en la ventana; Con bombas y cohetes; ¿Rubia o morena?. — (Prog. bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La bestia del mar; El hombre de la cicatriz; El fantasma del Norte; Dúo Ruiz-Acuña; Luz de candilejas. — (Prog. bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — El primer bebé; El último minuto; El fantasma del Norte. — (Prog. regular).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Cuando la esposa está ausente; El cisne; Las delicias del harén; Babe Ruth y la manzana. (Programa discreto).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — El miedoso; El collar de Kimberley; Deuda de sangre; El rigor de la justicia; El caballero andante. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Carta Brava; El crack; Donde no existen leyes; El hombre de la nieve; A la luz de las candilejas. — (Prog. discreto).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Los misterios de Londres; La bailarina española; Los siete pecados capitales; El odioso gruñón.—(Programa bueno).

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Luz de candilejas; El gigoló; Por su amor y su rey. — (Prog. flojo).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. A 70 millas por hora; El fantasma del Norte; Cobra, la venenosa. — (Programa pasable).

UNO DE LOS FACTORES



de éxito, en la función inaugural del teatro Ateneo, ha sido la bailarina Elvira Bersi

El Público de Londres Gusta de las Comedias de Magia

Los espectáculos para niños atraen a adultos

Como todas las cosas de la vida inglesa, el teatro inglés está sujeto a la puntual distribución de tiempo en Inglaterra. Dentro de esta distribución, Navidad y Semana Santa, son los paréntesis felices del año. La poderosa corriente de los ajetreos cotidianos, se detiene por unos cuantos días y la muchedumbre trajinante se dedica al descanso. Pero no a un descanso físico. El descanso inglés tiene asimismo mucho de particular. Es un descanso en cierto modo imaginativo. Es algo como dejarse gobernar por la fantasía.

De aquí la costumbre inglesa de salir de viaje en las vacaciones. Nada es tan propio de la fantasía como un viaje de recreo. El inglés de la city, de la tienda o de la fábrica, en viaje de vacaciones, trabaja algo más sin duda. El solo hecho de meterse en un tren apretado de pasajeros, supone ya un esfuerzo físico superior al esfuerzo cotidiano. Pero mientras el cuerpo pasa las distancias envuelto en todas las incomodidades de las grandes aglomeraciones humanas, la imaginación vuela libremente hacia una aventura singular.

En el teatro se reproduce también el fenómeno. Las navidades marcan la suspensión de todos los conflictos, de todos los dolores, de todas las pasiones y de todas las habilidades teaatrales. Los teatros se llenan de fantasía. Es decir: de comedias de Navidad. Comedias llamadas para niños, pero, en realidad, representadas por hombres Hombres y niños mezclan sus risas, sus sorpresas, sus entusiasmos y sus ingenuidades ante los trucos de la escenografía y de la magia literaria.

Como todo adquiere de súbito un concepto maravilloso de la vida, el teatro se convierte en un desfile de maravillas; "Peter Pan", "Alice in Wonderland" — estas dos, con "El sueño de una noche de verano", la más famosa y popular de la veinte o veinticinco comedias mágicas de Navidad — substituyen en el tablado a los personajes truculentos del drama y a las mujeres ligeras de la opereta. Sus sueños son la única realidad de este paréntesis festival. Su ilógica es la única lógica de la vida inglesa del momento.

Y esto hace de las comedias mágicas de Navidad una obra profundamente realista. Porque nada puede ser tan ilógico como suspender el afán fructífero de todos los días para dedicarse al duro afán de un viaje multitudinario, ni nada puede ser tan fantástico como sentirse actor de una memorable aventura con sólo haber pasado dos días en un pueblecito de las orillas del mar o dos horas en un cabaret de París, sacudiendo los pies, llenos de charleston, o vagando por las calles de Londres como por las de una ciudad encantada.

Un poeta habla de una actriz

Julio Dantas elogia a Amelia Rey

Julio Dantas, el original dramaturgo portugués, dice en el "Correio da Manha", de Río de Janeiro, acerca de Amelia Rey Colaco, la ilustre actriz: "Linda figura de mujer, en cuyas gracias naturales se alian la fina espiritualidad de su madro, francesa de nacimiento y la ardiente sangre árabe de su padre. Amelia tiene además de su belleza, de su juventud, de su elegancia, del fuego interior de su talento, de todas esas cualidades innatas, en fin, una gran cultura, una fina inteligencia de las cosas, un notable buen gusto, un depurado sentido estético que le asignan un lugar eminente entre nuestras comediantes.

Lo fantástico es lo real, porque las Navidades hacen de la realidad una fantasía. El resto del año la fantasía es nada más que fantasía. No está al alcance de nadie.

NOTAS DE MONTEVIDEO

Para la semana próxima se anuncia en el teatro 18 de Julio, la presentación de la compeñía Serrador-Marí, con el objeto de ofrecer unas diez funciones.

La compañía revisteril que actúa en el 18 de Julio, ofreció ayer con el título de "Nos helamos a gusto", una refundición de cuadros de las revistas ya conocidas. El próximo estreno será "Los modernos mandamientos". La compañía permanecerá hasta mediados del corriente mes.

La compañía picaresca que actúa en el teatro Artigas, sigue contando con un público numeroso. En una sección especial realizada anoche después de la terminación de los espectáculos, estrenaron "La mujer de Pérez".

El jefe de la página teatral del diario "La Razón", D. Angel Curotto, se trasladará a Buenos Aires acompañando al ministro de Instrucción Pública, D. Enrique Rodríguez Fabregat, especialmente invitado a asistir al acto de la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro. En dicha ceremonia, el señor Rodríguez Fabregat, hará uso de la palabra en representación de ese país.

ACTUA CON EXITO LA COMPAÑIA DEL BUENOS AIRES

Continúa actuando en el teatro Buenos Aires, con el mejor de los éxitos, la compañía nacional que integran en cooperativa, un grupo de destacados elementos de nuestra farándula, y que dirige con su eficiencia característica, el reputado Arturo Mario.

En el espectáculo de anoche, realizado ante una sala totalmente concurrida, se puso de manifiesto una vez más, el interés que esa temporada popularísima ha despertado, reafirmando el propósito de sus organizadores en la iniciación de la misma.

Es un deseo de los actores que conjuntan esa compañía, establecer con carácter estable y en forma popular como hasta ahora, esa actuación y con tal objeto se piensa realizar en la semana próxima una función para el pueblo y en la que hará una exposición de motivos, un orador, que bien puede ser el leader socialista Doctor Alfredo Palacios.

Sugestivas y Originales Bailarinas



Boulevarderas son las aplaudidas Hermanas Caprice, quienes, después de una prolongada estada en Buenos Aires, proyectan iniciar una jira por las principales capitales del interior

Simari se prepara

Ha quedado constituído el elenco

Ha quedado definitivamente constituído el elenco que, encabezado por el primer actor Leopoldo Simari, y que contará con el concurso de Tomás Simari, hará durante la temporada invernal una larga jira por las principales ciudades del interior de la República.

El conjunto está integrado por las actrices Olga Casares Pearson, Sara del Valle, Aurelia Ferrer, Blanquita Ferrer, Sara Mistral, Alcira Mileo, Marta Novaro, Renée Pocoví, Matilde Valle, Nélide Vázquez y actores Pedro Bibé, Custodio Ezcurra, Juan R. Ferrari, José Mazzili, Alfredo Mileo, Antonio Provitillo, Leopoldo y Tomás Simari y Angel Walk. Administrador: Carlos Carballo, apuntador Iberic Tacagno, traspunte Alberto Rodríguez, sastrería Danyans, peluquería Fornos, decorados de la empresa y maquinarias Teodoro Simari.

Esta compañía ha fijado su debut para el día viernes 2 de marzo, que se llevará a cabo en el teatro Olimpo, de Rosario, con las siguientes obras: "Tres personajes a la pesca de un autor", de Alejandro E. Berrutti, y "Juancito de la Ribera", de Alberto Vacarezza.

EN SEVILLA SE NOS RECLAMA

Sería habilitado un teatro para la Exposición Iberoamericana

La prensa en general defiende la necesidad de que esta ciudad tenga un teatro digno de este pueblo y sobre todo para que éste sea inaugurado en la época de la Exposición Iberoamericana. Se ha lanzado la idea de que el Gobierno adquiera la propiedad que ahora ocupa el teatro de San Fernando, que mediante algunas obras de reformas y reparaciones podría quedar transformado en un lujoso coliseo.

Ya se han efectuado los primeros proyectos y se cree que la idea será llevada a cabo, tanto más cuanto que todo el mundo cae en la cuenta de la urgente necesidad de que Sevilla posea un teatro que sepa responder a los bien ganados méritos del glorioso pueblo. Las obras que se proyectan hacer y que se han encomendado al arquitecto Vicente Travers costarían un millón doscientas mil pesetas.

UNO DE LOS ANIMADORES



del elenco encabezado por María Luisa Notar y Héctor Cuore, es el activo hombre de teatro, señor Eulogio T. Gutiérrez

José Ojeda

Galán joven de la compañía Concepción Olona

¿La Zarzuela Españoia Experimenta un Renacimiento?

"La Montaraza de Grande'', del maestro De la Viña

Uno de los críticos españoles más reconocidos, D. Angel M. Castell al referirse a la nueva ópera española del maestro De la Viña, conocidísimo autor y que obtuviera un éxito señalado con su última producción "La espigadora" ha puesto fin a la nueva producción que denomina "La Montaraza de Grandes".

La nueva ópera que se cantará en un teatro de París cuenta con la letra de Carlos G. Esperesato y J. Pérez Daiz, y la fábula está inspirada en una copla del cancionero popular salmantino, la que presenta a la montaraza de Grandes, que mandó matar a su marido por el amor a otro hombre, copla en la que uno de sus estribillos supone a la culpable pidiendo que la maten para no morirse de pena en la cárcel. La montaraza, mujer fuerte, dura de carácter, a la que la pasión por un hombre hace que olvide todo otro sentimiento, lo que fatalmente la conduce a la muerte. Su hijo, atormentado por la duda sobre quien haya matado a su padre, trata en vano de saber por labios de todos y principalmente por los de su madre, el nombre del criminal y no lo consigue. El amante, hombre recio y, como la montaraza, de pasiones primitivas. La hermana, dulce flor de los campos de Castilla, que procura apaciguar los pensamientos atormentadores del hermano. Un pastor unas mozas, alegría del pueblo y un coro lejano, dan ambiente campesino, fondo intenso, que hace hablar al paisaje en que se desarrolla esta tragedia en una noche de San Juan, mientras en la lejanía suenan los cánticos y danzas, que en el pueblo son alborozo de la juventud, al tiempo mismo que las tradicionales hogueras tiñen de rojo el cielo.

Estos son los elementos culminantes, elementos de la acción. A los personajes se les oye todo lo que dicen, pues entiende el autor que, por elocuente que sea lo que diga la orquesta, en una obra teatral, lo esencial es el personaje. La vehemencia dramática es sobria en el diálogo. Escenas tan patéticas como la de la muerte de la montaraza—al recibir el golpe de cuchillo que el amante dirije al hijo en mudo duelo entre sombras, y en el que se interpone la que en aquel instante la madre antes que amante—es de fuerte emoción musical, y en verdad que, como en no pocas tragedias griegas, con el final comienza el drama: si el hijo declara la verdad ante la justicia de los hombres, deshonra la memoria de su madre; si se declara parricida, renuncia a lo que es ansia en su vida: vengar la muerte de su padre, y ahora la de su madre.

Otras de las novedades de la nueva producción consiste en que la partitura del nuevo drama lírico se compone de un acto, porque el autor considera que acaso lo más agradable de las óperas es su brevedad, porque los libros son absurdos humanos en acción, y su música probablemente también.

El Anticuario de Anton Martín se Llama un Nuevo Melodrama

Es una adaptación de una obra antigua

Se ha efectuado una moderna adaptación del popular melodrama "Los perros del monte de San Bernardo". La obra se llamá "El anticuario de Anton Martín". Desarróllase el drama en plena época romántica. Transcurren los primeros cuadros en el Madrid de 1848, en fervoroso período revolucionario — siquiera se toca muy episódicamente — y bajo la dictadura de Narváez. Un periodista liberal perseguido, unos amores contrariados, un traidor absolutista amante del orden y asesino; un idilio romántico y la víctima inocente, una criatura fruto de estos amores, todos estos detalles impresionan desde los primeros detalles la sensibilidad del auditorio.

Se une a esto el interés de la acción y la simpatía del ambiente.

El melodrama primitivo

Antonio Paso ha conservado del melodrama primitivo únicamente el desenlace y ha llevado la acción de los primeros actos por muy distintos derroteros. Al interés dramático ha unido muy preponderantemente la intervención de los ingeniosos personajes que con su gracioso donaire dan un saludable descanso al ánimo después de las emociones truculentas.

El traidor y sus cómplices sufren el merecido castigo; triunfa la verdad y las víctimas logran la venturosa recompensa. La comedia del señor Paso no es, pues, una obra de vanguardia, pero está al alcance comprensivo de todas las inteligencias.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE *CRITICA*

Dr. A. GARFUNKEL
AFECCIONES PULMONARES Y AVARIOSIS.
Lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 horas

Dr. J. POU
CLINICA MEDICA Y NIÑOS
Martes, jueves y sábados de 18 a 20

Dr. E. CASTERAN
GARGANTA, NARIZ Y OIDO.
Lunes y viernes, de 16 a 17.

Dr. A. MARANO
AFECCIONES INTERNAS
Martes y sábados, de 17 a 18

LA PATAGONIA TRÁGICA

Ciudadanos Argentinos Fueron Exhibidos en París como Antropófagos

—Uno de los cazadores, que cobraban la "libra esterlina" consabida, por cada cabeza de indio que presentaban; uno de los secuaces y cómplices del famoso "Chancho Colorado" tuvo la visión remota de una mayor ganancia que la "libra esterlina" y después de madurar y ultimar hasta el más insignificante detalle del diabólico proyecto que se le había ocurrido, lo llevó a la práctica con todo éxito. Valiéndose de las mañas más inverosímiles, luego de días y noches continuadas de paciente acecho, consiguió astutamente apoderarse de una familia completa de "onas" vivos, compuesta de once personas, entre hombres, mujeres y niños. Secundado por algunos compañeros tan desalmados como él, y puesto de acuerdo con el patrón de un buque ballenero francés, obligó a los pobres e infelices "onas", mediante la violencia y el terror, con las armas en la mano, a embarcarse en la "ballenera", que de inmediato levó anclas y puso rumbo a Francia, en cuyas costas desembarcó su rara y exótica carga, no sin que en la travesía hubieran arrojado a las profundidades del mar los cadáveres de dos de los desdichados "fueguinos", que murieron... o los mataron por haber intentado rebelarse; no se sabe, ni nunca tampoco se sabrá la verdad.

—Una vez en Francia, y conducidas a París, en donde se celebraba la Exposición Universal del año 1889, las víctimas propiciatorias de la concupiscencia repugnante y de la incontenible codicia de aquel malvado, fueron introducidas en una jaula de hierro, rodeada de una gran carpa, sobre la que flameaban banderas y gallardetes juntamente con letreros alusivos, que excitaban la curiosidad del público y atraían innumerables espectadores, que pagaban cinco o diez "sous" por contemplar aquel grupo de "caníbales". (Así se les anunciaba).

Nueve ciudadanos argentinos fueron exhibidos como antropófagos

—Y he aquí cómo y de qué manera, nueve ciudadanos argentinos — pues nunca los "fueguinos" han dejado de serlo — fueron públicamente exhibidos como "antropófagos", comedores de "carne humana", en la Ciudad - Luz, en el cerebro del mundo, en la entraña de la civilización y del progreso. La ilusión era completa entre los millares de curiosos espectadores que visitaban la carpa, a la vista de los rasgos fisonómicos endurecidos y de las extrañas, primitivas y rudimentarias vestiduras de los supuestos "caníbales", y contribuían a darle a tal ilusión, más intensa realidad, los feroces gritos inarticulados, en que aquéllos prorrumpían constantemente, gritos que, con la mayor seguridad serían de imploración y socorro, pero que no podían ser interpretados en tal sentido, porque nadie los entendía.

—Y más todavía robusteció la arraigada creencia de que se trataba de verdaderos "antropófagos", el hecho de verles devorar ansiosamente pedazos de carne cruda, que con ademanes teatrales se les arrojaban, después de haberles sometido a largo ayuno y sabias y metódicas dietas; como antes dije, la ilusión era completa, el negocio fabuloso, y al parecer, sin riesgo de ningún género.



Cacique máximo de los "tehuelches" reducido por los latifundistas a la condición de "cabo de policía", de cuyo sueldo vive toda la familia

Un sacerdote puso fin al martirio de los infelices indios

—Pero, amigo mío, son inexcrutables los designios de la Providencia, y muy ocultos, aunque seguros, los caminos seguidos por Dios; poco tiempo duró la impunidad del criminal sujeto, y vea usted en qué forma curiosa fué descubierto.

—El reverendo padre José María Beauvoir, abnegado misionero salesiano, hoy un venerable anciano octogenario, que acompañó al general Roca el año 1879, en la conquista del Desierto, pasó largos años en Tierra del Fuego, desarrollando su acción evangelizadora entre los indios "onas" y "alcalufes". Hombre inteligente y progresista como era y, sobre todo, amante del estudio, no tardó en penetrar el "folk-lore ona", llegando a dominar en tal forma el idioma de los indígenas, que escribió un diccionario "ona - castellano", que podrá usted encontrar en cualquier librería.

—Pues bien: el año 1889, tocóle providencialmente al padre Beauvoir disfrutar de las vacaciones, que de tiempo en tiempo concede la orden salesiana a sus componentes, y aprovechó tales vacaciones para regresar a Europa y visitar a su familia. Cumplidos los primordiales deberes afectivos y amante del estudio, como antes dije que era, pronto sintió la comezón de visitar la Exposición Universal de París y contemplar y admirar los progresos de la inteligencia humana en las ciencias, en las letras, en las artes, en las industrias, que allí se manifestaban en estupendo alarde.

—Obtenido el correspondiente permiso y trasladado a la capital de Francia, un buen día, día milagroso, después de largas y continuadas correrías por el recinto de la Exposición, tropezó en su camino con una gran carpa en cuyo frente había enormes letreros, en los que se leía: *"Indios caníbales, antropófagos"*. Despertada su curiosidad y más todavía por sus largos años de permanencia entre diversas tribus de indios, pagó la correspondiente cuota, penetró a la carpa, y... ¡Cuál no sería su sorpresa al ver de primera intención *"quillangos"*, capas de *"chulengo"* (1) que son consideradas como prendas típicamente argentinas, y que constituían la única vestidura y abrigo de los supuestos "antropófagos"!

(1) "Chulengo" se llama al guanaquito, de cuya piel se hacen las capas denominadas "quillangos"

—Y esta sorpresa subió de punto, convirtiéndose en estupor, cuando al aproximarse lentamente, y ya con todo género de precauciones, a la jaula en que vivían recluídos aquéllos, se apercibió por sus rasgos fisonómicos y por el significado de sus aparentemente inarticulados gritos, que él comprendía a la perfección, de que eran indios, "onas", indios "fueguinos", indios argentinos, entre los que tantos años pasara y que siempre cautivaron su corazón por la dulce mansedumbre, que los caracterizaba.

Europa se alarmó con el crimen del explotador de indios

—Trémulo de horror y pleno de indignación, pero sin perder la serenidad ni menos abandonar las precauciones, que había comenzado a adoptar, acercóse sigilosamente el buen padre Beauvoir hasta los barrotes de la jaula y aprovechando la ausencia momentánea del celoso guardián que los custodiaba, quien, por otra parte, no podía en modo alguno sospechar lo que iba a ocurrir, entabló con los "enjaulados" el siguiente diálogo: —¿Qué hacen aquí? ¿Cómo llegaron? — Nos cazaron y nos trajeron. — ¿Quién? — Unos cazadores de allí. — ¿Quieren volver? — Sí, sí. (Con lágrimas de ternura y alegría). Disimulen entonces, estén tranquilos; yo los libertaré; yo los llevaré. — Gracias. — Adiós. — Adiós.

—Y con el alma palpitante de gozo por la buena obra que iba a realizar, compensando así los esfuerzos desarrollados para estudiar y comprender el idioma *ona*; y con el cerebro lleno de un torbellino de ideas, vibrante de entusiasmo, siempre bueno y tenaz en su bondad, allá fué el valiente y bravo misionero en busca de ayuda eficaz, de auxilio pronto, de socorro inmediato para salvar, para liberar, para rescatar a sus pobres indígenas vilipendiados, escarnecidos, torturados, verdaderamente trucidados en lo moral y en lo físico por aquél protervo traficante de carne humana. Y a fe que pronto encontró el auxilio buscado, y bien eficaz por cierto.

—Como quiera que en aquel entonces la República Argentina apenas tenía comunicación con la lejana y apartada Tierra del Fuego, y como, por otra parte los misioneros salesianos realizaban todos sus trabajos de evangelización por intermedio de Chile desde Punta Arenas, estando consiguientemente más en contacto con las autoridades de aquel país, dirigióse de inmediato el padre Beauvoir al señor Ministro Plenipotenciario de Chile en Francia, doctor don Gonzalo Bulnes, quién lo atendió con la mayor deferencia. Puesto el doctor Bulnes en antecedentes del asunto y constatados debidamente los hechos que se denunciaban, horrorizado y lleno de santa indignación se entrevistó de inmediato con el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, protestó acre y enérgicamente de semejante brutal atentado, pidió la liberación y entrega inmediata de los "enjaulados" y solicitó un castigo ejemplar para aquel desnaturalizado negociante de carne humana. Pero este malvado, entre las idas y venidas y las diligencias practicadas para la constatación del suceso, había empezado a sospechar algo de lo que se preparaba, había sentido *"olor a pólvora"* (como vulgarmente se dice) y optó por ponerse a buen recaudo, fugándose a Bélgica con sus cómplices, después de dejar abierta la puerta de la jaula.

Solamente cuatro de los infelices indios regresaron a Tierra del Fuego

—Cuando la autoridad competente acompañada por el doctor Bulnes, fué a hacerse cargo de las desdichadas víctimas, estas habían desaparecido y entonces empezó la angustiosa búsqueda de las mismas por el recinto de la Exposición, hasta que felizmente fueron halladas, con excepción de uno de los indios, llamado "Calafate", el cual, inteligente y vivaracho, se fugó y luego de ambular por Francia, Inglaterra y otros países durante dos años, fué providencialmente encontrado en Montevideo, por el mismo padre Beauvoir, quien lo llevó consigo a Punta Arenas.

—Resultado y síntesis de esta singular y espeluznante aventura: De los once indios *"onas"* cazados en Tierra del Fuego y conducidos a Francia para exhibirlos como "caníbales", dos murieron en la travesía, llegando nueve a su destino; otros dos murieron dentro de la jaula de hambre, de tristeza y como consecuencia de los crueles tormentos, que se les infligían; uno se fugó, el llamado "Calafate", y los seis restantes fueron entregados al doctor Gonzalo Bulnes, quien de inmediato los embarcó para su país de origen; de estos seis, dos murieron en el viaje de retorno y sólo cuatro llegaron a la tierra del piadoso ministro, siendo recibido en la Misión Salesiana de Punta Arenas donde todavía viven dos.

LO BUSCABAN DESDE 1925 Y LO DETUVIERON

Un individuo acusado de asalto y robo en Rodeo del Medio, Mendoza, fué detenido hoy en esta capital

EL DETENIDO

Empleados de la sección Robos y Hurtos de la división de Investigaciones procedieron esta tarde a la detención de un sujeto de malos antecedentes, a quien se le conoce por Wenceslao Ledesma, alias El Pato o Nariz Chata, etc.

La captura de Ledesma estaba recomendada en la orden del día del 7 de mayo de 1925, pedido de las autoridades policiales de Mendoza.

Ledesma está acusado de asalto y robo, hecho ocurrido en aquella oportunidad en el lugar denominado Rodeo del Medio, provincia de Mendoza. Las investigaciones realizadas desde entonces para dar con el acusado no dieron mayor resultado, a pesar del empeño que se puso en ello y esta tarde, cuando ya se creía que el asunto había sido olvidado, Ledesma fué individualizado y conducido preso, encontrándose a disposición de las autoridades mendocinas.

A LOS TUCUMANOS IRIGOYENISTAS DE BUENOS AIRES

Un grupo numeroso y calificado de residentes tucumanos irigoyenistas, se apersonó a nuestra redacción para pedirnos que, por medio de nuestro diario invitáramos a todos los residentes y simpatizantes, con la idea de constituir una entidad política, sobre cuyos fines se tratará en la primera reunión, a realizarse el lunes 6 del actual, en la calle Tucumán 2614.

A esta reunión asistirán los más destacados dirigentes del partido que se encuentran en esta capital, por lo cual nuestros visitantes piden que todos aquellos que deseen se haga realidad muy pronto tan hermosa idea, concurran indefectiblemente a horas 9.30, al local precitado.

¡Solamente en los EE. UU. Ocurre Esto!



Charles W. Bonner, un ascensorista de Pitsburgo, ha heredado hace poco, una enorme fortuna que le ha caído en una forma inesperada. Hace varios años, encontró a la señora Isabel C. Perry al salir de un hipódromo, donde ella había perdido todo el dinero que llevaba consigo; Bonner le prestó la suma de cinco dólares, y además su impermeable, porque llovía. No volvió a verla, pero hace poco tiempo falleció la señora Perry dejando dispuesto en su testamento, que su fortuna debía pasar a ser propiedad de Bonner

LA OBRA DEL GENIO ALEMAN



Debemos irnos preparando para ver "Metropolis", la audaz concepció n cinematográfica del genio de Fritz Lang

REUNION EN EL SARMIENTO

La dirección de la "Campaña Argentina de Revistas de Arte y Sátira", que actuará durante la próxima temporada en el teatro Sarmiento, ha resuelto que la reunión de todos indistintamente los elementos que la componen tenga lugar en el teatro Sarmiento, el día lunes 6 del corriente a las 14 horas.

CALCAGNO DEBUTO EN MENDOZA

Ante una sala totalmente concurrida, debutó anoche en el teatro Avenida de Mendoza, la compañía de sainetes y comedias que encabezada por el primer actor Héctor Calcagno, hará una larga jira por el Pacífico.

Noticias telegráficas, nos informan del debut exitoso de la compañía que ofreció en su primera función la representación de "Charlatanes", de Julio F. Escobar y "La vida es un sainete", de Alberto Vacarezza, que fueron sancionadas favorablemente por el público.

De los intérpretes, destacaron su labor los actores Calcagno y Rubens y el trío de guitarristas "Los Casali".

EL CUENTO DE LA ACADEMIA

Un nuevo método para engañar incautos

LOS "FABRICANTES" DE ESTRELLAS

Llegan a nuestra mesa numerosas cartas de personas engañadas por los titulados directores de Academias Cinematográficas. Dichas personas claman, y protestan enérgicamente por el engaño de que han sido objeto, con el cuento urdido a costa de sus aficiones, las cuales sirven de base a los "académicos", para vivir comodamente a costa del dinero de los pobres.

Los directores de las Academias de Cine sólo exponen algunos centavos para la organización de su indigno negocio. Basta con la publicación de un aviso de cinco líneas en las páginas de los diarios "serios" y esos anuncios sirven de acicate a los incautos que, sin tratar de obtener mayores datos, caen en las redes tendidas por los cuenteros, y como primera providencia entregan su dinero para iniciarse en la carrera del arte mudo a pesar de que en los anuncios se advierte que la enseñanza es absolutamente gratuita. Como primera cuota se les exige 20 pesos mensuales, con un mínimo de tres meses pagados anticipadamente. Esta cantidad es suficiente para obtener, al cabo de un trimestre, el carnet de la Academia, el cual no sirve para nada en absoluto. La academia promete a sus alumnos contratos que no se cumplen jamás, y las constantes solicitudes de los egresados caen en el mayor de los olvidos.

Pero ha llegado la hora de que cesen tales desmanes, cometidos en la impunidad y en el silencio. Como siempre, CRITICA será el clarín que dé la voz de alarma y avise a los incautos del engaño, haciendo que sus entusiasmos y actividades no se malogren y evitando decepciones a los que sienten afición por el Séptimo Arte. Los nombres de los embaucadores saldrán a la luz oportunamente.

Misceláneas

Yurka Klus, el hijito de cuatro años de uno de los cosacos que fueron traídos de Rusia para participar en la filmación de la gran película "Los Cosacos", ingresó en un "kindergarten" de Culver City, donde aprendió a hablar el inglés. El otro día, en circunstancias en que el chico terminaba la filmación de una escena nocturna con John Gilbert, se presentó su madre para llevarlo a casa.

Yurka Klus, sin embargo, se encaró con la digna señora contestándole con la mayor frescura:

—Yo no quiero dormir, vieja bruja.

John Gilbert, amonestando al chico, le dijo:

—¡Cómo! ¿En estos términos hablas tú con tu madre?

—¡Bah! — contestó el nene. La vieja no habla inglés, así que no me va a hacer nada.

LA FALCON DEBUTARA EN LA COMEDIA

El miércoles 8, con el estreno de la revista "A paso redoblao", que se ensaya en la Comedia, hará su presentación en la compañía que dirigen Bertelli y Cayol, la vedette Ada Falcón.

SIGUE ACTUANDO CON EXITO EL CIRCO SPADONI EN MENDOZA

Con un éxito cada vez más señalado sigue actuando en el teatro Independencia, de Mendoza, el circo Spadoni que realizó su debuto el mes pasado.

La cebra misteriosa, número que gustó enormemente en Buenos Aires, se presentó al público mendocino en la función de anoche obteniendo numerosos aplausos. La compañía no ha fijado aún su fecha para ausentarse de Mendoza.

OBRAS PARA RUGGERO

Marcelo Ruggero, ha incorporado a su repertorio de estrenos la pieza cómica de De Paoli, "Ocho por cinco cuarenta, te espero en la lechería" y la del señor Chiarelli, titulada: "Puntiagudo". En ambas tiene un papel de relieve el aplaudido cómico, como también las señoras Conti y Senisterra y el señor Bono.

"El Caucasiano" es un Gran Film Ruso que Estrenará la Sociedad Cinematográfica Terra

Una película sacada de la vida misma, sin artificios ni retoques | **Un eslabón más en la admirable organización moscovita del celuloide**

OTRO ESFUERZO DE LA "GOSKINO"

Los rusos, que fueran la sorpresa de la temporada pasada, no solamente en nuestro país, sino en todo el mundo, pues su "Iván el Terrible" se considera la obra maestra de 1927, han decidido apartarse de las cuestiones sociales y mostrarnos obras de imaginación.

Tal es "El caucasiano" que la cinematográfica Terra ha de estrenar en esta quincena. Es en verdad el primer film ruso del Soviet que no trata asunto más o menos tendencioso como todos los que hemos conocido aquí y que servían para pintar los vicios del antiguo régimen, una obra maestra y han de seguir marcando rumbos en materia cinematográfica. Todo es nuevo en ellos. Asperos, naturales, sin maquillage. Cuenta un director ruso que cuando él sale a filmar, va sólo con su argumento y su fotógrafo. En el punto adonde vaya, ha de encontrar los artistas que necesita. Quiere decir en el supuesto, de pretender llevar al film una obra que pase en las montañas, él irá a esas montañas y sacará los tipos de allí y allí hará la película, aunque ninguno de sus actores haya soñado alguna vez con el cinematógrafo.



Una nueva escena de "El Cauca Siono", la película rusa que en breve estrenará el programa Terra

sus crueldades que ponían al desnudo en el film la maldad de lo pasado, para justifican la razón del régimen presente.

Los rusos, que asomaron con una personalidad desconcertante, nueva en la pantalla, han dedarnos más de

Teoría un poco extraña, verdad, un poco loca. Sin embargo, los rusos creen en esta teoría y la llevan a la práctica.

Así es "El caucasiano". Una obra sin artificios, muy rusa en todo sentido.

Carlyle Blackwell, Edna Purviance, Margarita Clark, ¿Dónde Están Tantas Estrellas Apagadas?

La próxima aparición de William Farnum, nos trae con un poco de melancolía, el recuerdo de los astros que pasaron | **Miriam Cooper, Gladys Hulette, Elsie Ferguson, Alla Nazimova, L. Glaum, Bessie Borriscale, Dorothy Dalton: ¡salud, viejas amigas!**

EL GANAPIERDE DE LA GLORIA

Pedazo de recuerdo

Con la aparición nuevamente en la pantalla de William Farnum, escogido por John Ford para desempeñar el papel principal en "Corazón de piedra", nueva producción Fox, nos viene a la mente la siguiente pregunta: ¿Dónde están las estrellas y actores del pasado?

Farnum, quien fué durante muchos años el actor cinematográfico que más alto sueldo devengara, apareció hace poco en el Teatro "Carthay Circle" en los Angeles, como maestro de ceremonias en la presentación de la película "Amanecer", dirigida por F. W. Murnau para la Fox Film y sorprendió a todos por lo juvenil de su semblante y su radiante vitalidad. Sus creaciones para la pantalla, intituladas "Los Miserables" y "La Toma de la Bastilla", fueron clasificadas entre las obras maestras de la industria cinematográfica de ayer, y aun son recordadas por millones de admiradores en todo el mundo.

Cuando uno comienza la compilación de una lista de famosos actores que han adornado la pantalla, para más tarde desaparecer de las películas, las cámaras de la memoria gradualmente se abren para dar acceso a una agradable compañía. Algunos han pasado para no volver jamás, otros aun permanecen y otros todavía van pasando en interminable procesión que a menudo conduce a la fama y que muy a menudo también finaliza en desastre.

Ninguna lista está completa sin el nombre de Dustin Farnun. "Dusty", uno de los más completos actores de la industria cinematográfica, se ha retirado tanto de la escena hablada como del cine. Rara vez se le ve en Hollywood, pero los clubs de pescadores de la Isla Catalina lo conocen íntimamente, y en los recónditos bosques del Mains resuenan frecuentemente sus alegres carcajadas y los disparos de su rifle.

William S. Hart, retirado del cine, dedica gran parte de sus horas de ocio a la literatura. Mantiene una oficina en Hollywood y escribe cuentos del Oeste para jóvenes actores de ambos sexos. "Broncho Billy", Anderson, Carlyle Blackwell y "Alcali Ike", desaparecieron del cine hace ya largo tiempo.

George Walsh, en un tiempo uno de los más conocidos actores atletas en el cine, aparece todavía en películas, pero ha estado inactivo por varios años. J. Warren Kerrigan, cuya última y memorable aparición fué en "The Covered Wagon", lleva una vida recluída en el cómodo hogar que posee en las faldas de las colinas de Hollywood. Fué, en una época, considerado como uno de los galanes de la pantalla, de más brillante porvenir.

Grace Cunard y Francis Ford, antiguas favoritas, se ven ahora rara vez, mientras Theda Bara, Virginia Pearson y Valeska Suratt han desaparecido totalmente. Hubo un tiempo en que estos tres nombres eran el tema de conversaciones diarias en casi todos los hogares del mundo.

Otras que también tuvieron su día fueron Bertha Kalish, Nance O'Neil, Miriam Cooper, Nell Shipman, Elaine Hammerstein, Glady Hulette, Greta Hartman, Rubye de Reymar, Elsie Ferguson y Geraldine Farrar.

Geraldina, quien volvió a las tablas hace poco en el Carnegie Hall en Nueva York, revolucionó la colonia cinematográfica cuando apareció en una versión cinemática de "Carmen".

Escudriñando la lista nos vemos obligados a anotar el paso de otros muchos que tuvieron un alto rango en épocas que ya pasaron.

Ann Little, quien trabajó con Wallace Reid, apenas si es recordada, mientras que Madeline Traverso, Evelyn Nesbit, Vivian Martin, Lilian Walker, Lena Carriere, Florence La Badie, Grace Darmond, Marguerite Snow, Florence Lawrense y muchas otras han pasado o están pasando.

Entre el vasto conjunto de estrellas y artistas que ha conocido la gloria de la fama en el cine, están:

Robert Mantell, Genevieve Hamper, Stuart Homes, John Ince, Wally Van, Albert Ray, Ann Luther, Elsie Ferguson, Marguerite Clark, Luicille L. Stewart, Sessue Hayakawa, Tauri Aoki, Alice Brady, George Arliss, Margarite Fisher, Clorence Turner, Mabel Normand, Ellen Percy, Winifred Westover; James Kirkwood, Edna Purviance, Ruth Stonehouse, Rosemary Theby, Mae Busch, Katherine Mac Donald, Mary Mc Laren, Kathlyn Williams, Elliott Dexter, Billie Burks, Olga Petrova, Alla Nazimova, Helen Holmes, Lou Tellegen, Theodore Roberts, Spottiswoods Aitkin, Frank Keeman, Lois Weber, Phil Smalley, Charles Ray, Wyndham Standing, Pilly Quirk, Grane Wilbur, Billy West, Bryant Washburn, Irving Cummings, Fran Borzage, James Cruze, Raoul Walsh, William Desmond, George Beban, Winifred Kingston, Mildred Harris, Al St. John, Frank Mayo, Louise Glaum, Louise Lovely, King Baggot, Robert Z. Leonard, Juanita Hanson, House Peters, Eerle Williams, Lila Lee, Gladys Walton, Madge Kennedy, Bessie Barriscale, Hope Hampton, Donald Crisp, Horbert Rawlinson, Enid Markey, Bessie Eyton, y Dorothy Dalton.

No debe pensarse, sin embargo, que todos estos se hayan alejado por completo del cine, pues algunos entre los hombres se han hecho aun más famosos como directores. En la lista de directores aparecen Frank Borzage, Raoul Walsh, Irving Cummings, Albert Ray, Donald Crisp, Billy West, James Cruze y otros más.

Y también un gran número se ha convertido en excepcionales actores característicos, como en el caso de Gladys Broxkwell. Ella devenga ahora, a causa de su espléndida obra "El séptimo cielo", mejor salario que cuando trabajaba como primera dama. Esto puede decirse con igual propiedad de tan brillantes estrellas como Helene Chadwick y Ethel Glayton. Betty Bilthe, en un tiempo favorita, está trabajando nuevamente.

Por otra parte, rara vez encuentra uno a los siguientes artistas en una rápida ojeada en las hojas de los repartos de los Estudios de Hollywood:

Charles Ogle, Mable Trunnello, Gertrude McCoy, John Ince, June Caprice, Clara Kimball Young, Bigelow Cooper, Mabel Teliaferro, Edna Mae Cooper, Ruth Roland, Jane Kearnley, Ella Hell, Ormi Hoeley, Wanda Hawley y otras favoritas de antaño.

La muerte, como en el caso de Fred Mace y Earle William, ha reclamado a algunos, mientras que el olvido ha caído sobre otros que tuvieron algunos altos puestos en la Galería de la Fama.

Ruth Roland es, por supuesto, una de las actrices más ricas en Hollywood, mientras que Alice Calhoun no tiene más que para sostenerse a sí misma, en vista de su larga ausencia de la pantalla. Jeanie Mc Pherson escribe argumentos para Cecil De Mille. Dorothy Davenport produce sus propias películas. Dorothy Phillips, retirada del cine a raíz de la muerte de su marido, Allan Hulabar, se ve sin embargo ocasionalmente en algunas películas. Su más reciente caracterización fué en "Viejas verdes", dirigida por Howard Hawks. Blanche Sweet, una de las más populares del grupo anterior, retiene todavía su encanto juvenil y recientemente filmó con Warner Baxter una película para la Fox, "Desdeñada".

Beverly Bayne, antigua estrella de Francis X. Bushman, ha desaparecido del cine, como Anna Pennington, Mary Fuller, Laura Sawyer, Edith Storey, Rose Tapley, Holen Gardnet y otras tantas cuyos nombres fulguraron frecuentemente en los letreros eléctricos.

Los comediantes de Broadway, que gozan de gran popularidad en su propia zona, algunas veces lo hacen muy mal en películas. Ed. Wynn, el gran músico comediante hizo una o dos películas, y luego volvió a su antigua profesión. Raymond Hitchcock ensayó varias veces, pero nunca obtuvo un éxito notorio ante la cámara. Eddie Cantor, Leon Errol y algunos otros han probado también la cámara con variantes éxitos. Will Rogers, un tipo diferente de comediante, hizo algunas películas y luego abandonó el cine por largo tiempo. Ahora ha vuelto y recientemente ha filmado una comedia de Crales Hoyt.

Mujeres para caracterizaciones como Kate Price y Flora Finch, y hombres aptos para difíciles caracterizaciones como Aleo B. Francis, parecen haber adquirido aun más valer con el transcurso de los años. Francis, a diferencia de algunos actores jóvenes, es siempre solicitado, y a los directores les encanta trabajar con él. No ha tenido un mes de ocio en muchos años.

FRITZ LANG



El formidable animador de "Metropolis", el esfuerzo más grande del Séptimo Arte

SE EFECTUARA EN EL COLISEO EL HOMENAJE A TURATI

Como anunciamos anteriormente, hoy se efectuará en el Coliseo la gran función en homenaje a Filippo Turati y a beneficio del diario "La Liberta", de París. La función se iniciará con el himno proletario y luego ocupará la tribuna el doctor Alfredo L. Palacios. Luego se pondrá en escena "Espectros".

La compañía argentina Gamba Salvador interpretará la comedia "Corrientes 2-4-8 (2 piso). Y terminará el beneficio con un acto de concierto por la señora María Orlandese.

CONSULTORIO PELICULERO

(La correspondencia debe venir dirigida a "Consultorio peliculero" Cines CRITICA).

López (Ciudad). — Su carta ha sido tenida muy en cuenta, va suelto contra las "academias".

Lita (Ciudad). — Emil Janning, efectivamente, se halla en Norte América trabajando para la Paramount.

María Luisa (Almagro). — Se pasó en todos los cines, no era inmoral, muy por el contrario, tenía un doloroso fondo humano.

Porfiado (La Plata). —Creemos que es "Bajo la mirada de Dios", de Cominetti.

González Raúl (Ciudad). — No, amigo, son cuentos. No se deje estafar.

Dos amigos (Ciudad). - Desgraciadamente se cortan todas las películas para someterlas al ridículo horario de la sección, próximamente trataremos ese asunto.

Lindoro Gutman (Lavalle 1630). — No existe actualmente ningún artista americano entre nosotros, ese señor director de films es un vulgar delincuente.

Casacuberta (Rosario). —Pola Negri es polaca y ella se jacta de serlo.

La filmación de "La Boheme"

Mme. Gred de Gressac, mejor conocida bajo el nombre de Fred de Gressac, es nieta de Victorien Sardou, el famoso escritor teatral francés. Mme. de Gressac ha escrito ella misma más de treinta piezas, entre ellas las que interpretaron actrices tales como Repane, Duse y María Tempost.

Charles Hackett, tenor de la Metropolitan Opera de Nueva York, pasó cierto tiempo con John Gilbert en los estudios de Metro - Goldwyn - Mayer. Hackett, que ha cantado el papel de Rodolfo en la conocida ópera de Puccini repetidas veces, reveló a Gilbert algunas de las tretas que utilizaron los tenores para hacer de Rodolfo la figura más popular del drama lírico.

JETA GONDAL



'La deliciosa estrella americana, cuyo tercer divorcio anuncia el cable

LA FIGURA DEL GAUCHO SE HA PASEADO POR EL MUNDO

EL CINE Y EL TEATRO TRATAN DE CONQUISTARLO | **¿EL GAUCHO NUESTRO SE ORIGINO EN EL CIRCO?**

El gaucho es un poco una figura simbólica, que está adquiriendo fama porque está siendo objeto de una mundial preferencia en lo que se refiere a su caracterización artística. Y es así que cada cantor, cada cinegeta, cada payador lo concibe desde el punto de vista de la indumentaria, como mejor le parece, dando lugar este hecho a la existencia tan surtida de gauchos extranjeros y argentino, que quien se pusiera a estudiarlo tendría para rato. El gaucho, tal como lo conciben los yanquis, por ejemplo, es completamente diferente del gaucho como lo imaginan los franceses o los italianos. Esto es cuestión de gustos o de caprichos, o la más de las veces de ignorancias, que tienen el mismo origen que el confundir al Brasil con la Argentina.

Una afirmación pintoresca

Pero, ¿es que el gaucho ha existido? Ya nos inquietó bastante este asunto en otra época. Ya sabemos que organizamos una encuesta que bastante nos dió que hacer y que removió el ambiente y que puso en discusión un asunto que tanto apasionara y apasiona a los argentinos. Pero nosotros queremos referirnos en esta ocasión, a la respuesta que en esa oportunidad diera "Pescatore di Perle", quien tuvo la franqueza de declarar que jamás había visto un gaucho verdadero. Ahora que José Podestá se ha llamado a silencio, corren el peligro las generaciones presentes y futuras de no conocer jamás personalmente al gaucho. Con Juan Moreira, interpretado por don Pepe, desaparece el último gaucho auténtico de circo; el único que nos quedeba, como una reliquia, en Bs. Aires. "La única vez en mi vida que tuve, a propósito del gaucho, un concepto bien claro y definido, fué, hace treinta años, en la esquina de Río Bamba y Cuyo, que mira al Norceste. Allí estaba el circo Anselmi con los verdaderos gauchos que he conocido: Juan Moreira, Santos Vega, Hormiga Negra, Los hermanos Barrientos...". Como vemos, de ahí se deduce que para la formación del concepto del gaucho como símbolo, el circo ha hecho mucho, pues ha concurrido a reforzar el recuerdo de éste y ha permitido que las generaciones tengan a su disposición un modelo de gaucho que no podía dar la realidad, y que sin embargo la tradición necesitaba para sobrevivir. Ahora bien, la manera de considerar el gaucho ha sido siempre un poco antojadiza y eso alcanza una gran variedad, cuando se trata de un espíritu extranjero que lo contempla. Entonces, de acá deducimos que el gaucho ha sido creado por la fantasía.

¿El gaucho es una creación artística?

A estas conclusiones llegan los extranjeros. Y veamos, sino, cómo entiende, por ejemplo, Douglas Fairbanks, quien, cuando le dijeron que hacía un gaucho irreal, contestó que él no era fotógrafo. Y agregó: "Soy sólo un poeta que, con el ritmo del gesto, de la narración silenciosa ,de la acción muda y de los escenarios pintorescos, expreso mi idea. Lo hago con el mismo derecho y licencia que le es permitido al artista que expresa su emoción por medio de la palabra. Saqué mi gaucho sin preferencia de lugar; pues un artista, ni tiene la obligación de reflejar como si fuera un vulgar espejo o fotografiarlo como un vulgar Kodak. Me creo en el derecho de representarlo con la misma libertad de concepción con que pudiera hacerlo un pintor original". Douglas ha tratado de darle una forma tal que no pueda ser adjudicado, por su aspecto, a ningún país de la tierra.

El gaucho de los cabarets

Hace algún tiempo a esta parte han ido camino a Europa y a Norteamérica algunos cultores de la canción criolla y bailarines de tango, así también como componentes de orquestas típicas, que han creído necesario vestirse a lo gaucho para llamar la atención y producir curiosidad en los públicos extranjeros. Estos, claro está, han hecho lo que el artista de cine; han tratado de vestirse de gaucho a su capricho y muchas veces de acuerdo con las ropas que poseían. Así hemos visto gauchos híbridos ,algunos de ellos peinados con gomina, que ocupaban los tablados de los cabarets newyorkinos o el sitio para la orquesta, de los lugares de diversión de París. Muchos de éstos no han llamado la atención. Hay que decirlo claramente: parace que las canciones argentinas no han gustado mucho en los países europeos, pues las encuentran demasiado lentas y triste para la época actual. El gaucho es en verdad un producto híbrido, que no tiene realmente caracteres peculiares, sino que es como todo hombre de campo de cualquier parte del mundo en donde hay grandes extensiones de terreno llano y dedicado a la ganadería. De manera que no es necesario, dicen los europeos, que los argentinos nos traigan como curiosidad algo que existe en todas partes. Ahora, por otro lado, los escritores de nuestro país desconocen en absoluto la vida del gaucho y los pormenores de ella. Ignoran, por ejemplo, el significado de una gran cantidad de vocablos que el gaucho ha usado y que hoy tienen empleo en el campo ,como lo prueba Ricardo Guiraldes.

El gaucho en París

Para hablar del gaucho no hay que estudiarlo en Nueva York o en París.

Es un personaje que ha sido estudiado por muchos escritores, con el afán de llegar a lo más íntimo de su psicología y si uno como Sarmiento consiguió describirlo a la perfección al retratarlo bajo sus distintos oficios como el de rastreador, el baqueano, el gaucho malo, etc. A esta documentación sería bueno que recurriesen los que quieren interpretar el gaucho en la escena o en la pantalla para dar siquiera una impresión de verosimilitud para conseguir de esta manera algo digno de ser tomado en cuenta por el público. Porque no es de otra manera que han procedido los grandes artistas cuando han tratado de intepretar algún tipo popular y tradicional. Y no adoptar la actitud desdeñosa y altiva del intérprete del teatro del silencio que no quiere ceñirle a las normas de la verdad sino expresar. En la penosa labor de la esquila, yerra, castración y doma únicamente el gaucho era capaz de soportar las inconveniencias del ambiente y este rudo trabajar le ha creado un carácter que no pueden advertir los artistas extranjeros y muchos de los que van a Norte América formando crquestas típicas.

"Los Amores de Manón"

La primera producción extraordinaria que estrenará en la temporada de 1928 la Sociedad en la Cinematográfica, viene precedida de los más elogiosos comentarios por parte de los cronistas norteamericanos, como la obra cumbre del famoso astro del film.

Dolores Costello primera figura femenina de "Los amores de Manón" tiene una actuación brillante en el papel protagónico de dicha película, en la cual afianzó sus prestigios y aseguró su título de "estrella".

John Barrymore y Dolores Costello, en una escena de "Los amores de Manón"

"Los amores de Manon" es una película suntuosa inspirada en la inmortal obra del abate Prevost.

John Barrymore el artista insigne, creador de "El hermoso Brummell" realiza su labor más perfecta considerándose "Los amores de Manón"

Secundan a las figuras nombradas los actores Holmes Herber, Stuart Holmes y Charles Clary.

"Los amores de Manón" se estrenará en marzo próximo en el Programa Ajuria Especial.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

DRAMA O "VAUDEVILLE"

En la localidad de Findlay, estado norteamericano de Ohio, acaba de producirse un drama que, de no ser tal, resultaría un paso de comedia o, mejor dicho de "vaudeville", por el lío que en él se armó.

Perry C. Thomas, había sido sometido a una operación. Al terminar ésta, como el paciente no diera señales de vida, el médico de cabecera se aproximó a él, lo examinó cuidadosamente y empezó a escribir silenciosamente el certificado de defunción.

La esposa de Thomas, al enterarse de que su esposo había fallecido, lanzó un desgarrador chillido. Pero Thomas no estaba muerto y al oír el chillido, despertó de su letargo, abrió los ojos y trató de incorporarse en el lecho.

Al verle moverse, la esposa se desmayó y pocos instantes después fallecía, según los médicos, del susto. Pero no paró ahí el drama, ya que el enfermo, desesperado por la muerte de su esposa, dejó de existir a las dos horas.

No sabemos si ha fallecido también el médico que los asistió a ambos... y el operador del telégrafo que transmitió la noticia.

* * *

Los hombres viven del interés de sus capitales y las mujeres del interés de los hombres

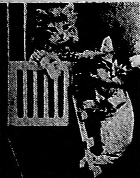
◇

Cómo se conserva la leche en verano

La leche que llega en botellas no debe nunca dejarse tapada. Tiene que recibir aire, si no se quiere que se eche a perder. Pero al dejar que le entre aire, téngase cuidado que no reciba también polvo o gérmenes.

* * *

Romeo y Julieta



Un artista fotógrafo francés ha hecho esta composición fotográfica parodiando la escena del balcón de Verona. Sólo que Romeo y Julieta son dos simpáticos felinos, y la escalera, la romántica escalera de seda está reemplazada por una de sólidos maderos.

△

Una bacante ocupada

Así puede llamarse a Mary Lovenstein, hermosa bailarina austriaca, que interreta la Bacanal de Saint-Saens y que está ocupadísima comiéndose las uvas de su disfraz.

* * *

LOS CONEJOS

Las liebres son buenas nadadoras; pero los conejos no saben nadar.

* * *

EN LAPONIA EL CORREO SE TRANSPORTA EN TRINEOS TIRADOS POR RENOS.

* * *

Agua de Colonia Económica

Una manera económica de obtener agua de Colonia, consiste en hacer una excursión en lancha al vecino pueblo uruguayo y traer la que se quiera. Viniendo de Colonia, tiene necesariamente que ser agua de Colonia.

* * *

Se sabe la Biblia

Un joven rabí residente en Londres sabe de memoria veinticuatro libros del Antiguo Testamento. Es también un eminente pintor retratista.

* * *

HUESOS PESADOS

Los huesos de un reptil prehistórico hallados en el territorio de Tangayika (Africa) tienen un tamaño tan grande que fué necesario emplear diez y seis hombres para levantar uno de ellos.

* * *

Morenas o rubias



—Un médico norteamericano ha declarado que las morenas son más afectuosas que las rubias.

—No hagas caso. Mi mujer es unas veces morena y otras rubia, y no he notado variación en su carácter.

¿EXISTEN LOS DINOSAURIOS?

El explorador Milnesek asegura que existen todavía saurios de la época secundaria en el Aya Amazonas, que él ha recorrido durante 17 años.

Ha recogido de boca de los indígenas indicaciones respecto a este asunto en lugares poco accesibles, y alejados unos de otros, tales como la parte septentrional del Amazonas, entre el río Negro y el Urianusu-Paraná, el territorio de Mundrucu o de Nambiqua sobre el Tapajos (Araguayo), en el Uberava (entre el Brasil y Bolivia), y, en fin, en el Chaco septentrional y el Chile meridional. Cita, entre otros, el relato de un oficial del Estado Mayor brasileño, que hizo en 1918 un viaje de dos años en el interior y que certifica la existencia actual de los dinosaurios, iguanodons y otros saurios antediluvianos sobre las mesetas del Mato-Grosso.

Se piensa organizar misiones para la captura de estos tradicionales mónstruos.

* * *

LOS SOMBREROS TURCOS

Desde que el Gobierno ha prohibido el uso del fez las calles de Constantinopla presentan un aspecto de lo más pintoresco. La mayor parte de los ciudadanos han adoptado los sombreros más diversos y extraños, pues nadie ha osado tocarse con el sombrero europeo.

Muchos han adoptado la boina vasca. Otros la mitra de los persas. Algunos, el gorro de pieles ruso.

◇ ▽

LA VIDA DE LOS PAPAS

El término medio de la vida de los papas católicos es de 7 años y unos días. Sólo Pío IX, que gobernó 32 y León XIII que estuvo en el trono más de 25, han quebrantado el oráculo "Non videbis annos Petris" que dice que ningún papa vivirá más de los 5 lustros que San Pedro.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA
Un adversario peligroso — Por Ch. Mac Manus







(13) LA CONQUISTA DEL AIRE
Se emplea el hidrógeno — Por Nicholas Afonsky







Al ver el éxito alcanzado por su compatriota Blanchard, trató de efectuar, de Rozier, el mismo viaje, sirviéndose de un doble globo, que llevaba hidrógeno en su parte superior, y aire caliente en su parte inferior, pero estando ya lejos de la costa, estalló la aeronave, cayendo de Rozier al mar, donde pereció.

Durante el mismo año de 1785, un joven italiano, el Caballero Vicente Lunardi, se elevó por vez primera en Inglaterra. Su globo, vistosamente pintado de grandes fajas azul y rojo, contenía hidrógeno, y después de su afortunada ascensión, fué aclamado con delirio por el pueblo, y recompensado por la nobleza.

Otro ingenioso francés, Meusnier, sugirió el uso de varios bolsas, dentro de una cubierta exterior. Preveía que al estar debidamente llenas de aire, conservarían la nave a flote, aunque escapara el gas. Ideó también la adopción de la forma cónica cilíndrica, y de hélices impulsoras, maniobradas por medio de palancas de mano.
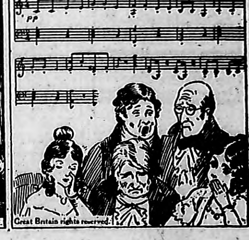
El Duque de Chartres realizó una ascensión en una aeronave de esta clase, provista de remos y de timón, en el año 1784, pero estando en el aire, quedó obstruída por una de las bolsas interiores, la válvula de escape, comenzando a inflarse de manera alarmante. El duque logró conjurar el desastre, abriendo una brecha en la cubierta con su espada.

(16) HISTORIA DE LA MUSICA
La venganza de Haydn contra los dormilones — Por Mme. Schumann Heink









En 1760 Haydn se casó con la hija de un fabricante de pelucas, cuyas extravagancias lo molestaron durante cuarenta años. Pero aunque su vida doméstica era poco feliz, su carrera musical progresó muy satisfactoriamente. Haydn llegó a ser una celebridad.

En 1761 Haydn fué nombrado director de la orquesta particular del príncipe Esterhazy, un noble vienés que vivía en la opulencia. El gran compositor permaneció en aquel cargo durante treinta años, escribiendo y ejecutando muchas de sus mejores sinfonías.

Mientras vivía con la familia Esterhazy, Haydn compuso su famosa "Sinfonía de despedida", en la cual cada músico, al terminar su parte, apagaba una vela y se retiraba. Al final sólo permanecían en sus puestos el director y el primer violinista.

Haydn se irritaba con la gente del público que bostezaba o se dormía durante los conciertos, y en represalia, compuso la "Sinfonía de las sorpresas" en la que, después de hacer dormir con sus melodías a la gente, la despertaba bruscamente, con acordes ruidosos.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO
Víctima de la poesía — Por Dante Quinterno





COPYRIGHT-CRITICA-REPRODUCCION PROHIBIDA

CINCO NOTAS COMICAS
Del Correo Extrangero



—¡Hum!... ¡La procedencia de ese oro no me parece muy católica!
—Precisamente por eso querría convertirle.

El pájaro. — ¿Por qué llamarán a esto espantapájaros?



—¿Por qué sabes que Arturo está borracho?
—Porque acaba de tener una gran trifulca con un guardia.
—Pero eso no es una prueba suficiente.
—Sí, porque no había aquí ningún guardia.



—¿Conoce usted al campeón de peso ligero?
—¡Ya lo creo!... Mi tendero de comestibles.



—Me aseguró usted que el loro que le compré repetía todo lo que oía.
—Sí, pero me olvidé decirle que es sordo como una tapia.